

الرياضي

الأربعاء 25 يناير 2017م 27 ربيع ثان 1438هـ
العدد 1414 السنة 27 الثمن 5 جنيحات



أبو ريدة: واثقون في أنفسنا

أحمد الشناوي يروي كيف تغيرت أعلامه في الجليلين

مدرب أوغندا بيتكم عربي وينابيع الدوري المصري

فتنة ميدو تضرب جمالاً منتخب مصر!

لماذا رفضت الشبكة القطرية

عرض مصر لنقل مباريات أفريقيا؟

التحكيم السيئ فشل في حرمان

المنتخب العسكري من التلق

وايه يعني غانا.. كوبر معانا!

شارك في أضخم مسابقة رياضية في 2017 مع فائزة الأمل والزمالك



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم..
«الشيء يطلب والده
بالصمت! >> الفسيخ.. وراء
تجديد باسم مرسى
«مفاجأة.. أرسنال يطلب
لاعب الإسماعيلي >> الوداد
يسخر من مفاوضات الزمالك
مع جيور >> بسيوني يهرب
من القيسويك بسبب الشائعات!
«ترمس» أحسن مدرب في
عُمان >> إنيي بفضل الصفقات
الجوكر >> شتراكا يطلب 15
لاعتا لدعم الدراويش! >> رعب
في الفضائيات بسبب تهديد 4
الكاف

أوراق في حياتي:
«شريف الخشاب:
اغتيال السادات أضاع
منتخب الشباب في
أستراليا 52

كرة عالمية:
«أوسكار جرازو المدير
التنفيذي ليرشونة:
ميسي الأفضل في التاريخ
ونيمار نجم المستقبل
«واين روني يتخطى 56
الأسطورة

بانوراما الفن:
«عز يحارب الإرهاب في
«الخلية»
«لماذا رفقت الشبكة
القطرية عرض مصر لنقل
مباريات أفريقيا؟ 71



وايه يعنى غانا.. كوبر معنا! 10

حسابات التأهل ليست معقدة.....
كوبر خائف على نفسه!

هانى أبورية: واثقون فى أنفسنا

أحمد الشناوي يروي كيف تبخرت أحلامه
فى الجابون

فتنة ميدو تضرب جهاز منتخب مصر!

إكرامى يكتب شهادة وفاة
«نأجي» التدريبية

سبحة الشيخ الحضري

أرضية الملاعب.. حاجة تكشف!

.. والمدرجات الخاوية تكشف الكاف!

فرحة مصرية فى العاصمة الاقتصادية

كهربا يطلب الصورة المميزة

حكاية محمد صلاح مع الطاولة

كيف يشاهد نجوم مصر كأس الأمم

أحلام «وردة» مع الرقم 22

الانقسامات تقضى على أحلام منتخب الخضر

بوانجا حاوي الجابون: النحس يطارد إيفونا

بيسوما الصقر الذهبي لمنتخب مالي:
انتظرونا فى كان 2019

مدرب أوغندا بيتكلم عربي ويتابع الدوري المصري

الدوري فى الستينات:
حمادة إمام يقود الزمالك للفوز على المحلة 50

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هندواي
نجلاد الديداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدا رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنشرف الشامي
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبي

تصوير
أسامة عبد النبي
خالد الفقهي

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع
السعودية 9 ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. كندا
تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا
١٢,١٥ د. كندا. سيدني ١,٧٥ د/استرالي. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة.
قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا
٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ ج. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الاهرام التجارية. قلوب. مصر

3 مسابقة «فانلات الأهلي والزمالك»

الاسم:

العنوان:

تليفون:

فانلة: ☐ أهلي ☐ زمالك



الكوبون الثالث لمسابقة الأهرام الرياضي

تواصل «الأهرام الرياضي» نشر كوبون مسابقة فانلة الأهلي والزمالك للمرة الثالثة والأخيرة وعددها ١٠ فانلات حيث يتعين إرسال ٣ كوبونات على عنوان المجلة «مؤسسة الأهرام شارع الجلاء مجلة الأهرام الرياضي» لتدخل السحب وتكون بفانلة النادي الذي تشجعه. وسوف نقوم بإعلان أسماء الفائزين العشرة في شهر فبراير المقبل بعد إجراء السحب بين المشاركين.



الفسيفساء.. وراء تجديد مرسى



حسمت عزومة فسيخ أقامها مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك لباسم مرسى مهاجم الفريق في مكتبه بالدقي تفاصيل تجديد عقد باسم لموسمين مع الفريق الأبيض. وعقد رئيس الزمالك اجتماعا مع مهاجمه في حضور أحمد مرتضى وتم الاتفاق على تفاصيل العقد الجديد بعد وليمة الفسيخ، تحدث بعدها رئيس النادي لمهاجمه الذي أبدى غضبه من انقلاب جماهير الزمالك ضده، مؤكدا أن تصريحات رئيس النادي هي السبب في هذا الغضب، وتم الاتفاق على توقيع عقودا جديدة وبدء حملة لتبويض صورته أمام الجماهير.

مفاجأة.. الأرسنال يطلب ضم لاعب الإسماعيلي

أرسل نادي الإسماعيلي بعض المباريات الخاصة بفريق الكرة إلى أحد وكلاء اللاعبين الصينيين من أجل البحث عن عقد احتراف للنادي توريك جبرين وخلال مشاهدة المباراة أعجب الوكيل بالإمكانات الفنية للاعب باهر المحمدي وقام بعرضه على أرسين فينجر المدير الفني لفريق أرسنال الإنجليزي الذي أبدى إعجابه باللاعب وعند طلب الوكيل اللاعب رحبت إدارة الإسماعيلي وطلب إعداد مشاركة اللاعب مع الفريق والمنتخب إلا أنه عاد ليؤكد أن نسبة مشاركته مع المنتخب لم تتخط المطلوب كما تنص لوائح البريميرليج.



فينجر

الوداد يسخر من مفاوضات الزمالك مع جيبور

علق مصدر مغربي على تصريحات رئيس الزمالك بأنه قريب من التعاقد مع وليم جيبور مهاجم الوداد، بأنها مجرد أوهم ولا يعلم عنها اللاعب أو الوداد أي شيء. وقال المصدر لـ«يوم ورا يوم» إن جيبور تم تسجيله في قائمة الوداد الأفريقية وأن رئيس النادي واللاعب يستمعان لتصريحات مرتضى منصور في الفضائيات بأنه قريب جدا من ضم اللاعب ويضحكان خاصة أنه لا توجد مفاوضات من الأساس مع اللاعب المعار من ريو آفي بعقد يمتد لنهاية الموسم، وضمه خلال الانتقالات الشتوية يستلزم موافقة الوداد وهو أمر لن يتم لرغبة النادي المغربي في الاحتفاظ باللاعب.



وليم جيبور

الننى يطالب والده بالصمت!

محمد الننى لاعب المنتخب والأرسنال طالب والده ناصر الننى بالصبر وعدم الرد على بعض الأصوات التي دأبت على مهاجمته خلال الأيام الأخيرة، واتهمته بعدم الظهور بشكل جيد مع المنتخب خلال مشاركته في كأس الأمم الأفريقية بالجابون.. ناصر الننى دخل في فاصل من الرد على من هاجموا ابنه، ونقلت بعض وسائل الإعلام ألقاها قاسية له، مما جعل الننى الصفيح يطالبه بعدم الرد.



الننى



محمود أبو السعود يتسلم درع
الأكاديمية البحرية



د. إسماعيل عبد الغفار وسها إبراهيم



تصوير: حسن التوني

نو نو جوميس وعمرو أبو السعود ود. محمود مشالي

80 لاعبًا و18 دولة في بطولة أفريقيا للشراع بالإسكندرية

● الإسكندرية: جودة أبو النور:

عقد الاتحاد المصري للشراع والانزلاق على الماء مؤتمراً صحفياً بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري للإعلان عن تفاصيل البطولة الأفريقية للشراع تراز أو بتيست التي ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٢٨ يونيو إلى ٥ يوليو المقبلين بمشاركة ٨٠ لاعباً ولاعبة من نحو ١٨ دولة أفريقية، ومن بين الدول التي أعلنت عن مشاركتها في البطولة حتى الآن بالإضافة إلى مصر كل من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وكينيا وتنزانيا وموزمبيق وسيشل وجنوب أفريقيا وأنجولا وموريشيوس، وما زال الباب مفتوحاً أمام الدول الأفريقية للتسجيل للمشاركة في البطولة حيث يتوقع أن يصل العدد إلى ١٨ دولة. وحضر المؤتمر - الذي قدمه الإعلامية سها إبراهيم - المهندس عمرو أبو السعود رئيس الاتحاد المصري للشراع والأنجولي نو نو جوميس نائب رئيس الاتحاد الدولي نيابة عن ديفيد بارسلي رئيس الاتحاد والدكتور إسماعيل عبد الغفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإضافة إلى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري للعبة العميد محمود أبو السعود وأشرف عزت وهمام شاهين وإيهاب سلام ومحمود رافع والدكتور محمود مشالي رئيس نادي الاتحاد الإسكندري. وقال المهندس عمرو أبو السعود إن الاتحاد سبق له تنظيم البطولة مرتين عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٦ ونال ثقة الاتحاد الدولي هذه المرة بالاجتماع نظراً للإمكانات الفنية والمناخية التي تتمتع بها مصر ونجاحها في التنظيم لكبرى الفعاليات الرياضية. وأضاف أن البطولة ستقام في نادي الرياضات المائية بالمنزه في الإسكندرية

وبالتعاون مع الأكاديمية البحرية التي يتعاون معها النادي والاتحاد منذ ما يقرب من ثلاثين عاماً بما تملكه من إمكانيات كبيرة داعمه. وأوضح أن البطولة ستحقق مكاسب كبيرة لمصر فنية وسياحية حيث ستكون الأضواء مسلطة على الإسكندرية من الآن وطوال مدة البطولة بالإضافة إلى المكاسب الفنية لاسيما أن منتخب مصر حقق نتائج رائعة في الفترة الماضية ويتطلع إلى المنافسة على البطولة بعدما بدأ الإعداد لها مبكراً. وقال نو نو جوميس نائب رئيس الاتحاد الدولي إن اختيار مصر لتنظيم البطولة يعكس الثقة الكبيرة من جانب الاتحاد حيث حصلت على ٥٨ صوتاً في الجمعية العمومية لتفوز بالتنظيم مشيراً إلى أنه اطلع على الإمكانيات الفعلية على الطبيعة وهو ما ينبي بنجاح الإسكندرية في تنظيم البطولة. ورحب الدكتور إسماعيل عبد الغفار رئيس الأكاديمية البحرية بالتعاون مع الاتحاد المصري للشراع في تنظيم البطولة واستضافة الوفود مؤكداً أن الأكاديمية وضعت كل إمكانياتها تحت تصرف اللجنة المنظمة لتقديم جميع التسهيلات. ومن جانبه أكد العميد محمود أبو السعود عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للشراع أن الاتحاد اختار الإسكندرية لأنها أكثر المدن المصرية استضافة للبطولة في الصيف، وأنه تم توزيع المهام على لجان البطولة لترتيب الأوراق وإنجاز المهمة بالشكل اللائق والذي يعكس مكانة مصر دولياً خاصة أنها تتطلع لاستضافة بطولة البحر المتوسط أيضاً في الصيف المقبل. وفي ختام المؤتمر تبادل الاتحاد المصري للشراع الدروع التذكارية مع الأكاديمية البحرية في ختام المؤتمر تبادل الاتحاد المصري للشراع الدروع التذكارية مع الأكاديمية البحرية.

برنامج طموح للسبوسى فى انتخابات الاتحاد العربى للطاولة



وائل السبوسى

يعتمد البرنامج الانتخابي لوائل السبوسى المرشح رئيساً للاتحاد العربى لكرة الطاولة - حيث تقام الانتخابات فى مارس المقبل بقونس - بشكل عام على كيفية تنمية القدرات والدخل وزيادة الخبرات واستثمارها، من خلال الاعتماد على التمويل الدائم والمستمر، المبني على أسس وتعاقدات مع رعاية تقدم لهم خدمات إعلانية ممكنة مقابل تمويل معروف ومحدد القيمة ودائم. ويهدف برنامج السبوسى - لاعب الأهل فى الثمانينيات والمدير الإدارى لفرق تنس الطاولة بالنادى أوائل التسعينيات - إلى إنهاء الفريدة فى التمويل الذى يعتبره أسوأ الأنظمة التى تقود مؤسسة كبيرة مثل الاتحاد العربى لكرة الطاولة، بحثاً عن قرارات جماعية وبدلاً من الفردية، حيث من المقرر أن تكون هناك اتفاقات مبدئية مع شركات عالمية لها صفة الدولية حتى تجد كل دولة واتحاد ينظم بطولة «الراعى» موجوداً فى دولته يمد له يد العون اللازمة دون تدخل فى شئون البطولة الفنية والإدارية فيزيد عدد الدول الراغبة فى تنظيم الفعاليات بدلاً من ندرتها حالياً.. كما يهتم البرنامج بتنفيذ دور اللجان المختلفة فى تشكيل الاتحاد، والابتعاد عن الخمول وقلة الإيجابية للأدوار المتخصصة للجان، حيث سيراعى «التخصص» فى تشكيلها، وليس المجاملات. يذكر أن المنافس على منصب الرئاسة هو القطرى خليل المهندى رئيس الاتحاد القطرى ونائب رئيس الاتحاد الدولي. والسبوسى عضو دائم وأساسى بالاتحاد الدولي للعبة لدورتين متتاليتين.. وهو المعلق الأول للعبة فى العالم العربى، حسب الاستفتاءات العربية.

المصري يمدد عقدي ياسر وشكري



أحمد شكري

نجح مجلس إدارة المصري برئاسة سمير حلبية وبالتنسيق مع الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة حسام حسن وإبراهيم حسن في تجديد تعاقد أحمد ياسر وأحمد شكري مهاجمي الفريق الأول لموسم إضافي لينتهي تعاقدهما بنهاية الموسم الكروي ٢٠١٧/٢٠١٨. كان شكري البالغ من العمر ٢٧ عاما قد انضم للمصري مطلع الموسم الحالي قادما من سموحة في صفقة انتقال حر، حيث تعاقد لمدة موسم واحد فقط ينتهي بنهاية الموسم الحالي. كما رفض الجهاز الفني التفريط في مهاجمه أحمد ياسر خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بعدما تلقى عدة عروض من أسوان والإنتاج الحربي والجيش وبتروجت والشرقية، وهو الأمر الذي رفضه الجهاز الذي أعلن تمسكه بجميع لاعبيه من القوام الأساسي في الفترة المقبلة. جاء تجديد تعاقد لاعبي المصري في ظل سياسة مجلس الإدارة بالحفاظ على القوام الأساسي للفريق ولعدم تشتيت هؤلاء اللاعبين بعد العروض التي تلقوها نتيجة تألقهم الملحوظ



طارق العشري

إنبي يفضل الصفقات «الجوكر»

علق طارق العشري المدير الفني لإنبي على صفقتي محمد حمدي زكي وحمادة طلبة، بأنه من نوعية المديرين الذين يفضلون الاعتماد على اللاعبين «الجوكر»... حيث يتميز زكي وطلبة بأنهما يلعبان في أكثر من مركز وكأنه اشترى ٦ لاعبين وليس لاعبا واحدا، وهذه ميزة التعاقد مع لاعبين مثل هؤلاء..

كان إنبي قد استعار حمدي زكي من الأهلي، لمدة ٦ أشهر، واشترى طلبة، الذي حصل على استغناء من المصري بعد توتر العلاقة مع مدرب الفريق حسام حسن.

شتركا يطلب 15 لاعبا لدعم الدراويش



عقد المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلي جلسة منفردة بالتشبيكي فرانز شتركا المدير الفني لفريق الكرة واستمع إلى مطالبه الفنية والتي تمثلت في التعاقد مع ١٥ لاعبا لدعم الفريق بالإضافة إلى الاستغناء عن عمرو عبدالفتاح عموري وسعد حسني وكريم بامبو وخالد عيد وعمرو حسين.

عدلى وسراج يسبقان الأهلي إلى الإمارات

تقرر سفر كل من سمير عدلى مدير العلاقات العامة بالأهلي وعصام سراج الدين المدير التجاري إلى الإمارات يوم ٢٦ يناير الحالي أى قبل يومين فقط من سفر بعثة الفريق الرسمية لأداء مباراة السوبر المحلي في أبوظبي المقرر لها يوم ١٠ فبراير المقبل، حيث سيقدم الأهلي معسكرا هناك.. وسيقوم عدلى وسراج الدين بترتيب كل أمور المعسكر وتذليل أى عقبات قد تقابل الفريق.



التدريب المركب وأثره على لاعبي الهوكي

● كتب - يحيى فوزى:

حصل الباحث سامح حسين عبدالعال على درجة الماجستير في التربية الرياضية من جامعة حلوان عن الرسالة العلمية التي قدمها بعنوان تأثير التدريب المركب على تطوير بعض القدرات البدنية والمهارية للاعبين هوكي الميدان. أشرف على الرسالة كل من الدكتور طارق محمد شكري القطان والدكتور أحمد خليل حمودة، وناقشها كل من الدكتور محمد توفيق الوليلي والدكتور محمد طلعت أبو المعاطي. سامح حسين لديه خبرة طويلة في مجال لعبة الهوكي وهو يشغل حاليا منصب المدرب العام للجهاز الفني للهوكي بنادي الزمالك، فضلا عن عمله الإداري نائبا لمدير النشاط الرياضي بنادي الجزيرة. سامح حقق مع فريق الهوكي بالزمالك العديد من البطولات المحلية والعربية والأفريقية للأندية.



سامح حسين

رعب فى الفضائيات بعد تهديدات «الكاف»

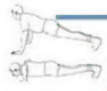
أصيب عدد من القنوات الفضائية المصرية بالرعب بعد تهديدات الاتحاد الأفريقى بملاحقتها قضائيا لإذاعتها لقطات من مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالجابون، بغير وجه حق.. فقد أكد مصدر مسئول في الاتحاد الأفريقى أن اللجنة القانونية قررت اللجوء إلى القضاء، من أجل التعامل مع القنوات الفضائية التي تقوم بإذاعة لقطات من مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالجابون، بغير وجه حق. مسئول بالكاف قال إن هناك العديد من القنوات الفضائية المصرية تقوم بإذاعة لقطات وملخصات لبعض مباريات كأس الأمم الأفريقية، بالرغم من أن حقوق بث البطولة كلها مبيعة من قبل لإحدى الشركات الفرنسية والتي بدورها قامت بتسويق المسابقة القارية بشكل حصري لعدد من القنوات العربية والأفريقية والعالمية. وأضاف المصدر أن العقوبات التي قد توقع على هذه القنوات قد تصل إلى غرامات مالية كبيرة للغاية. وإزاء هذه التصريحات قررت بعض هذه القنوات العدول عن بث اللقطات.. انتظارا لما ستسفر عنه هذه التصريحات، خاصة أن أى غرامات ستطالبها ستكون قاسية للغاية، وربما تهدد استمرار بعضها.





راسلنا على
«واتس آب»

على رقم
٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢



صحة
ولياقة:

الإعداد العضلي.. طريقة التحول

كيف يتم التحول من طريقة عمل العضلات في الحالة الخامسة وهي الأضعف إلى طريقة عمل العضلات للحالة الرابعة وهي الحالة الأقوى، يتم التحول بطريقة واحدة: وهي بالانتقال في الجيم وهو عمل مدرب الأحمال المخصص.

مثال - على عضلات الفخذ الخلفية

وهي العضلات المستقيمة وعلى

عضلات الفخذ الأمامية وهي

الطريقة

١- الشهر الأول: أربعة أيام في

الأسبوع

- يومان متتاليان على عضلات

الفخذ الخلفية بالنقل المناسب

للعضلات على جهاز عضلات الفخذ

الخلفية بتكرار في المجموعة ٥٠

ضربة على الأقل وحسب قدرة

اللاعب حتى تصل العضلات إلى

الحمل الأقصى في كل مجموعة

وتكرر خمس مجموعات على الأقل

وبالوزن (الثقل) المناسب وهو الذي

يجعل الرجل كلها متفردة لأبعد

مدى.

ثم يوم راحة أو يومان.

- يومان متتاليان على عضلات

الفخذ الأمامية مثل الخلفية تماما.

٢- الشهر الثاني: أربعة أيام في

الأسبوع

اليومان الأول والثالث من كل

أسبوع: عضلات الفخذ الخلفية

بالتنقل المناسب للعضلات على

جهاز عضلات الفخذ الخلفية بتكرار

في المجموعة بعدد ويزيد على ٥٠

ضربة وحسب قدرة اللاعب حتى

تصل إلى الحمل الأقصى في كل

مجموعة حتى نصل إلى ١٠٠ ضربة

في المجموعة بنفس الثقل ولا يغير

الثقل لا بالزيادة ولا بالنقص وزنا

ثابتا وتكرر من خمس مجموعات

على الأقل إلى عشر مجموعات.

- اليومان الثاني والرابع من

كل أسبوع: تكرر ما فعلناه مع

العضلات الخلفية مع عضلات الفخذ

الأمامية.

والعدد المقلل نتحدث عن تحويل

الحالة الرابعة للحالة الثالثة وهي

الأقوى.

محمد عز الدين

٧ - الأهرام ٢٥-١٧-٢٠١٧

واحة القراء

الفراغنة.. قادمون من جديد

منتخبنا في هذه البطولة بمجموعة من اللاعبين المحترفين، وأرى من وجهة نظري المتواضعة أن منتخبنا قادم بقوة في هذه البطولة لعدة أسباب، أهمها الدماء الجديدة الموجودة حاليا في المنتخب التي تتمثل في مجموعة اللاعبين الشباب المحترفين بأوروبا، ووجود مجلس إدارة قوى برئاسة هانى أبوريدة. ورغم البداية الضعيفة التي ظهر بها منتخبنا، أرى أن هؤلاء اللاعبين تتوافر لهم جميع المقومات المادية والبشرية التي يحتاجها أى فريق لتحقيق الفوز... لهذا الفراغنة قادمون من جديد.

د. محمد أحمد عباس - الخبير الرياضي

منتخب مصر لكرة القدم من أكثر المنتخبات فوزا ببطولة أمم أفريقيا لسبع مرات، وكان منتخب مصر لكرة القدم في عصره الذهبي عندما فاز بثلاث بطولات أفريقية متتالية في (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠). وفي بطولة أنجولا (٢٠١٠) هزم منتخب مصر جميع المنتخبات التي قابلها خلال البطولة، وكان منتخبنا ولاعبوه وقتها حديث القارة كلها ومحط أنظار العالم، ولكن بعدها دخل منتخبنا في كبوة كبيرة ومرحلة من الهزائم المتتالية.

وها نحن منذ عدة أيام نتابع أحداث البطولة الأفريقية لكرة القدم بالجايون حيث يشارك

كوبير.. فرصة أخيرة

أرى أن القرص الكثيرة التي حصل عليها الأرجنتيني هيكور كوبير كثيرة للغاية ولم يستثمرها.. لأننا لم نر منتخبنا بهذا السوء منذ قترات طويلة.. وأرفض ما يقوله الجهاز الفني من أن الأرجنتيني يلعب بواقعية لأن اللاعبين لا يستطيعون تقديم أكثر من ذلك.. لأنهم بدنيا أقل من أى منتخب أفريقي.. يا سادة اقبلوا كوبير لأن سمعة مصر الكروية ليست على ما يرام مع هذا الكوبير.

محمود عبدالسميع - دمنهور



مسابقة حارس الرمي.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء بالتعليقات أو على اليميل

hassan.abdelkader@hotmail.com

أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٨١٠٦

63	105	69
16	47	58
45	2	56
1125	1125	
23	3	48
44	26	51
70	77	83
668		

حل مسابقة الأسبوع الماضي

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللحصول على رقم حارس الرمي بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبي الفريقين ٢٢.

198		292
58	96	97
2175	2175	
46	43	95
155		186



عبد الحميد
بسيوني

بسيوني يهرب من الفيس بسبب الشتائم!

اضطر عبد الحميد بسيوني نجم الزمالك والإسماعيلي الأسبق إلى غلق حسابه الشخصي على موقع الفيسبوك، وذلك عقب تلقيه رسائل من بعض الجماهير المتعصبة تحتوي على سباب واتهامات بالغرور مجرد عدم رده عليهم.. ولأن بسيوني لم يتمكن من الرد على الكم الكبير من الرسائل من الجمهور اضطر إلى غلق حساباته حتى لا يتلقى سبابا من الجماهير واكتفى بالتواصل عبر الواتس آب.

قريبا.. حازم إمام يعود لتقديم البرامج

من المقرر أن يعود نجم حازم إمام لتقديم البرامج الرياضية مرة أخرى بعد فترة انقطاع عقب رحيله عن قناة الحياة ثم فسخ تعاقد مع قناة بي إن سبورت، حيث يستعد الثعلب الصغير حاليا للتحضير لبرنامجته الجديد على شاشة إحدى القنوات المصرية المتخصصة في الرياضة.



حازم إمام

طريق صبحى مسدود فى الإسماعيلي

قرر مجلس إدارة الإسماعيلي استبعاد محمد صبحى حارس المرمى من معسكر الفريق بأحد فنادق التجمع الخامس. وكان صبحى قد رفض عرض الإدارة التنازل عن ٨٠٠ ألف جنيه من مبلغ ١,٨ مليون والحصول على مليون جنيه على أربع دفعات مع تجديد تعاقد مع النادي لمدة موسمين مقابل مليون جنيه للموسم ليتم استبعاده من معسكر الفريق ووصول علاقته مع الإدارة لطريق مسدود.



«ترمس» أحسن مدرب فى عُمان

المدرّب المصري محمد معوض وشهرته «ترمس» الذى بدأ حياته لاعباً فى كفر الشيخ وزامل عبد الحميد بسيوني فى الفريق وتنقل بين بعض الأندية ثم سافر إلى ألمانيا حيث لعب بها عدة مواسم حتى اعتزل وعمل بالتدريب بالداخل ثم انتقل إلى سلطنة عُمان وبها تولى أحد أندية الأقاليم الصحراوية البعيدة عن العاصمة (الواسطى) وصعد به من الدرجة الثالثة إلى الثانية ثم فاز بعدة بطولات فرضت اسمه هناك وفاز بجائزة أحسن مدرب فى السلطنة بعد أن اكتشف فريقا كاملا لناديه من لاعبين جدد وصغار السن نافس بهم أصحاب الخبرات والإمكانات.. ترمس حصل على العديد من الدورات التدريبية بين آسيا وأفريقيا ومصر ودول الخليج أملا فى الحصول على فرصة أكبر فى المستقبل بعد أن تلقى عدة عروض داخل عُمان للعمل مع فرقها الأولى وهو ما سيبحثه فى نهاية الموسم.



ترمس

كواليس الإطاحة بعرايى من التعدين والاستعانة بهولندي

كان قرار مجلس إدارة نادى النصر للتعدين إقالة المدير الفنى للفريق أسامة عرايى وجهازه المعاون المدرّب أحمد كشرى، مثيرا للدهشة سواء للجهاز أو للمتابعين لأخبار النادى الحديث عهد بالأضواء هذا الموسم.. فقد جاء أول تبرير للقرار بأنه بسبب نتائج السيئة التى حققها الفريق فى الدور الأول من الدوري، برغم أن عرايى ومساعديه قدما نتائج جيدة، وغامرا كثيرا بقبولهم المهمة برغم هروب العديد من المدربين، علاوة على إسهامهم فى ضم عدد من لاعبي قطاع الناشئين بالأهلى لتدعيم الفريق. وكان تعاقد النادى مع المدرّب الهولندى هيراكلوس لقيادة الفريق فى الدور الثانى سببا آخر لدهشة الكثيرين حول السبب الذى يدعو مدربا أجنبيا لقيادة فريق مصرى مغمو، حيث أسند مجلس إدارة النصر للتعدين لأكاديمية الفتى العربى إدارة الفريق فى الدور الثانى من الدورى الممتاز، فكان أول قرار للأكاديمية هو اللجوء للمدرسة الهولندية. والهولندى هيراكلوس سبق له تدريب فرق إف سى أوتريخت وهيركلوس وهن، فى الدرجة الأولى بهولندا.. يذكر أن حمادة رسلان قاد الفريق بعد صعوده معه للأضواء قبل أن يرحل عن الفريق ويتولى المسؤولية أسامة عرايى.



أسامة عرايى

شفاء مدرب المنتخب السابق

حرص العديد من لاعبي ومدربي الدوري على زيارة كمال عبدالواحد إخصائى الإعداد البدني فى نادى الإنتاج الحربى بعد أن تم شفاؤه من الجراحة التى أجراها وقيامه بتركيب دعامة فى أحد المفاصل الخاصة. كمال عبدالواحد الذى كان ضمن جهاز حسن شحاتة الذى نال الثلاثية التاريخية على مستوى بطولات الأمم الأفريقية (٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠) ويمك علاقات قوية مع لاعبي ومدربي الدوري لتمييزه فى عمله وأخلاقه العالية.



كمال عبد الواحد



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٦٢٤ - فاكس: ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨٥

إشراف: مسعود الحناوي

إعداد: شيماء أبو الققط - إيناس الفص

melhrawy@ahram.org.eg

كلوز الأهرام الرياضية

نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "

القاهرة تعزم استئناف كرة القدم



أعضاء فريق استامبول لكرة القدم يحملون العلم المصري ويهتفون بحياة مصر
وجلالة الملك فيصل بدء المباراة أمس

تبارت عاصمتا مصر وتركيا أمس على أرض الجزيرة، وكانت مباراة ليس لها من نظير فيما سبق من مباريات هذا الفصل من حيث نقاوتها وسرعتها.
بدأت المباراة من الأتراك ببراعة في التوزيع تزعمها الثلاث الهجومي من القلب، وقد أفلحت في السيطرة على الملعب عشر دقائق أو أكثر، ثم عرفها القاهريون فيبدووا خطورتها بتوزيعات طويلة غذاها «الجندي» و«منير» فخفت الضغط على دفاعنا، وهنا توازنت القوتان وسادت الملعب موجة من التصفيق لهذا ولذاك مدة ربع ساعة، وفي الدقيقة الثامنة وسادت الملعب موجة من التصفيق لهذا ولذاك مدة ربع ساعة، وفي الدقيقة الثامنة وسادت الملعب موجة من التصفيق لهذا ولذاك مدة ربع ساعة، انتهت جلسة برمية قريبة من «الجندي» أصابت المرمى فهاج الجمهور ولكن عاد الأتراك بالهجوم مرة أخرى وسجلوا إصابة محكمة إثر هجمة موفقة وهكذا انتهى الشوط الأول إلى تعادل رضى به جمهور الفريقين. واستؤنف اللعب بعد ربع ساعة واستمر الأتراك في السرعة وتضييق الخناق على القاهريين حتى آخر لحظة في المباراة، وحرى بنا أن نثبت «للجندي» و«منير» حصة الفوز، إذ تمكن الأول من مراوغة قلب الدفاع وتمرير الكرة للثاني الذي راوغ وأقلت للظهير الأيسر ثم قذف الكرة في زاوية المرمى بينما كان حارس الأتراك ينتظر الكرة في الوسط مشغولا بلاعب منهم مصاب وراء المرمى، وحاول الأتراك أن يصيبوا مرمى القاهرة في الدقائق الخمس الأخيرة حتى انتهت المباراة بفوز القاهريين.

{ ١٩٤٠/٥/١١

مقال رياضى { ليست حالة وإنما قاحدة

كان عزت العشماوى حكما جريئا، أصر مرة على خروج المرحوم جعفر والى من مقصورة النادي الأهلى لأنه دأب على الاعتراض على قراراته بصوت عال، وكان جعفر وزيرا للحربية ورئيسا للنادى الأهلى ورئيسا لاتحاد كرة القدم، وفي مباراة أخرى معادة وشائكة بين الإسماعيلية والمصرى في الإسماعيلية جمع اللاعبين وأنذرهم بأنه سيقضى قورا على أى أثر للخشونة فلعب الفريقان وهما في حالة هدوء وذعر، وبلغ من جرأته أن احتسب ٦ ضربات جزاء على الفريقين خلال ١٢ دقيقة وتعادل الفريقان ٣/٣ ولكن لم يقع حادث واحد في المباراة.

وكان عزت العشماوى سكرتيرا للجنة الحكام الرئيسية ١٢ عاما وضع فيها قانون كرة القدم وأصبح حجة فيه ومدرسا للحكام وهو اليوم يعلق على الأهداف غير المنظورة مثل هدف المحلة في الزمالك - تعليق خبير دراسي وباحث. قد استشهد عزت بقرارات دولية لا تدع مجالا لتبرئة الحكم بحال من الأحوال وهذا لا يختلف عليه اثنان، حتى بدون هذه القرارات الدولية وإن قطعت في الأمر بما ينفي أى شك.. وهذه هي وجهة نظرنا التي أبديناها من قبل. وتفسيرا لتقدير الحكم، وحدود هذا التقدير الذي يكون الخطأ فيه موجبا لمؤاخذة الحكم بينما يكون خطأ الحكم في تطبيق القانون موجبا لإعادة المباراة.

{ ١٩٦٥/١/١٥ - نجيب المستكاوى

أخبار رياضية {

كرة ماء { تفوق الصيانة الملكى على الطيران الإنجليزى

تغلبت أمس الأول فرقة سلاح الصيانة الملكى على الطيران الإنجليزى ٢/٧ وذلك في المباراة التي أقيمت في حمام كوبرى القبة.

{ ١٩٤٢/٧/١٢

فروسية { مصرى يفوز بالبطولة فى سويسرا

فاز بالجائزة الأولى من جوائز «بويرجنستوك» في سباق الفروسية بسويسرا البوزباشى (محمد زكى)، وكان يمتطي الجواد (صلى على النبي) وقد قطع مسافة ٦٤٢ مترا مع وجود ١٢ حاجزا ارتفاع كل منها ١٣٥ سم، في دقيقة واحدة و ١٤ ثانية بدون أخطاء.

{ ١٩٥٢/٥/١٨

رماية { فوز مصر ببطولة الطيحة السريعة

بدأت أمس مصر البطولة الدولية للرماية التي يشترك فيها رماة ٧ دول هي: الجمهورية العربية، لبنان، ألمانيا الديمقراطية، يوجوسلافيا، اليونان إيطاليا واليابان، أسفرت البطولة عن فوز عبدالله زهدى بالمركز الأول وسجل ٥٧٢ نقطة.

{ ١٩٦٤/٢/٢٥

أجندة المباريات

الأسبوع ١٧ من الدورى الألمانى

دارم شتات - مونشنجلاخ - صفر

فولفسبورج - هاسبورج ١ - صفر

لايبزيغ - إيتراخت فرانكفورت ٣ - صفر

فيردر بريمن - بروسيادورتموند ٢ - ١

اوجسبورج - هوفنهايم صفر - ٢

شالكة - انجولشتات صفر - صفر

الأسبوع ١٩ من الدورى الإسباني

ديبورتيغو الافيس - ليجانيس ٢ - ٢

اسبانول - غرناطة ٣ - ١

فياريال - فالنسيا صفر - ٢

ريال مدريد - مالاغا ٢ - ١

الأسبوع ٢٢ من الدورى الانجليزى

ستوك سيتى - مانشستر يونايتد ١ - ١

كريستال بالاس - ايفرتون صفر - ١

ليفربول - سوانزى سيتى ٢ - ٣

بورنموث - وانفورد ٢ - ٢

ميدلزبره - وست هام يونايتد ١ - ٣

مانشستر سيتى - توتنهام ٢ - ٢

وست بروميتش - سندرلاند ٢ - صفر

الأسبوع ٢١ من الدورى الإيطالى

ميلان - نابولى ١ - ٢

كينيفو فيرونا - فيورنتينا صفر - ٣

الأسبوع ٢١ من الدورى الفرنسى

بورديو - تولوز ١ - صفر

جانجون - رين ١ - ١

نانت - باريس سان جيرمان صفر - ٢

ديجون - ليل صفر - صفر

ميتر - مونبيلييه ٢ - صفر



التعادل
يكفى منتخبنا
أمام النجوم
السوداء

كانت كل الاحلام على وشك ان تتبخر لولا تسديدة السعيد
التي قلبت الموازين ووضعت منتخبنا الوطنى فى قلب
الامل من جديد. دخل المنتخب اجواء مباراة أوغندا وهو يحلم
بفرصة واحدة ويраهن على هدف وحيد.. يحلم بالفوز ويраهن
على النقاط الثلاث:

بعد الفوز على أوغندا..
إيه يعنى غانا..!
كوبر معنا!



رسالة الجابون:
محمد أبو العينين



تصوير:
محمد مصطفى

لم يكن هناك أي بديل آخر أمام المنتخب الوطني.. التعادل السلبي مع منتخب مالي في الجولة الأولى وضعه في هذا الموقف.. فبات الفوز على أوغندا أمراً حتمياً، إذا كان اللاعبون وجهانهم الفني بقيادة الأرجنتيني كوبر جادين في مواصلة المشوار.

أجرى كوبر تعديلاً وحيداً على التشكيلة التي بدأ بها مباراة مالي فحل رمضان صبحي مكان عبدالله السعيد، في حين كان باقي اللاعبين موجودين دون تغيير بداية من الحضري الذي جاءته الفرصة ليواصل تحطيم الأرقام القياسية وأمامه الثنائي علي جبر وأحمد حجازي وعلي الأجناب أحمد فتحي ومحمد عبد الشافي وفي الوسط طارق حامد والنني وتريزجييه وفي الوسط الهجومي محمد صلاح ورمضان صبحي وتريزجييه وأمامهم مروان محسن الذي يبذل جهداً كبيراً لكنه يعجز عن التعامل الجيد مع الفرص التي تتاح له ربما لقلة خبرته الدولية.. وقد فضل كوبر الدفع برمضان صبحي من البداية على أمل أن تكون انطلاقات رمضان ومراوغاته واختراقاته عوامل مهمة في الوصول إلى الفوز الذي كان خياراً وحيداً للمنتخب.. وكان عبدالله السعيد قد قدم أداءً باهتاً في المباراة الأولى أمام منتخب مالي فلم يشعر أحد بوجوده وبدأ وكأنه عبء على المنتخب الذي لم يستفد على الإطلاق من تمريراته البينية التي تصنع الفارق في أحيان كثيرة، أو تسديداته القوية التي تحسم الأمور في مباريات كثيرة أيضاً.. وربما يكون كوبر أسقط السعيد من حساباته في التشكيلة الأساسية التي دفع بها أمام مالي من قرط الانتقادات التي تعرض لها بسبب عدم التفكير في استبدال السعيد رغم الحالة المتواضعة التي كان عليها، وربما ظن كوبر أن السعيد بالقدرات التي يعرفها عنه والتي جعلته شديد التمسك به يستطيع أن يصنع الفارق في كرة واحدة وفي لحظة واحدة، لكن هذه اللحظة لم تأت في مباراة مالي لكنها جاءت في لقاء أوغندا وفي الوقت القاتل.

تغير بالفعل شكل وأداء المنتخب في مبارياته مع أوغندا.. فالنزعة الهجومية كانت واضحة والبحث عن الفوز كان مستمراً.. ولم يدب اليأس في أوصال اللاعبين طوال شوطي المباراة لذلك لم يتبخر جهدهم هباءً وإنما توجوه بفوز ثمين جاء في الوقت القاتل ليرفع حظوظ الفراعنة في التأهل للدور الثاني.

جاء الشوط الأول معبراً عن حالة العطش للتهديف التي كان عليها لاعبو المنتخب وظهر النشاط الهجومي مبكراً بفضل التفاهم الواضح بين الثلاثي محمد صلاح وتريزجييه ورمضان صبحي. وكاد الأخير يحرز هدفاً عندما تلقى تمريرة رائعة من تريزجييه لكنه بالغ في المراوغة ولم يحسن استثمارها حتى فقد الكرة، وفي هجمة ثنائية بين رمضان وصلاح وصلت الكرة للأخير داخل منطقة الجزاء لكنها جاءت على قدمه اليمني

فرجة لاعبو المنتخب بهدف عبد الله السعيد



تهنئة خاصة بين اللاعبين





محمد عبد الشافي لعب بقوة



رمضان صبحي تحرك كثيراً

فلم يحسن التعامل معها خاصة في ظل الرقابة اللصيقة المفروضة عليه ومعه مروان محسن أيضا من ثنائي أوغندا حسن واسوا وجيوفري جيزيتو، ورغم الضغط الهجومي المصري إلا أنه لم يسفر عن أهداف بل كادت شبك الحضري تحتضن هدفا من النيران الصديقة عندما أخطأ أحمد حجازي في كرة لتتمر بجوار القائم الأيسر للحضري، لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي لا يرضى طموح الفراعنة ويعجل برحيلهم المبكر عن البطولة.. جاءت بداية الشوط الثاني مختلفة عن الأول حيث كانت السيطرة فيها للاعبين أوغندا الذين ازدادوا ثقة وهدوءا بعد أن حافظوا على شبكهم نظيفة في الشوط الأول. وبدأ أن منتخبنا في أمس الحاجة إلى تغييرات تزيد من حضوره الهجومي، وكانت البداية بالدفع بعبد الله السعيد بدلا من طارق حامد ثم محمود كهريا بدلا من تريزيغيه وعمرو ورده بدلا من رمضان صبحي، دفع كوبر بكل أوراقه الهجومية وسحب أحد ركائز الوسط الدفاعي وهو طارق حامد على أمل أن يحقق الفوز الذي يحفظ له ماء وجهه ويعيد إليه أمل الإستمرار في السباق الإفريقي، وحدثت انتعاشة هجومية بالفعل خاصة في ظل توجه كهريا وعودة اللمسة للسعيد التي افتقدتها في المباراة الأولى أمام مالي وجعلته مثار انتقادات ونسألات، ورغم أن الوقت قد بدأ يمر سريعا إلا أن حالة اللاعبين داخل الملعب كانت توحى بأن هز شبك حارس مرمى أوغندا أونيانجو ليس بعيدا وليس مستحيلا، ومع اقتراب المباراة من نهايتها ظهرت بشائر الفوز عندما تستلم محمود كهريا كرة من وسط الملعب تعامل معها جيدا ومررها سريعا إلى محمد صلاح داخل منطقة الجزاء والذي وجد نفسه محاصرا بين ثلاثة لاعبين وأى محاولة للتسديد ستبوء بالفشل ولم يعد هناك وقت للبحث عن فرص جديدة، فهداه تفكيره بسرعة إلى تمرير الكرة للقادم من الخلف عبد الله السعيد الذي وجدها فرصة ذهبية ليرد بها على كل الانتقادات التي تعرض لها في مباراة مالي ولينقذ منتخب بلاده من خروج مبكر من البطولة فاطلق قذيفة في الزاوية اليسرى الضيقة عجز دينيس أونيانجو حارس المنتخب الأوغندي عن التعامل معها واحتضنت شبكه وهي جملة من الواضح أنهما تدربا عليها كثيرا وسجل منها عبد الله السعيد هدفا في التصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال بنفس الطريقة.

وقع الهدف كالصاعقة على لاعبي أوغندا ولم يعد هناك وقت لمحاولة العودة للمباراة.. ونجح لاعبو منتخبنا في استهلاك الثواني الأخيرة والحفاظ على فوز غال وثمان جاء في وقته لترتفع حظوظ المنتخب في التأهل للدور الثاني ويكفيه التعادل مع منتخب غانا ليصعد الإثنان معا.. وإذا كان أداء منتخبنا مازال بعيدا عن المستوى المنشود فإن تحسن النتائج كفيل بأن يرفع المعنويات ويحقق



فوز صعب
على أوغندا
يرفع
الحظوظ
والمعنويات

الهزيمة فقط تدخل المنتخب في حسابات معقدة في صراع قوى بالمجموعة الرابعة بأمم أفريقيا بعد أن حسمت غانا التأهل مبكراً وتركت حسابات النقطة لمصر ومالي.. فيما ودعت أوغندا المنافسات مبكراً.

حسابات التأهل ليست معقدة

تفادى الهزيمة مطلوب أمام غانا
التعادل قد يكون جيداً للهروب من جحيم «بورت جنتيل»

لا تريد الدخول فيها بالطبع. الأهم بالنسبة للمنتخب الوطني من مباراة غانا هو التأهل بغض النظر عن مركزه في المجموعة فقد يكون الرحيل عن بورت جونتلي أمراً جيداً للعب على ملعب أفضل يستطيع لاعبونا إظهار مهاراتهم وقدراتهم بشكل أفضل، بعد الأداء غير المقنع تماماً في المباراتين السابقتين أمام مالي وأوغندا، وهناك أمر آخر مهم وهو تعزيز الرقم القياسي الذي يحمله المنتخب وهو لعب ٢١ مباراة متتالية حتى الآن بدون هزيمة، حيث كانت آخر هزيمة تلقاها المنتخب في أمم أفريقيا أمام المنتخب الجزائري في نسخة عام ٢٠٠٤ بتونس، ويريد المنتخب إضافة المباراة رقم ٢٢ بدون هزيمة، ويعد هذا الرقم من الصعب جداً أن يتم تحطيمه لفترات طويلة جداً خاصة أن من يريد تحطيمه سيتطلب ذلك منه لعب أربع بطولات كاملة على الأقل بدون تلقي هزيمة واحدة وهو أمر يصعب تحقيقه، لكن لا مانع من تعزيز رقمنا القياسي في تلك البطولة التي تحمل مصر فيها أغلب الأرقام القياسية.

محمد البنهاوي

في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط بفارق نقطتين خلف غانا ليلتقي مع متصدر المجموعة الثالثة لكنه سيرحل عن مدينة بورت جنتيل نهائياً وينتقل للعب مباراة ربع النهائي على ملعب أوييم وهو ملعب تم إنشاؤه حديثاً قبل البطولة وتلعب عليه منتخبات المجموعة الثالثة. الهزيمة هي أخطر نتيجة للمنتخب الوطني، خاصة أن فوز مالي على أوغندا في المباراة التي ستقام في نفس التوقيت سيدخلنا في حسبة معقدة، خاصة أن رصيد المنتخب سيتجمد عند أربع نقاط ويرتفع رصيد مالي إلى ٤ نقاط أيضاً ليعتد حساب فارق الأهداف بين المنتخبين، وفي حالة خسارتنا بهدف نظيف وفوز مالي على أوغندا بنفس النتيجة، يصبح منتخب مصر ومالي لديهما نفس الرصيد من النقاط وهو ٤، وسجلا نفس الرصيد من الأهداف وهو هدف ودخل شباك كل منهما هدف، وفي هذه الحالة سيتم الاحتكام إلى قاعدة اللعب النظيف، فمن حصل على كروت صفراء وحمرات أقل سيعصدها للدور الثاني وفي حالة حصولهما على بطاقات متساوية سيتم إجراء قرعة بين المنتخبين لتحديد المتأهل للدور الثاني وهي حسابات

قبل الجولة الأخيرة، خرج المنتخب الوطني من مرحلة الحسابات الأكثر تعقيداً بهدف عبدالله السعيد ودخل في حسابات معقدة أيضاً ولكن بشرط عدم الفوز على غانا، حيث منح الفوز على أوغندا أريحية كبيرة للجماهير المصرية التي لن تمسك الورقة والقلم وتدخل في حسابات التأهل إلا في حالة واحدة وهي الخسارة أمام غانا وهو ما لا نتمناه. حسابات التأهل للمنتخب الوطني في مباراة اليوم أمام غانا ستنتهي تماماً في حالة تحقيق الفوز على المنتخب الغاني الذي ضمن التأهل ومن الممكن أن يريح عدداً كبيراً من العناصر الأساسية، ففي حالة الفوز يضمن المنتخب الوطني صدارة المجموعة والبقاء في ربع النهائي على ملعب بورت جونتلي الذي يشكو منه هكتور كوبر واللاعبون، فالقوة على غانا يرفع رصيد المنتخب إلى ٧ نقاط في صدارة المجموعة وسياتي المنتخب الغاني في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط. التعادل أيضاً لن يدخل المنتخب الوطني في حسابات معقدة حيث سيعني تأهله مع غانا للدور ربع النهائي، لكن ستحتل غانا صدارة المجموعة ويأتي المنتخب الوطني





هل يخاف هيكاتور كوبر المدير الفني للمنتخب الوطني من الإقالة؟ سؤال طرح نفسه بقوة على محور الأحداث داخل معسكر الفراعنة على خلفية العروض السيئة للمنتخب الوطني في الدور الأول لنهائيات كأس الأمم الأفريقية «جابون» 2017 الإجابة عن هذا السؤال «نعم» يخشى من الإقالة وإهدار ما فعله من بصمة يعتبرها أهم إنجازاته حتى الآن وهي التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

كوبر خائف



الصعوبة ولا يجب أن تكون معيار الحكم على عمله بشكل كامل على اعتبار أنه اختار ١٩ لاعبا من بين ٢٣ لاعبا يخوضون لأول مرة بطولة كأس الأمم الأفريقية بالإضافة إلى لعنة الإصابات التي حرمت من أسماء مهمة كان ينوي الرهان عليها أبرزها رامي ربيعة قلب دفاع الأهل المهم والعنصر الأساسي في الدفاع إلى جانب تراجع مستوى باسم مرسى هدف الزمالك المبعد من القائمة وهو المهاجم الأول في تشكيلته لفترة طويلة، يضاف لها تقلبات رهبة في أحوال لاعبين مثل محمد النني ٢٤ عاما لاعب وسط أرسنال الإنجليزي الذي يجلس بديلا بشكل كبير هذا الموسم ولم يظهر إلا في فترات قليلة ورمضان صبحي ١٩ عاما الذي يجلس طويلا على دكة بدلاء فريق ستوك سيتي الإنجليزي وتعرض محمد صلاح ٢٤ عاما نجم روما الإيطالي لإصابة قوية أبعدته عن المباريات لفترة ليست قصيرة ولم يشارك إلا في مباراتين فقط

علمت «الأهرام الرياضي» أن هيكاتور كوبر يخشى بالفعل من الرحيل رغم عدم وجود إشارات تفيد انقلاب هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة عليه بسبب الغضب الشعبي ضده بسبب كرتة الدفاعية التي بدأ يلعب بها منذ فترة والشعور بأنه يحقق الانتصارات بالمصادفة فقط معتمدا على مهارات لاعب كرة وحيد هو محمد صلاح نجم روما الإيطالي وأحد أفضل ٥ لاعبين في القارة.

وكلمة السر في شعور كوبر بإمكانية رحيله في أي وقت هي عقده المنصوص عليه في اتحاد الكرة ويفرض عليه للاستمرار في منصبه التأهل على الأقل للدور قبل النهائي من عمر بطولة كأس الأمم الأفريقية وهو ما ينسف حلمه الكبير في الوصول إلى نهائيات كأس العالم إذا ما تعثر في بطولة كأس الأمم الأفريقية. وروج كوبر في المعسكر لدى مسئولى اتحاد الكرة أن البطولة الحالية بالغة

الخوافة
لمسؤولي
الجبالية:
الإصابات وراء
الكرة الدفاعية

المدرّب
الأرجنتيني لا
ينام بسبب
ميدو وشرط
العقد

التكتيك
الدفاعي سببه
«الخوف من
الإقالة»

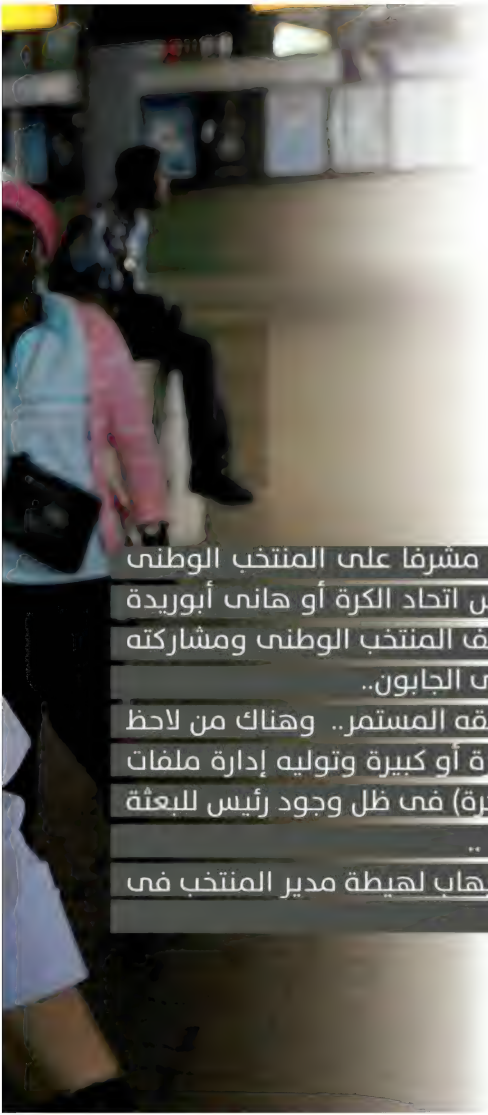
ندم في
المعسكر من
استبعاد مؤمن
زكريا ومحمد
إبراهيم



الثالثة سيكون هو المفتاح لتحقيق الإنجاز الموندبالي. ولم يتوقف كوبر عن توجيه رسائل إلى هاني أبورية وحازم الهواري رئيس البعثة وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال الوجود في الجابون بشأن الكرة الدفاعية بل ضغط أكثر حول عنصر عمله في أجواء صعبة للغاية تتمثل في تراجع مستوى أكثر من نجم مثل محمد صلاح العائد من الإصابة أو محمد الفنى ورمضان صبحي اللذين لا يشاركان في البريميرليج بشكل أساسي. ووفقا للمعلومات الواردة فإن كوبر أبدى ندما كبيرا في المعسكر على استبعاد لاعبين من حساباته في القائمة المشاركة في أمم أفريقيا مثل مؤمن زكريا صانع ألعاب الأهلي ومحمد إبراهيم صانع ألعاب الزمالك ووعده بمنح كل منهما فرصة أكبر عندما يبدأ الإعداد لاستكمال مشوار التصفيات في كأس العالم المقبلة.

المحليين أو أحمد حسام ميدو كمدرّب عام بالإضافة إلى البحث عن مدرّب حراس مرمى مثل أحمد سليمان في حالة الانتقادات التي انطلقت بعد بداية البطولة على رأس أحمد ناجي تتهمة بسوء إدارة مركز حراسة المرمى وعدم تطبيق العدالة وحرمان شريف إكرامي حارس الأهلي المتألق في الدور الأول من حقه في أن يكون الحارس الأول للمنتخب الوطني في بطولة كأس الأمم الأفريقية. كل هذه الأسباب دفعت هيكتور كوبر لتطبيق كرة دفاعية بحثة وأكثر مما كانت عليه عندما واجه نيجيريا ثم غانا في أكبر موقعتين له في مسيرته مع الفراعنة خوفا من الهزيمة والخروج من الدور الأول ومحاولة زيادة عمره الافتراضي مع المنتخب سعيا وراء الحلم الأكبر الذي يرى أنه قطع خلاله شوطا كبيرا في رحلته وهو التأهل إلى كأس العالم على اعتبار أن فوزه فقط على أوغندا في عقر دارها بالجوالة

قبل قدومه للمعسكر إلى جانب مشاركة لاعبين بعد فترة غياب مثل أحمد حجازي. مشاعر كوبر في وجود إمكانية للانقلاب عليه ورحيله زادت بقوة بداخله عندما وجد غضبا جماهيريا أهلاويا عقب الحلقة التليفزيونية التي ظهر فيها حسام غالي كابتن المنتخب الوطني السابق ليكشف لأول مرة طبيعة الخلافات بينه وبين كوبر وأسامة نبيه المدرب العام ويؤكد أن هناك معاملة سيئة لنجوم الأهلي وكذلك الانتقادات التي يتعرض لها باستمرار من جانب رئيس الزمالك ووجود انتقادات نالقة أتت من جانب أحمد حسام ميدو المدير الفني لفريق وادي دجلة والصدّيق المقرب لعضوين في مجلس إدارة اتحاد الكرة سيف زاهر وحازم إمام وما قبل في «أذنيه» عن محاولات من جانب مسئولين في الجبالية لإدخال تعديلات في الطاقم المعاون له وإبعاد أسامة نبيه والتعاقد مع هاني رمزي المدير الفني الجديد لمنتخب



شتان الفارق بين هانى أبوريدة حينما كان مشرفا على المنتخب الوطنى سواء عضوا أو امينا للمندوق أو نائباً لرئيس اتحاد الكرة أو هانى أبوريدة وهو رئيس لاتحاد كرة القدم فى إدارته لملف المنتخب الوطنى ومشاركته فى بطولة كأس الامم الافريقية الحالية فى الجابون.. هناك من لاحظ عصبية، وهناك من لاحظ قلقه المستمر.. وهناك من لاحظ عدم تركه أمورا للمصادفة مهما تكن صغيرة أو كبيرة وتولى إدارة ملفات لا تتناسب مع منصبه الحالى (رئيس اتحاد الكرة) فى ظل وجود رئيس للبعثة هو المهندس حازم الهوارى عضو المجلس.. وكذلك عضو آخر سابق لمجلس الادارة هو إيهاب لهيطة مدير المنتخب فى الوقت الحالى.

هانى أبوريدة
يصارح الرأى العام:

واثقون فى أنفسنا

السنغال
تقدم المتعة..
والجابون
البطولة
الأقوى فى
التاريخ

×× وهل هذا يستدعي كل القلق لديك؟
نعم يستحق كل القلق، أنا كمسئول فى
الفيفا وموجود دائما فى الكرة الأفريقية
أعلم أنها أقوى بطولة لكأس الأمم
الأفريقية منذ سنين طويلة.
×× لكن الخبراء يرون أن الكبار لم يقدموا
المنتظر منهم!
لهذا أقول لك إنها الأقوى لأن الكل أصبح
كبيراً، والكل يسعى للفوز، انظر مثلاً
إلى البطولة ستجد أنها تضم من ناقسوا
على الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبي
أفريقيا العام الماضى رياض محرز وبيير
أوباميانج وساديو ماني.
×× ما هو الموقف الذى أقلق أبوريدة كثيراً؟
إصابة أحمد الشناوى وعدم تطبيق نظام
الاستبدال، ووجود حارسي مرمى فقط
هما عصام الحضرى وشريف إكرامى،

من الجابون كان مهماً الحديث مع المهندس
هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والموجود
برفقة المنتخب الوطنى فى كل لحظة.
×× فى البداية.. لماذا كل هذا الاهتمام من
هانى أبوريدة؟
انس المسميات والوظائف، وتذكر أن
وجودى أمر طبيعى جداً فى هذا التوقيت
لأنها أول مشاركة لنا منذ ٧ سنوات ولهذا
حرصنا على توفير كل شيء للمنتخب
من اختيار رئيس بعثة له خبرات كبيرة
بالأجواء فى أمم أفريقيا مثل حازم
الهوارى، بالإضافة إلى مسئوليتي كرئيس
لاتحاد الكرة ورجل عاصر البطولات منذ
أوائل التسعينيات، ولهذا الوجود أمر مهم
جدا قد لا يخدمنا الآن ولكنه يخدمنا فى
المستقبل عندما يخوض هذا الجيل مثلاً
بطولة الكامبيون ٢٠١٩.

وأجواء المعسكر المغلق نفسه، ولو كان عدد عناصر الخبرة كبيراً لاختلف الوضع. ×× وماذا يعجبك في هيكتور كوبر المدير الفني؟

كوبر شخصيته قوية وبجيد السيطرة على اللاعبين ومدرب محترف ويمتاز بالدفاع جيداً عن لاعبيه وعدم التطرق لهم في المؤتمرات الصحفية أو الإعلام، ويعمل بشكل جماعي، وفنياً لديه مزاج منها أسلوبه التكتيكي الذي يراه البعض دفاعياً وأنا أتفق معهم ولكن كان ينقصنا في الماضي الانضباط الدفاعي كثيراً. ×× ولكن هذا أدى إلى غياب الكرة الهجومية؟

بالأرقام كوبر حقق نتائج لا بأس بها مقارنة بالفترة التي سبقتها ودامت ٥ سنوات، فهو نال بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بعد ٣ دورات من الغياب، وعلى حساب منتخب نيجيريا أفضل منتخبات أفريقيا في كأس العالم ٢٠١٤ وأيضاً تصدر مجموعته في تصفيات كأس العالم وحقق فوزين مهمين على غانا والكونغو ويسر بشكل جيد وهو مطالب وفقاً لمكانة الفراعنة بالمنافسة بقوة في بطولات كأس الأمم الأفريقية والعبور إلى دور الثمانية على الأقل رغم اعترافي بصعوبة المجموعة التي خاضت فيها مصر الدور الأول برفقة منتخبات قوية هي غانا وأوغندا ومالي وهذا هو حظنا أنه يدرّب منتخباً كبيراً.

×× هل أنت خائف من مستقبل المنتخب؟ بالعكس، كل يوم يمر يزداد هؤلاء اللاعبون نضجاً وخبرات والمنتخب استفاد كثيراً من تجمعه الحالي في كأس الأمم ومواجهة ٣ منتخبات قوية في الدور الأول، وهو ما يخدم مسيرة المنتخب في تصفيات كأس العالم لأن هدفنا الأول والأخير هو حلم العودة مرة أخرى إلى المونديال بعد غياب دام ٢٨ عاماً. ×× بحكم موقعك وخبرتك... من لفت نظرك في أمم أفريقيا؟

هناك ظواهر كثيرة جداً، أولها أن الأرض لا تلعب مع جماهيرها ونشاهد الجابون تعاني في مجموعتها وتفشل في الفوز، وظاهرة الكبار الذين يتراجعون وعانوا كثيراً في مبارياتهم وهي منتخبات كبرى فلم يكن أحد يتخيل تعادل الجزائر مع زيمبابوي أو خسارة المغرب من الكونغو الديمقراطية وفشل كوت ديفوار في الفوز وهي حاملة اللقب، الخريطة بالفعل تتغير في أفريقيا وهو أمر رائع للغاية.

×× ومن ترشحه لإحراز اللقب؟ بكل أمانة يستحيل توقع منتخب بعينه هناك منتخبات أصبحت مرشحة بقوة مثل السنغال وغانا ولكن البعض ينسى مثلاً أن الكونغو ثالث أمم أفريقيا النسخة الماضية تطورت أكثر وحققت نتائج رائعة في مجموعتها وجمعت ٤ نقاط من المغرب وكوت ديفوار حامل اللقب، انتظروا إلى الدور قبل النهائي مثلما انتظرتم لآخر جولة في الدور الأول لتختاروا من هم المتأهلون الثمانية إلى ربع النهائي.

١٧ - الأهرام ٢٥-٢٠١٧



أنا أخشى على اللاعبين من الضغوط العصبية، الجماهير تريد اللقب القاري في الجابون ولكن لا أحد ينظر أن هناك ١٩ لاعباً يشاركون لأول مرة ولو نظرنا إلى أرض الملعب سنجد أن هناك لاعبين فقط هما من حققا ثلاثية حسن شحاتة وهما عصام الحضري كابتن المنتخب وأحمد فتحي.. وثنائى ظهر في بطولة وهما محمد عبدالشافي وأحمد الحمدي. ×× وهل عنصر خبرة كأس الأمم يدعو إلى القلق؟

طبعاً البطولات المجمع لها أجواء مختلفة عن لقاء ولو حاسم في التصفيات، أنت في البطولة تواجه جماهير ومنتخبات قوية جداً بمعدل مباراة كل ٣ أيام وليس أمامك التحضير الكافي لكل مباراة على حدة بخلاف الضغط الجماهيري الكبير،

وفي الأساس إكرامي تعرض للإصابة قبل أول مباراة، لهذا كان طبيعياً أن يكون موقفاً مقلقاً جداً لي وكنت أذهب في التدريب لأطمئن على إكرامي وأطمئن على الحضري.

×× ما هي نقاط الضعف في منتخبنا من وجهة نظرك؟ من المستحيل أن أقول إن لدينا نقاط ضعف، ولو موجودة مهمتي مع الجهاز الفني تقويتها وعدم إشعار الآخرين بها حتى نستكمل العمل الذي نسعى إليه معا وهو الوصول إلى كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ والعودة مرة أخرى إلى منصات التتويج وإحراز لقب بطل كأس الأمم الأفريقية.

×× لكن يبدو عليك القلق وبالتالي لديك نقاط ضعف في المنتخب!



صدمة كبيرة انتابت الجماهير المصرية
بمختلف انتماءاتها عندما شاهدت أحمد
الشناوي حارس مرمى المنتخب الوطني
الأول لكرة القدم يودع بطولة كأس الأمم
الأفريقية ويترك الملعب ويغادر الجابون
بسبب الإصابة اللعينة تاركا حارسي مرمى
هما عصام الحضري وشريف إكرامي
وحدهما يتوليان المهمة الصعبة.

الشناوي يروي أسرار
أصعب ساعات بورت جياتل

أعلامي.. تبخّرت



إصابتي بدأت
بتسديدة
وانتهت برأسية
ماريجا

”

أحمد ناجي
مدرب عادل..
والحضري أخي
الأكبر

”

سأنتظر
المونديال
بفارغ الصبر

بشيء بما أنني أنهيت البطولة «وساعدوا إلى القاهرة» - الحوار قبل العودة مباشرة - المنتخب يعاني فعلا في الجابون ولا نعيش حياة مرفهة بالعكس نتحمل الكثير وأنت شاهدت كيف نتدرب وما هي طبيعة الأجواء والتغيرات في ملاعب التدريب، وأيضا الأهم أننا نلعب المباراة الثانية دائما بعد أن يكون اللاعب تضرر تماما من المباراة الأولى وحدث ذلك في أول جولتين، لذلك أؤكد لك أن منتخبنا تحمل الكثير ولم ينظر إلى أنها أول بطولة لأغلبية الجيل الحالي بمن فيهم أنا نلعب لأول مرة في بطولات كأس الأمم الأفريقية وهو عنصر مهم لا ينظر له الكثيرون ورغم ذلك لا تفكر إلا في المنافسة على لقب البطولة لأننا منتخب فعلا محترم.

×× من أكثر زملاء الذين تحدثوا معك؟
الجميع بلا استثناء الحضري وإكرامي وصالح والمحمدي وفتحى وحجازي ولولا الدعم الذي حصلت عليه منهم لما كنت تمارس بهذه الصورة.

×× قلت عصام الحضري؟
نعم علاقتي به قوية جدا وممتازة وهو أخ أكبر لي وبشجعتني باستمرار ولدينا مدرب رائع هو كابتن أحمد ناجي نتق في قدراته وعدالته في الاختيار ويتعامل مع كل الحراس بأسلوب واحد، ويكفي أن أقول لك إنه دربنا أنا والحضري وإكرامي بطريقة واحدة على اعتبار أن كلا منا هو من سيشارك أمام مالي وأوغندا وغانا، لهذا ظهرت بمستوى طيب عندما شاركت ونفس الأمر بالنسبة للحضري.

×× سؤال آخر مهم للرأي العام.. لماذا يصاب الشناوي في المباريات الكبرى؟
مبدئيا ساجيب في نقطة مهمة وهي الإصابة المزمنة، مفيش عندي إصابة مزمنة، وكل إصابة تعرضت لها مختلفة عن الأخرى والعضلة الخلفية لا تطاردني باستمرار كما يقولون، ومستعد للكلام عن كل إصابة لو تذكرت.

×× تفعل!
مباراة صن داونز مع الزمالك في نهائي أفريقيا، الإصابة كانت في أنكل القدم، وفي مباراة مصر والسنگال عام ٢٠١٤ كانت في الركبة، وللعلم تلك أول مرة تعرض فيها للإصابة في القدم اليمنى.

×× ولماذا يقال إن إصابتك مزمنة؟
لا أعلم ولا يهمني الآن سوى التركيز في برنامجي التأهيلي وأعرف أن المستقبل يخفى لي الأفضل سواء بالحصول على شرف التأهل إلى كأس العالم أو من خلال المشاركة في بطولات كأس الأمم الأفريقية خلال السنوات المقبلة.

×× لو تحدثنا عن كأس الأمم الأفريقية.. من أعجبك؟
منتخب السنغال قوى جدا ويلعب كرة رائعة وأوروبية وسريعة، ومنتخب غانا بالطبع يلعب السهل الممتنع ويعرف كيف يفوز في مبارياته، وأعجبني منتخب غينيا بيساو «فريق شجاع» جدا.

×× ومن ترشحه للقب؟
غانا والسنغال بحكم تألقهما ومصر لأننا منتخب قوى فعلا ونستحق الكثير.

هناك من اتهمه بعدم تحمل الضغوط العصبية وهناك من يرى أنه تعرض لما تسمى «لعنة الحضري» وهناك من وجد اتهام الإصابات المزمنة لملاحقته. ووسط هذه الأجواء الصعبة والإصابة القوية التي تعرض لها في العضلة الخلفية وإمكانية غيابه عن لقاء الزمالك أمام الأهلي في بطولة كأس السوبر المصري كان مهما الحديث مع أحمد الشناوي حارس مرمى المنتخب الوطني لمعرفة رأيه فيما يدور من اتهامات وأسباب الإصابة وكيف جاءت ودور الاحمال البدنية في الحوار التالي مع «الأهرام الرياضي».

×× قبل أي شيء.. هل تجاوزت صدمة الإصابة؟
الحمد لله، لحظات صعبة وانتهت وأركز في برنامجي العلاجي لكي أعود في أسرع وقت وتحديدا ٣ أسابيع كما أكد لي الدكتور محمد أبو العلا.

×× لكن ملامحك في كل تدريب تظهر حزنك الشديد؟
أمر طبيعي، كنت أتمنى المشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية واجتهدت كثيرا من أجل الوصول إلى حراسة مرمى المنتخب وفي النهاية «الإصابة قضاء وقدر» وأنا متقبل ما حدث وأتمنى للمنتخب كل توفيق في البطولة.

×× حدثنا عن الإصابة والجدل حولها.. هل أتت في الإحماء؟
لا، لقد شاركت في المباراة وأنا سليم بنسبة ١٠٠٪، ولو كنت مصابا في الإحماء لاكتشف مدربي أحمد ناجي الإصابة لأنها إصابة قوية فعلا.

×× إذن كيف جاءت؟
في بداية المباراة كانت هناك تسديدة قوية تصديت لها من ماريجا، وشعرت بثقل كبير في قدمي، ولكنني حاولت التماسك وإجراء إطلاات في المباراة كإحماء لعدة دقائق ومن كان في المباراة تابع أنني أجريت هذه الإطلاات وشعرت بقليل من التحسن ولكن جاءت الكرة الثانية لتنتهي البطولة.

×× وماذا حدث في الكرة الثانية؟
كرة عرضية حولها مهاجم مالي برأسه وأخرجتها بصعوبة، وبعد أن وقفت على قدمي اكتشفت الألم الرهيب، والكرة كانت صعبة جدا وقفت على قدمي بعنف من أجل اللحاق بها طائرا وإخراجها ووجدت في عز الألم زملائي يهتفونني على التصدي لهدف مالي محقق في اللقاء.

×× وعندها انتهت البطولة بالنسبة لك!
نعم ولم أتحمل الموقف ولهذا بكيت، والخسارة فعلا كبيرة، أمم أفريقيا أهم بطولة في القارة وأى لاعب يتمنى المشاركة فيها كلاعب أساسي وزملائي لعبوا دورا كبيرا في تهديتي والحمد لله في النهاية.

×× هل كان لأرضية الملعب دور في الإصابة؟
لا أعلم ولكن وارد لأن الملعب رملي تماما كما لو كنت تلعب كرة شاطئية وليست مباراة كرة قدم في بطولة كبرى مثل كأس الأمم الأفريقية، واسمح لي بأن أعترف



فتنة ميدو فى المنتخب

حالة نفسية سيئة سيطرت على أحمد ناجي مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى بسبب «رفض» هيكتور كوبر المدير الفني الرد على أحمد حسام ميدو المدير الفني لنادى دجلة الذى أنهال عليه بالانتقادات وشكك فى قدراته التدريبية وحمله مسئولية إصابة شريف إكرامى وأحمد الشناوى. وشهد معسكر المنتخب توترا كبيرا بين كوبر وناجي بعدما تحفظ المدرب الأرجنتيني على فكرة الرد على هجوم ميدو الرهيب على ناجي، وأكد مدرب حراسه أن ميدو من أكبر المساندين للجهاز الفني الحالي ودافع عنه (أى كوبر) فى عدة حوارات تلفزيونية ضد من انتقدوا طريقة اللعب التى يعتمد عليها.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أصدر المدير الفني تعليمات مشددة لأسامة نبيه المدرب العام بأن يدافع فى تصريحاته عن محمد النني لاعب وسط أرسنال الإنجليزي الذى كاد يخرج فى هجوم علني على ميدو لولا تدخل المدير الفني ولكن بدون أن يتم التطرق إلى اسم ميدو، حفاظا على العلاقات القوية بينهما (أى كوبر وأحمد حسام ميدو) فى الفترة المقبلة.



عرض إسباني لـ«فانتا»

تلقى فانتا مساعد المدير الفني للمنتخب الوطنى عرضا لتدريب فريق إسباني «درجة ثانية» تكتم عن اسمه وتحدث بشأنه مع هيكتور كوبر واستشاره بحكم الصداقة بينهما، خاصة أنه لا خلاف فى أن العرض الإسباني أكبر مما يتقاضاه فى مصر حاليا «ماليا» ولكنه ينتقل به إلى دور الرجل الأول، ووفقا للمعلومات الواردة إلينا فإن كوبر طلب منه مهلة للتفكير والرد عليه فى نهاية البطولة الأفريقية خاصة أنه يريد استمراره معه فى مشواره برفقة المنتخب لنهاية تصفيات كأس العالم الجارية.



المحمدى يسجل مع الأفارقة

أجرى أحمد محمدى ظهير أيمن هال سبتي الإنجليزي والمنتخب الوطنى حديثا مطولا مع قناة سوبر سيور الجنوب أفريقية بالإضافة إلى التسجيل مع الصحيفة الرسمية أيضا وتحدث عن أمله فى الحصول على «ثلاثية تاريخية» فى مسيرته والفوز بالبطولة التى توج بها عامى ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ إلى جانب الظهور بمستوى طيب برفقة الفراعنة خاصة أنه عائد بعد فترة غياب عن المنتخب.

إكرامى يكتب شهادة وفاة «ناجى» التدريبية

بات استمرار أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى الأول صعباً فى منصبه إذا لم يجر التضحية به مقابل استمرار شريف إكرامى حارس المرمى أو إبعاد الحارس نهائياً من المنتخب عقب انتهاء منافسات كأس الأمم الأفريقية.

ودارت خناقة كبيرة بين إكرامى وناجى صباح الأحد الماضى داخل المعسكر على خلفية التصريح الذى أدلى به أحمد ناجى وأكد خلاله أن إكرامى «سليم».

ولجأ الحارس إلى هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة الموجود فى العاصمة الجابونية وقت اندلاع المشكلة وإيهاب لهيطة مدير المنتخب وطلب معاقبة مدرب الحراس وخروجه بتصريحات ينغى فيها هروب إكرامى ٣٣ عاماً من اللعب.

من جانبه أطلق إكرامى عدداً من التغريدات المثيرة التى هاجم فيها مدرب حراس المرمى وكتب على صفحته الرسمية على تويتر: «اندهشت صراحة من تصريحات كابتن أحمد ناجى عن أننى لم أكن أعانى من أى شىء وأن الألم لم يرتق لإصابة منعتنى عن المشاركة». «هنا السؤال لماذا لم أشارك فى أى تدريب مع الفريق منذ وصولنا للجابون أى ما يقرب من أسبوع ووضعى تحت إشراف الجهاز الطبى حتى الآن».

«تفاصيل الإصابة سيتم الكشف عنها بواسطة طبيب المنتخب والجهاز الفنى والإدارى لأننى لم أعتد الرد على هذا النوع من المهارات». «لكن إذا كان الهدف من التصريحات تطمين الجماهير فاعتقد أن مجرد نزولى تدريب ليلة المباراة ووجودى على مقاعد البدلاء كاف لهذا». «ولكن لو الهدف منها عدم ربط الاحمال التدريبية بإصابتي أنا أو أحمد فلن أسمح بأن يكون على حساب التقليل من حجم ما أشعر به منذ وصولنا للجابون».

«منذ إصابة الشناوى علمت بصعوبة الوضع وعدم وجود غير حارس واحد فقط جاهز للمشاركة ولولا إصابة الشناوى ما كنت تواجدت حتى الآن فى قائمة المباراة».

«فطلب منى ك. ناجى صراحة التحامل على نفسى تحت أى وضع لإنقاذ الموقف والتواجد فى المباريات تحسباً للمشاركة الإضرارية». «وعلى هذا الأساس تم التنسيق بين الجهاز الطبى والفنى وتواجدت فى تدريب ليلة المباراة فقط تحت إشراف ك. ناجى وفى حدود الألم تحسباً لأى ظرف».

«ولم أتردد فى القبول لأنه واجبى تجاه منتخب بلدى حتى وإن لم يكتمل شفائى لأن تواجدى حتى لو بنصف قدراتى أفضل من تدريب أى لاعب على الحراسة».

«ولا أنتظر أن يتم شكرى على هذا ولكن ليس المقابل أن يتم اتهامى بادعاء إصابة أو التقليل منها أو التشكيك فى أمانتى وائتمائى». «أنا متواجد مع الفريق تحت أى وضع ومستمر فى تنفيذ البرنامج التأهيلي حتى اختفاء الألم إن شاء الله متمنياً التواجد فى لقاء غانا سليم تماماً».



3 حفلات في أسبوع

والذي احتفل به فانتا مرتين، الأولى برفقة المنتخب والثانية برفقة هيكتور كوبر ومحمود فايز وأنطونيو وأسامة نبيه وأحمد ناجي. أما ثالث احتفال فكان من نصيب أسامة نبيه المدرب العام الذي جاء في ليلة العشرين من يناير حيث احتفل بعيد ميلاده الثاني والأربعين، وأقام له اللاعبون حفلا سريعا وأحضرُوا «تورته» له وتناولوها سريعا قبل النوم لظروف الارتباط بمباراة أخرى للمنتخب في اليوم التالي أمام أوغندا.

المناسبة وتورته مكتوباً عليها ٤٤ في إشارة إلى سنوات عمره. وداعب كوبر في الحفل حارسه المخضرم بالتأكيد على أنه رغم تقدمه في السن فإنه سيكون مدرباً أو إدارياً عملاقاً عندما يعتزل الكرة بفضل تراكم خبراته الطويلة في الملاعب مع المنتخب أو الأندية التي لعب لها داخل وخارج مصر. وفي السادس عشر من يناير كان الموعد مع احتفال ثان وبطله فانتا مساعد المدير الفني وذلك قبل ٢٤ ساعة فقط من لقاء الفراغتة مع مالي في الجولة الأولى.

رغم الانشغال ببطولة كأس الأمم الأفريقية فإن معسكر المنتخب الوطني شهد في مقر إقامته «حفلات» أعياد ميلاد بالجملة بسبب تزامن احتفال أسامة نبيه المدرب العام للمنتخب وفانتا مساعد المدير الفني وعصام الحضري حارس مرمى الفراغتة بأعياد ميلادهم التي حلت خلال وجودهم في الجابون. أول عيد ميلاد للمنتخب كان عيد ميلاد عصام الحضري الرابع والأربعين والذي جاء مع بداية وجوده في الجابون، وأعد له الجهاز الفني واللاعبون حفلاً بهذه

سحالى بورت جينتيل

سيلفى السحالى.. واحدة من المواقف المثيرة جدا فى بعثة المنتخب الوطنى داخل مقر إقامته فى بورت جينتيل، حيث إنه بمجرد أن تابع اللاعبون وجود أعداد كبيرة من السحالى كبيرة الحجم فى «الحديقة» حتى ذهبوا مباشرة بهواتفهم المحمولة وقاموا بتصويرها على طريقة السيلفى بحيث تظهر فى الخلفية، وكانت الفكرة فى سيلفى السحالى من نصيب أحمد حجازى قلب دفاع المنتخب وزميله كهربا وعمرو وردة.

28 ألفًا للغسيل

٢٨ ألف جنيه تكديتها إدارة بعة المنتخب الوطنى فى سبيل الوفاء بتكلفة «غسيل ملابس المنتخب» فى مغسلة لتنقيتها أولا بأول، وكان الرقم مفرعا فى بادئ الأمر بالنسبة إلى إيهاب لهيطة مدير المنتخب، واعتبره رقما كبيرا فى ظل الحاجة إلى غسل الملابس بمعدل مرتين أسبوعيا أى ٥٦ ألف جنيه على الأقل وأكثر من ١٠٠ ألف جنيه فى ١٥ يوما، وهو أمر أثار دهشة الجميع من ارتفاع التكلفة الجابونية.

الشيخ «حضرى» والسبحة

«الشيخ حضرى»... لقب لاحق به لاعبو المنتخب الوطنى عصام الحضرى حارس مرمى وقائد المنتخب ليس لإصابة كل من شريف إكرامى وأحمد الشناوى ومشاركته أساسيا، ولكن بسبب إمساكه بسبحة وترديد أذكار مستمرة خلال تنقلاته مع المنتخب خارج مقر الإقامة إلى التدريب يوميا، وأكد الحضرى لزملائه أن العمل الصالح هو أحد أهم الأسلحة التى تساعد على التألق فى الملاعب حتى الآن.

كليات سعد سمير

أكثر من كليب كوميدى قام
بتسجيله سعد الدين سمير
مدافع المنتخب الوطنى فى
معسكر الفريق بالقيدو
الخاص بهاتفه المحمول
قام خلاله بتصوير رحلته
إلى الجابون، شاركه فى
تقديمه زميله محمود حسن
تريزيجيه المحترف فى
موسكيرون البلجيكي، الذى
يخوض مع سعد أول بطولة
كأس أمم له فى مسيرته
الدولية، وكانت أبرز الفقرات
«حفلات أعياد ميلاد نبيه
والحضرى وفانتا».



كريم يهنئ كريم

حرص كريم حافظ
ظهير أيسر لانس الفرنسى
والمنتخب الوطنى على
الاتصال بصديقه وزميله
السابق فى وادى دجلة
ومنتخب الشباب «كريم
ممدوح» لتهنئته بالانتقال إلى
ناسيونال ماديرا البرتغالى
لمدة ستة أشهر على سبيل
الإعارة طالبه فيها حافظ
بالقتال من أجل استغلال
الفرصة والحفاظ عليها
وتحويلها إلى تعاقد نهائى،
وكانت أولى وصايا حافظ هى
الصبر فى حالة عدم المشاركة
بالمباريات.



موبايل العريس لا يتوقف

بحكم أنه «عريس جديد» لا يترك رمضان صبحي صانع ألعاب ستوك سيتي الإنجليزي فرصة من وقت الفراغ إلا ويجري اتصالاً عبر الماسينجر بزوجته (حبيبة إكرامي) يتبادلان فيها الحوار عن مستقبلهما معا بعد عودته مباشرة من الجابون وترتيبات حفل الزفاف بعد أن عقدا القران قبل السفر إلى الجابون. وكان رمضان صبحي أكثر اللاعبين شكوى من سوء حالة الإنترنت في مقر إقامة المنتخب بسبب انقطاع النت أكثر من مرة بخلاف «ضعفه الشديد».

500 ألف يورو ثمن ترينيجيه

تلقي محمود حسن ترينيجيه لاعب وسط موسكرون البلجيكي والذي ينتظر حسم موقفه من ناديه الأصلي أندرلخت عرضاً للانتقال إلى فريق مونبيلييه الفرنسي لمدة موسم ونصف الموسم على سبيل الإعارة مقابل ٥٠٠ ألف يورو يحصل عليها أندرلخت، وطلب ترينيجيه من الوسيط الفرنسي نقل العرض بشكل رسمي إلى ناديه لتركه الملف بأكمله في يد ناديه البلجيكي الذي يملكه لأربع سنوات مقبلة.

22 ألفاً في وجبة سمك

بمجرد معرفتهم بتميز الجابون بـ«أكلات السمك الرائعة» لجأ لاعبو المنتخب الوطني إلى إيهاب لهيطة مدير المنتخب وطلبوا كسر تقاليد الوجبات الغذائية المعدة من جانب الجهاز الفني خلال فترة الإقامة ودعوتهم لأكلة سمك من مطعم جابوني شهير مملوك لرجل أعمال لبناني حصلوا على رقبته، وبالفعل لبى لهيطة طلبهم وقام بشراء الأسماك المطلوبة وكلفته ٢٢ ألف جنيه فيما يخص الفريق فقط.



على جبر صخرة دفاع منتخب مصر على الملعب النسيء



أرضية الملاعب.. حاجة تكسفا!

أكثر من لاعب في صفوف المنتخب اشتكى بعد معاينة أرضيته قبل المباراة الأولى أمام منتخب مالي، حيث تعد أرضية الملعب صلبة إلى حد ما، بالإضافة إلى وجود أماكن داخل الملعب لا توجد بها نجيلة.

وقال كوبر، إنه لم يشاهد فريقاً يؤدي تدريبات الإحماء داخل غرفة خلع الملابس طوال مسيرته الكروية لاعباً أو مدرباً، موضحاً أن قرار اللجنة المنظمة لا يليق ببطولة كبرى، مضيفاً: «هذا أمر غير معقول... نحن في ٢٠١٧»!

الفرنسي كلود لوروا، المدير الفني لمنتخب توجو، وجه انتقادات لاذعة للجنة المنظمة، بسبب الحالة السيئة التي ظهر عليها ملعب «أوييم» الذي يستضيف مباريات المجموعة الثالثة وهو الملعب والذي لا تزال فيه بعض الأجزاء تحت الإنشاء، وقال ساخراً: «إنها المرة الأولى التي أشاهد فيها ما يشبه المطبات الصناعية داخل الملعب، هذا ليس لمصلحة اللعبة بالتأكيد».

إفرايم جرانت، المدير الفني لمنتخب غانا، أكد أن المنتخبات باتت تدفع ثمن اللعب على ملاعب سيئة مثل منتخب مصر الذي أصيب حارس مرماه أحمد الشناوى حتى نهاية البطولة بسبب الإصابة.

ربما تكون تلك المرة الأولى ونحن في ٢٠١٧ وفي بطولة قارية تصنف على أنها في المرتبة الرابعة من حيث الأهمية بين بطولات العالم، تطالب اللجنة المنظمة لبطولة أمم أفريقيا المقامة في الجابون لاعبي المنتخبين خوض تدريبات الإحماء داخل غرف خلع الملابس، حتى لا تتأثر أرضية الملعب الذي تقام عليه المباراة وتزداد سوءاً.

ويبدو أنهم لا يعلمون أن اللاعبين يحتاجون إلى تمرينات إطالة وتسخين لا تتوافر في «الغرف المغلقة»!

الاتحاد الأفريقي (الكاف)، ربما يدفع ثمن مجاملته للرئيس الجابوني غالباً، في ظل الانتقادات التي تحاصر اللجنة المنظمة بسبب سوء أرضية الملاعب، حيث لم تكن لم تقتصر الشكوى على منتخب بعيته، بل إنها طالعت معظم المنتخبات، وخاصة المجموعة الرابعة التي تضم منتخب مصر الذي تقام مبارياته في مدينة بورت جينتل، وربما لم يسلم منها سوى المجموعة الأولى التي تضم صاحب الأرض والتي تقام مبارياتها في العاصمة لبرفيل.

المدير الفني لمنتخب مصر هيكتر كوبر كان أول من اشتكى من سوء أرضية ملعب بورت جينتي وحذر من إمكانية إصابة اللاعبين، بالإضافة إلى

كلود لوروا
يسخر من
وجود مطبات
صناعية داخل
الملعب!



أحمد رشاد

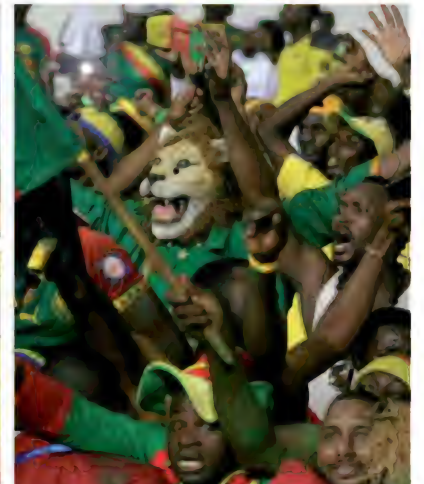
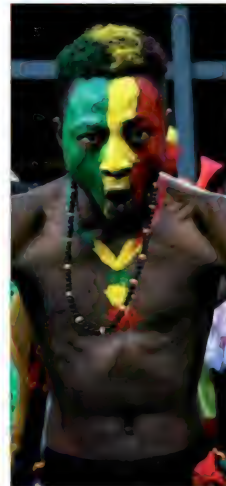


..والمدرجات الخاوية تكشف الكاف

منح الاتحاد الأفريقي - وتحديدا عيسى حياتو - تنظيم نهائيات كأس الأمم الأفريقية الحالية إلى دولة الجابون، في ظل العلاقة القوية التي تربط رئيس الكاف بالرئيس الجابوني علي بونجو، ربما لمحاولة الأخير الخروج من الأزمة السياسية والاقتصادية التي تحاصر البلاد. وعلى عكس كل التوقعات أقيمت البطولة في الجابون للمرة الثانية في أقل من ٦ سنوات وانتظر البعض أن تكون كاملة العدد في المدرجات، نظرا للخبرات التي اكتسبها في تنظيم البطولة الأولى وللمرد علي كل من انتقد الكاف لمنحه للجابون تنظيم النهائيات، إلا أن المدرجات ظهرت شبه خاوية من جماهير المنتخب المشاركة على مستوى المدن الأربع التي تستضيف الحدث الكبير، ربما باستثناء وحيد وهو منتخب الكاميرون الذي يحظى بفوزارة جماهيرية كبيرة، نظرا للجوار الجغرافي بين البلد المنظم والكاميرون، حيث لا يجد المشجعون مشقة كبيرة في الوصول للجابون لتشجيع منتخب الأسود. وتعتبر تلك البطولة هي الأضعف من حيث الإقبال الجماهيري في المدرجات ربما للأحداث السياسية التي تعانيها البلاد، حتى إن صحفيا عندما سأل في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة الجابون وبوركينا فاسو «هل أداء المنتخب الجابوني يتأثر بغياب الجماهير والأحداث السياسية بالبلاد؟» لم يجب أحد عن السؤال بحجة أنه سؤال سياسي بل تم إلغاء المؤتمر الصحفي مما يدل على الأزمة الكبيرة التي تعانيها البلاد والبطولة معا. ورغم ضعف الإقبال فإن الجماهير القليلة التي تابعت المباريات من المدرجات تفننت في تشجيع منتخبات بلادها بابتكار تقاليع جديدة، مما جعل المدرجات تمثل لوحات بانورامية في بعض المباريات، كما شهدت بعضها عودة الفوفوزيلا للمدرجات مرة أخرى، وظهرت بقوة في مباراة غانا ومالي وخاصة من جانب جماهير الأقبال.



وفي المباراة التي جمعت الكاميرون وبوركينا فاسو، ارتدت جماهير الكاميرون قناع الأسود في مشهد خطف جميع أنظار متابعي الكان الأفريقي، كما ظهر ساحر ومشعوذ كاميروني في غرب لقطات اليوم الأول للبطولة، وآخر ارتدى قبعة غريبة الشكل عليها علم الكاميرون.. ورابع ارتدى نظارة بشعار الجابون كتب عليها «أحب الجابون».





فرحة مصرية في العاصمة الاقتص



أحمد فتحى:
اقتربنا
من الصعود
”

عبدالله
السعيد:
مباراة غانا
صعبة لهذه
الأسباب
”

كوبر:
أرضية الملعب
لا تساعد
اللاعبين.. لابد
من حل



الجايون
محمد فاروق هندى



تحول كبير في
حال بعثة المنتخب
بالجايون.. من حزن
شديد وصمت تام بعد
التعادل مع مالي، إلى
فرحة عارمة وسعادة
واحتفالات بعد الفوز
على أوغندا.. هكذا كان
الحال في مقر إقامة
بعثة الفراعنة في
مدينة بورت جنتيل،
بعد مرور جولتين من
البطولة.

نادية

سادت حالة من السعادة على وجوه البعثة المصرية بعد الفوز الصعب الذي تحقق على حساب أوغندا، بدءاً من استقبال عدد محدود من المصريين والعرب لهم بالهتافات والاحتفالات على بوابة فندق الإقامة في «بور جونتي»، مروراً بتصريحات اللاعبين والجهاز الفني ومسؤولي البعثة، وصولاً إلى الروح المعنوية التي ارتفعت كثيراً في تدريبات المنتخب.

وقال أحمد فتحي نجم دفاع منتخب مصر لـ«الأهرام الرياضي»: الفوز على أوغندا سهل علينا الأمور كثيراً، بعدما أصبح في حوزتنا 4 نقاط، فيما يملك منتخب مالي منافسنا الوحيد نقطة واحدة، مما يجعلنا في حاجة إلى التعادل فقط في الجولة الثالثة لضمان التأهل إلى دور الثمانية بصحبة غانا التي ضمنت التأهل رسمياً.

وأضاف فتحي أن الأداء لم يأت على النحو الذي يرضى جماهير الفراعنة أمام أوغندا، لكن أرضية الملعب لا تساعدنا على الإطلاق.

فيما قال عصام الحضري عقب لقاء أوغندا «أشكر الجهاز الفني والنجوم على الأداء والروح القتالية حتى آخر ثانية في المباراة حتى تحقق الفوز، وكما شاهدنا خلال البطولة، مستوى الكرة الأفريقية في ارتفاع مستمر، ولا يوجد منتخب قوي وآخر ضعيف، فالكل يقاتل ويمتلك الطموح، وسنستعد بمنتهى القوة والعزيمة والإصرار للفوز بالمباراة المقبلة على غانا لإسعاد جماهيرنا، وتأكيد الصعود إلى دور الثمانية».

ويقع المنتخب المصري في فندق «تشي جيمي» بمدينة بورت جنتيل ثاني أكبر مدن الجايون - أو بور جونتي كما يطلقها أهالي البلدة باللغة الفرنسية - التي تقع على ساحل المحيط الأطلسي، ويبلغ عدد سكانها نحو ١٣٧ ألف نسمة، وتقع على بعد ١٤٤ كم جنوب غرب العاصمة ليرفيل.

وتعتبر هذه المدينة العاصمة الاقتصادية للجايون، ويوجد بها أهم موانئ القارة الأفريقية وتشتهر بتصدير البترول والخشب، وبصفة عامة لا توجد جاليات عربية كبيرة في الجايون، باستثناء بعض اللبنانيين الذين يعملون بالتجارة، ويملكون عدداً من المطاعم، ويتخطى عددهم الـ ١٠٠ شخص في مدينة بورت جنتيل وحدها، بحسب اللبناني محمد الحاج أحد أصحاب المحال التجارية في بورت جنتيل، فيما لا يتجاوز عدد المصريين المقيمين في الجايون كلها ٢٥ شخصاً، حسبما أكد أحمد بكر سفير مصر في الجايون.

وقال السفير المصري في الجايون لـ«الأهرام الرياضي» إن مدينة بورت جنتيل آمنة تماماً، وأن الجايون بصفة عامة لا تشهد حوادث قتل وسرقات بالإكراه كما يحدث في بعض البلدان الإفريقية، مؤكداً عدم وجود أي مخاطر على منتخب مصر من الجانب الأمني، وأشار إلى أنه تم توفير حراسات خاصة على فندق إقامة المنتخب، لتأمين بعثة منتخب مصر طوال فترة تواجدها في بورت جنتيل، وكان بالفعل لافتاً للنظر خلال جولة في شوارع بور جونتي، عدم وجود رجال شرطة في الشوارع، وأيضاً عدم وجود أي حراسات ورجال أمن حول المنشآت الحيوية بالمدينة، سواء كانت مؤسسات حكومية، أو دبلوماسية، أو حتى أقسام الشرطة، فيبور جونتي آمنة تماماً.

فيما أكد عبد الله السعيد صاحب هدف الفوز القاتل على أوغندا - خلال الجلسة التي جمعتها بالبعثة الإعلامية المرافقة لمنتخب مصر في الجايون في اليوم التالي للقاء - إنه شعور رائع للغاية تسجيل هدف في وقت قاتل، كان سبباً في إسعاد ملايين المصريين، موضحاً أنه لم يكن يتوقع أن يسجل هدفاً بعد نزوله أرض الملعب بدلاً من طارق حامد في الشوط الثاني من لقاء غانا.

وأكد السعيد، أن الفوز على أوغندا كان مهماً

للغاية في مشوار المنتخب في البطولة، مشيراً إلى أن منتخب أوغندا قوى ومنظم على أرض الملعب، وأنه علم في المحاضرة الفنية قبل اللقاء فقط بأنه خارج التشكيل الأساسي للمنتخب.

وقال السعيد، إن كوبر طلب منه اللعب في مركز الارتكاز بجوار محمد النني في لقاء أوغندا، خاصة أنه يجيد اللعب في كل مراكز خط الوسط، وسبق له اللعب في مركز الارتكاز في أكثر من مناسبة مع منتخب مصر ومع فريق الأهلي، لكنه شدد على أن مركزه الأساسي هو صانع الألعاب.

وعن المرشحين للفوز باللقب، أوضح السعيد أنه لا يرشح منتخبا بعينه لنيل اللقب، قائلاً «فرق عديدة لم تكن مرشحة للفوز باللقب، ولكنها في النهاية تمكنت من ذلك.. الأهم هو وجود الدافع القوي والإصرار».

وعما تردد حول شعوره بالاجهاد في الفترة الأخيرة لكثرة مشاركاته في المباريات الماضية سواء مع الأهلي أو المنتخب الوطني، أكد السعيد أنه لا يشعر بالاجهاد مطلقاً، ولم يطلب من الجهاز الفني في المنتخب أو الأهلي، منحه مزيداً من الراحة خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن المهم حالياً هو الصالح العام للمنتخب المصري.

ورداً على أسئلة مراسل «الأهرام الرياضي» قال السعيد: «مباراة غانا المقبلة صعبة للغاية، وسنلعب من أجل تحقيق الفوز لتصدر المجموعة كما هو الحال بالنسبة لغانا، ومن الصعب قيام المدير الفني لغانا بإراحة عدد من اللاعبين خلال اللقاء بعدما ضمن الصعود».

وتابع، «أرضية ملعب بورت جنتيل سيئة للغاية، وتؤثر على أداء اللاعبين، ولكن لابد من التعامل مع الأمر والتغلب على كل الصعوبات من أجل تحقيق أهدافنا».

الأرضية السيئة هي بالفعل أكثر ما يزعج بعثة المنتخب المصري في الوقت الحالي، فقد تحفظ الجهاز الفني في الحديث عنها في البداية، حيث قال أسامة نبيه رداً على سؤال من «الأهرام الرياضي» حول سوء أرضية الملعب: لقد رايتم أرضية الملعب بانفسكم، سارتكم أنتم تتحدثون عنها، حتى لا يقال إننا نخلق الأعذار والمبررات.

تصريحات أسامة نبيه، أكدها قرار اللجنة المنظمة للبطولة بأن يكون إحماء المنتخبات داخل غرف الملابس، وليس في أرضية ملعب استاد بور جونتي حماية لأرضية الملعب، والذي استهجنه هيكاتور كوبر قبل مواجهة أوغندا قائلاً «هذا الأمر غريب.. كان يمكن أن يحدث من ٤٠ سنة عندما كنت لاعباً، أما الآن فهو أمر غير منطقي، لكننا في النهاية نحترم قرارات اللجنة طالما تطبق على الجميع».

وقاض الكيل بكوبر بعد معاناة لاعبيه أمام أوغندا، حيث كان أكثر وضوحاً «أرضية الملعب في غاية السوء، وحرمت اللاعبين من السيطرة على الكرة، لابد من حل».

ووجه كوبر الشكر للاعبين على الأداء القتالي حتى آخر لحظة.. والتسجيل رغم الظروف وأرضية الملعب السيئة.. وقال «كنت أتمنى الفوز باداء أفضل، وعدد وافر من الأهداف»، مؤكداً أن مواجهات الدور الأول كشفت التقارب الكبير في المستوى بين جميع المنتخبات.

على جانب آخر تسبب إصرار إدارة نادي الزمالك على عودة الحارس أحمد الشناوي إلى القاهرة لاستكمال علاجه في غضب الجهاز الفني للفراعنة، بقيادة هيكاتور كوبر الذي كان يرفض بشدة مغادرة الحارس للجايون، إلا أن هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة أثر عدم الصدام مع رئيس نادي الزمالك، ووافق على عودة الشناوي إلى مصر، فيما كشف مصدر بالبعثة عن اتجاه اتحاد الكرة لعدم تحمل تكلفة علاج الحارس بعد مغادرته للبعثة.



كهريا يطلب الصور المميزة

اتفق محمود عبد المنعم كهريا مهاجم اتحاد جدة السعودي والمنتخب الوطني مع عدد من المصورين المصاحبين لبعثة المنتخب لتغطية التدريبات على منحه مجموعة مميزة من الصور الخاصة به في التدريبات عبر الواتس آب الذي منحه لهم من أجل تسجيلها في أرشيفه الكروي وتسجيل أول مشاركة له في بطولة كأس الأمم الأفريقية وطلب كهريا أيضا صوراً له جيدة في حالة مشاركته بالمباريات برفقة المنتخب.



صداقة ناجي وسيسوكو

صداقة نشأت على هامش بطولة كأس الأمم الأفريقية بين أحمد ناجي مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني وعمر سيسوكو حارس مرمى أورليانز الفرنسي والمنتخب المالي، حيث ذهب له ناجي خلال تدريب، وطلب هاتفه المحمول وأبدى إعجابه بقدرات الحارس المالي في لقاء مصر ومالي وتصديه لفرص خطيرة من جانب مروان محسن ومحمد النني وقيادته مالي للتعاادل السلبي وإهدار نقطتين من القراعة.





لحظة
من فضلك

بقلم:
محمد سيف الدين

.. ولكنهم يشيدون بكوبر!

في الوقت القاتل وبعد أن دب اليأس في نفوسنا وفقدنا الأمل في تحقيق الفوز جاء ابن سعيد ليحول التكتيشرة إلى فرحة وعيد ويجعلنا نلحق بقطار الأمل المتجه إلى محطة دور الثمانية من البطولة.

ورغم الفرحة بالفوز وإحياء الأمل واستمرارنا في دائرة الضوء والترشح ليس لدور الثمانية فقط ولكن إلى أبعد من ذلك فإن الأغلبية ليست راضية عن أداء المنتخب بشكل عام وعن أداء بعض اللاعبين بشكل خاص وعن أسلوب واختيارات كوبر.. يقولون إن منتخبنا ليس هو المنتخب الذي نعقد عليه الأمل ونطمئن له لكي يذهب بعيدا في البطولة ويعيد أمجاد جيل حسن شحاتة!.. يقولون إن الطابع الدفاعي هو الغالب والطابع الهجومي غائب وليس في كل مرة حتسلم الجرة كما يقال.. وإننا نفتقد الحلول التهديدية وقدرتنا الهجومية ضعيفة ونصل للمرمى على استحياء وبالتالي، رغم أننا نمتلك لاعبين ماهرين ربما لم يتوفر مثلهم وبهذا العدد في أجيال سابقة حققت البطولة.. ففى كل جيل كان هناك لاعب أو اثنان أما الآن فلدينا صلاح وترينجيه وكهربا وصبحي والسعيد بالإضافة إلى مؤمن زكريا ومصطفى فتحي وغيرهم.

حالة عدم الرضا هذه السائدة في الشارع الكروي المصري وبين بعض محللينا يقابلها حالة إشادة من قبل المحللين ونجوم الكرة العرب السابقين من بعض الدول العربية.. يقولون إن المنتخب المصري ربما يكون الوحيد بين المنتخبات العربية المشاركة في البطولة الذي لديه هوية وشخصية.. لديه أسلوب لعب محدد يعتمد على الدفاع الصلب والمنظم ثم الهجمات المرتدة وأن الفريق يعتمد على الأداء الجماعي.

ويقولون إنه يكفي أن المنتخب في المباراتين لم تهتز شباكه بأى هدف ولا يشاركه في هذه القوة الدفاعية سوى غانا والسنغال.

ويقولون إن المنتخب المصري لديه عناصر مميزة دفاعا وهجوما وهذا العدد لا يتوفر في أغلبية المنتخبات المشاركة. أما بالنسبة للمدرب ميكتور كوبر فقد أشادوا به ويعتبرونه واحدا من أفضل المدربين في البطولة سواء على المستوى الشخصي وتاريخه أو على مستوى النتائج التي حققها مع المنتخب فيكفى أنه أعادكم إلى البطولة بعد غياب ثلاث بطولات وهو الآن مترقب على قمة مجموعته في تصفيات كأس العالم بالعلامة الكاملة.. وهو أمام مالي لعب بالأسلوب المناسب جدا لأن منتخب مالي خطير والتعادل معه في بداية البطولة ومرحلة تجميع النقاط كان مطلوبا.

على جانب آخر هم يعترفون بأن المنتخب المصري يحتاج إلى زيادة الفعالية والشراسة الهجومية وإلى الاستغلال الجيد لإمكانات لاعبيه ومنح فرص أكبر للبدلاء وعلى رأسهم محمود كهربا الذى أثبت من خلال الدقائق القليلة التي لعبها أمام أوغندا أنه يمتلك مهارات جيدة ولديه ثقة في النفس كما أنه متألق في الدوري السعودي.. وكذلك استغلال أكبر وتوظيف مناسب لإمكانات رمضان صبحي.

والآن.. من نصدق أرقام ونتائج كوبر التي تحققت حتى الآن وآراء المحللين العرب أم الجماهير والمتابعون والذين لا يقتنعون بفكر وأسلوب العم كوبر؟



حكاية صلاح والطاولة

أصبح محمد صلاح مهاجم المنتخب الوطني وروما الإيطالي من أبرز مدمني لعبة «الطاولة» خلال معسكر الفراعنة في الجابون، حيث بات دائم ممارسة اللعبة برفقة زملائه يتقدمهم أحمد دويدار وطارق حامد ومحمد عبدالشافى، والتي أكد أنه تعلمها من أجل ممارستها في أوقات الفراغ الطويلة خاصة أنها أول مرة يوجد فيها ضمن معسكر المنتخب لأكثر من ١٥ يوما بسبب الأمم الأفريقية التي تعد أول بطولة يشارك فيها برفقة الفراعنة منذ عام ٢٠١١.



طارق العشري



طارق سليمان



أيمن يونس



لان كأس الامم الافريقية، في نسختها الحالية، مهمة للغاية، وتحديدًا بعد عودة منتخبنا للمشاركة بعد غياب ثلاث بطولات.. فإنها تحظى باهتمام النجوم في مصر، الذين يحرصون على متابعتها سواء في أنديتهم، أو في المقاهي والكافيهات، أو في بيوتهم.. ويحرص عدد منهم على التواصل مع أفراد البعثة في الجابون.. لذا فإن لدى العديد منهم الكثير من الأسرار والوقائع، التي يكشفونها في سياق السطور التالية.. من خلال طقوس مشاهدة مباريات البطولة.

كيف يشاهد نجوم مصر البطولة؟

الماضية على متابعة زميله الشناوى وكان معه على الهاتف أولاً لأول مقدا له كل الدعم وهو ما حرص عليه عدد كبير من زملاء الحارس الذين كانت لقطه إصابة الشناوى مفاجأة غير سارة، حيث كان العديد منهم يتوقعون أن تكون هذه البطولة فارقة في مشوار زميلهم خاصة أنهم كانوا يعرفون بمشاركته على حساب الحضري وإكرامى.

وكانت جملة «قدر الله وما شاء فعل» هي محور حديث محمد حلمي المدير الفني للزمالك، الذي أكد للحارس أن الأقدار عندما تصيب الشخص فيجب عليه أن يكون مستسلماً لقضاء الله الذي لا راد لقضائه... وهي الكلمات التي كان لها وقع السحر على حارس مرمى المنتخب المصاب..

الأمر نفسه فعله طارق سليمان مدرب حراس مرمى الأهلي الذي كان حريصاً على دعم حارسه شريف إكرامى منذ إعلان إصابته وكانت سعادته كبيرة عندما علم أنها ليست بالإصابة القوية التي تمنعه من المشاركة والاستمرار في البطولة..

معظم لاعبي الأهلي والزمالك يشاهدون المباريات في منازلهم خاصة أن مواعيد إقامة المباريات مناسبة للغاية ما بين السادسة والتاسعة، حيث يحرصون على الحديث هاتفياً عقب نهاية كل مباراة سواء مع بعضهم البعض أو لزملائهم بالجابون حيث إن وسائل التواصل الاجتماعي هي الأساس ثم تأتي الاتصالات عبر الموبايل... ويعتبر عصام الحضري حارس مرمى

يقول أيمن يونس نجم الزمالك الأسبق إن البطولة بالنسبة له تجمع رائع لأصدقاء أعزاء تعود مشاهدة البطولة معهم منذ أكثر من ١٠ سنوات.. وهذه المرة الأمر مختلف بعودة الفراعنة للبطولة بعد غياب ٦ سنوات متتالية...

يونس يحرص على دعم جميع اللاعبين خلال البطولة ويجري اتصالات مع عدد منهم كما يقول إنه بعد مشاركة عصام الحضري حارس مرمى المنتخب بدلاً لأحمد الشناوى وتحقيقه رقماً قياسياً تاريخياً أجرى معه اتصالاً هاتفاً خلاله وأكد له أن المنتخب أمانة في رقبته بعد إصابة الشناوى وعدم وضوح الرؤية حول شريف إكرامى الذي تعرض لنفس إصابة الشناوى.

وأضاف نجم الزمالك القديم أنه تأكد من أن إصابة حارس مرمى الزمالك في حاجة إلى نحو شهر حيث حكا له الشناوى حكاية الإصابة وكيف كانت آلامه النفسية أصعب من المزق الذي يحتاج إلى نحو شهر للعلاج...

يونس طلب من الحضري والشناوى نقل رسائل مهمة إلى كل اللاعبين بأنه برغم البداية غير الجيدة وبغض النظر عن العوامل والمبررات المختلفة فإن الجماهير تضع عليهم آمالاً كبيرة من أجل إعادة الكرة المصرية إلى سابق عهدها كبطله تاريخية لكأس الأمم الأفريقية..

محمود عبدالرحيم جنبش حارس مرمى الزمالك ركز كل اهتمامه خلال الأيام

رسائل يونس للحضري.. ودموع الشناوى.. ورهان فكرى صالح

ميدو يكشف سر كوبر.. وهيما يسأل عن الننى



عبدالمعظم فهمي

معه عدد كبير من اللاعبين اتصالات به، وكان محمود عبدالحكيم أحد هؤلاء حيث أسر له حارس مرمى المنتخب بأن إصابته عبارة عن مزق يصل طوله إلى سنتيمتر ونصف، وهو ما يعنى غيابه عن البطولة بأكملها..

وكان فكري صالح أحد أكبر السعداء بالرقم القياسي للحضري.. وكما يقول مدرب حراس مرمى وادي دجلة إنه لم يكن يتخيل أن يكون الحضري بعيدا عن التشكيل الأساسي، حيث راهن العديد من اللاعبين والنقاد الرياضيين الذين نقلوا له اقتراب الشناوى من أن يكون الحارس الأساسي قبل انطلاق البطولة، وهو ما رفضه صالح، وكانت دهشته كبيرة عندما فوجئ بالشناوى.. وبرغم حزنه على إكرامى والشناوى فإن وجود الحضري أثلج صدره.. وتحدث معه قبل المباراة مؤكداً أنه يتصرف بعقلانية ورجولة، وهو المعهود عنه دائماً.. وأن الفرصة قادمة، وكرة القدم دائماً ما تعطيه نتيجة جهده وتعبه، وهو ما حدث تماماً، حيث قدم الحارس مستوى جيداً خلال المباراة، أثبت من خلاله أنه أهل لكل ثقة.

أما إبراهيم سعيد نجم الأهلي والزمالك ومنتخب مصر الأسبق فإنه يحرص على مشاهدة المباريات بمكتبته ومع كل الموظفين.. إبراهيم داعبهم خلال مباراة مالي بقوله وكما يروى هو بنفسه: «محمد الفنى لم يأت من أرسنال ومن يلعب هو شبيه له».. إبراهيم أبدى إعجابه بأحمد فتحي ويؤكد أن محمد صالح لن يظهر بشكل جيد إلا إذا كان كل اللاعبين فى حالة معنوية رائعة.

وأثل القباني مدافع الزمالك الأسبق أحد رواد الكافيهات، حيث يشتر بالدفء وسط الجماهير، وداوماً ما يكون بصحبة أحد الأصدقاء.. حيث يتبادلان تقييم المباريات، وكان تربيجه وأحمد فتحي أبرز لاعبي المنتخب من وجهة نظرهما.

أما رضا عبدالعال فإنه يدرّب فريق دمنهور، فيحرص على مشاهدة المباريات بأحد المحال الموجودة هناك والملوكة لبعض الشباب المحبين لكرة القدم.. ولأن رضا كثير الانتقاد لكوبر وطريقته واختياراته فإن كل من يشاهد اللقاء معه لابد من أن يسب الأرجنتين وليعن اليوم الذى جاء فيه إلى مصر لتدريب منتخبها.. ما يفعله عبدالعال يقوم به أكرم عبدالمجيد المدير الفني للحرية، حيث يجمع لاعبيه لمشاهدة المباريات والاستمتاع بأداء بعض المنتخبات التى تؤدى بشكل جيد ومن أهمها السنغال.. وكان أداء تربيجه ومروان محسن هو الأبرز من وجهة نظره..

أما عبدالحاميد حسن الشهير بميدو مهاجم الأهلي الأسبق الذى يعمل بقناة النادى، حيث أتاح له ذلك التواصل بشكل جيد مع كل أفراد البعثة..

ميدو باح بسر مهم وهو أن عدداً من اللاعبين غير مقتنعين بالطريقة التى يلعب بها كوبر، لكنهم لا يستطيعون الإفصاح عن ذلك..



عماد سليمان



فكري صالح

الدفاعية محور حديث العشري حيث يقول إنه كان ينقل للاعبين طريقة تفكير كوبر والسياريوهات المحتملة فى حال تغيير بعض هذه الأمور...

أما عماد سليمان المدير الفني للإسماعيلي فحزين على المستوى السيئ الذى بدأت به الأدوار الأولى للبطولة التى يشاهدها عند شقيقته بالإسكندرية.. ويحرص العمدية على تقديم وشرح الكثير من طرق اللعب لضيوف شقيقته، وكان أهم محور لحديثه هو إعجابه بالمنتخب السنغالي الذى يقدم أفضل أداء حتى الآن.. سليمان رأى أن ملعب المجموعة سيئ للغاية وهو سبب الأداء غير المقنع، برغم خبرات لاعبي الأهلي والزمالك والمحترفين، لأن طريقة أداء المنتخب لا يناسبها مثل هذه الملاعب، والمرتدات التى يعتمد عليها هيكتور كوبر..

ولأن عبدالله السعيد لاعب المنتخب هو أحد أبنائه فى الإسماعيلي، فإنه يرى أنه لم يكن فى حالته مثل عدد كبير من اللاعبين..

ولأن لاعبي عدد كبير من أندية الدوري انخرطوا فى معسكرات داخلية، فإن بعض هؤلاء لم يستطيعوا مشاهدة المباريات لعدم وجود اشتراكات للقناة الناقلة للبطولة فى أماكن هذه المعسكرات، وتحديداً لاعبي الإنتاج الحربى الذين ذهبوا للعين السخنة، وكانوا يشاهدون المباريات عبر الإنترنت، وكانت دهشتهم كبيرة بعد إصابة الشناوى، الذى أجرى



محمد حلمي

المنتخب وقائده هو الأكثر تواصلاً مع عدد كبير من لاعبي مصر.. فقد كانت مشاركته بديلاً للشناوى وراء عدم توقف هاتفه عن الرنين وكذلك رسائل الواتس أب حيث يحرص على الرد على كل رسالة...

فاروق جعفر مدرب منتخب مصر والزمالك الأسبق يحرص على مشاهدة المباراة وتحليلها لابنه سيف الذى يستمتع بمشاهدة المباريات معه.. وبرغم استياء سيف من الأداء خلال مباراة مالي وكذلك التعادل السلبي فإن جعفر أكد له جملة مهمة جعلته مقتنعا بالنتيجة وهى أن الأداء فى أول مباراة بالبطولة ليس مقياساً للحكم على مسيرة المنتخبات فى البطولة بدليل تالق تونس والمغرب فى المباراة الثانية...

جعفر لم يتحدث مع أحد من البعثة فى الجابون وركز خلال الساعات الماضية على حل أزمة باسم مرسى مهاجم الزمالك ومحاولة إقناعه بالتوقيع وكانت البطولة محور اللقاء بأن باسم كان من المفروض أن يكون هو قائد المنتخب وحامل أختام الهجوم بالجابون لكنه دفع ثمن عدم تركيزه بالخروج من القائمة.

وكان معسكر الإسماعيلية فرصة جيدة لطارق العشري المدير الفني لإنبي للاستفادة الفنية من البطولة حيث يحرص العشري على مشاهدة كل المباريات مع لاعبيه وباقي أفراد الجهاز الفني من أجل المزيد من الخبرات وتعلم كل ما هو جديد.. وكانت طريقة كوبر



وردة وأحلامه مع الرقم 22

أندية أوروبية لي في البطولة، وكل تركيزي منصب مع المنتخب الوطني، التي تنتظر منا فيها الجماهير عودة قوية للمنتخب في بطولات الأمم بعد غياب ٧ سنوات وكذلك محطة في مشوار طويل نتمنى أن نصل خلاله إلى كأس العالم في روسيا ٢٠١٨. وأعرب عمرو وردة ٢٣ عاما عن فخره بالحصول على فرصة تمثيل المنتخب، مشيرا إلى أنه يشكر مستر كوبر الذي منحه الاهتمام والمتابعة لأكثر من عام تزامن مع تالقه في الدوري اليوناني برفقة فريقه الحالي. وحول مستقبله مع باناثوليكوس والرحيل لأي ناد آخر قال وردة: في حالة رحيلي من الفريق أريد الانتقال لأحد أندية القمة في اليونان أو دوري أوروبي تصنيفه أقوى من الدوري اليوناني، وتلقيت عروضاً بالفعل من أندية في إسبانيا وفرنسا وإيطاليا خلال الفترة الماضية ولكنني تركت البت فيها إلى وكيل أعماله، بالإضافة إلى ما يتناسب مع إدارة باناثوليكوس ووضعت شرطا مهماً وهو أن يكون التعاقد معي محدداً هدفه وهو الاستفادة من عمرو وردة واكتسابي الخبرات وتطوير مستوى خاصة أنني حققت نجاحاً جيداً على مدار موسم ونصف الموسم في اليونان.

الرقم ٢٢ مسئولية كبيرة.. سعيد بما قاله كوبر.. أريد الفرصة.. عناوين تصدرت رد فعل عمرو وردة صانع ألعاب باناثوليكوس اليوناني المنضم إلى تشكيلة الفراعنة الموجودة في الجابون لخوض منافسات كأس الأمم الأفريقية. وأعرب وردة عن سعادته الكبيرة بالظهور الدولي الأول له في لقاء «أوغندا» والفوز بهدف دون رد واللعب بالقميص رقم ٢٢ الذي جاء من نصيبه عند توزيع أرقام لاعبي المنتخب المختارين في البطولة والذي ارتداه من قبل محمد أبو تريكة نجم الأهلي والمنتخب لسنتين طويلة، مشيراً إلى أنها مسئولية كبيرة يسعى لأن يكون له نصيب في إعادة ذكريات الماضي في النسخة الجديدة والمساهمة مع زملائه في تحقيق إنجاز تاريخي في الجابون. وقال وردة: أنا فخور لاختياري بكل تأكيد ضمن قائمة المنتخب وسعيد أكثر بتألقي في لقاء تونس الودي وحصولي على إشادة مستر كوبر وزملائي بعد اللقاء، وهي من المباريات التي تمثل بدايتي الحقيقية مع المنتخب رغم انضمامي ومشاركتي في مباريات رسمية قبلها كبديل مثل لقاء غانا في تصفيات كأس العالم. ويضيف نجم باناثوليكوس اليوناني: لست أفكر في متابعة



الانقسامات تفرب الخضر

أصبح اللاعبون المحترفون في جانب والمحليون في جانب وما زاد الطين بلة هو عدم التواصل، ففي حين أن المحترفين يفضلون الحديث بالفرنسية وعدم الحديث بالعربية ظهر بعض اللاعبين المحليين ممن عانوا من مشاكل في الدراسة وهم لا يجيدون الفرنسية في مشهد جديد على المنتخب الجزائري، هذا بالإضافة إلى ضعف شخصية المدرب ليكنز الذي عرف بعض خروج اللاعبين عليه ولم يكن له موقف حاد أو قوى مثلما كان يفعل المدرب الصربي خيلوزيتش المعروف بصرامته عندما كان يقود الخضر في مونديال البرازيل قبل ثلاثة أعوام، وضعف شخصية ليكنز عزز من قوة مساعده مجيد بوقرة الذي يعتبر أحد المقربين جدا من اللاعبين لأنهم زملاء الأملس القريب وبالفعل تدخل بوقرة لحل مشكلات كثيرة لبعض اللاعبين فيما فشل البلجيكي ليكنز في عمل شيء وكان أبرزها عندما رفض بغداد بونجاح إكمال عملية الإحماء في مباراة زيمبابوي بسبب التأخر في إشراكه في المباراة، كل هذا بخلاف الأخطاء والهدايا التي قدمها لاعبو الخضر للمنافسين، ففي مباراة زيمبابوي أخطأ المدافع مختار بلخثير مرتين ومنهما سجل زيمبابوي هدفيه أما في لقاء تونس فتكفل عيسى ماندي بتسجيل الهدف الأول لتونس في مرمى فريقه بينما تسبب غولام في ضربة جزاء سجل منها تونس الهدف الثاني.



محسن لملموم

الخضر لأمم الأفريقية كانت ضعيفة جدا حيث خاض وديتين أمام منتخب موريتانيا وفاز عليه مرتين مرة بالثلاثة وأخرى بالستة وهو تحضير غير قوى ولا يفيد في الإعداد لأقوى بطولات القارة، وفي الفترة الأخيرة عانى الخضر من عدم الاستقرار على المستوى الفني فالمدرب الفني البلجيكي جورج ليكنز تولى المهمة منذ فترة قصيرة عقب رحيل الصربي ميلوفان رايفاتش وكلاهما لم يقنع الجمهور الجزائري، ولم يكن ذلك هو السبب الوحيد بل ما حدث في معسكر الخضر في سيدى موسى بالجزائر قبل التوجه إلى الجابون حيث عانى المنتخب من انقسامات وحدثت مناوشات بين بعض اللاعبين أبرزها ما حدث بين إسلام سليمانى وغولام قبل أن يتم تدارك الأمر ولم الشمل، لكن التراسق بين اللاعبين استمر في الجابون وظهر ذلك عندما اشتبك اللاعبان إسلام سليمانى وكادامورو في التدريب الأخير قبل لقاء تونس عندما تدخل المدافع بقوة على سليمانى الذى لم يستوعب الأمر ودخل في شجار لفظي مع زميله قبل أن يتطور الأمر إلى شجار بالأيدي على مرأى ومسمع من الجهاز الفني حتى تدخل الإداريون وأنهوا الأمر واكتفى المدرب ليكنز بالاجتماع مع اللاعبين في منتصف الملعب ومعاتبتهم لكن ما حدث وصل إلى مسامع محمد روراوة الذى ثار بشدة وهدد بطرد اللاعبين من المعسكر حتى لو اضطروا لإكمال المسابقة بقائمة ناقصة لكن بعد تدخل بعض أفراد البعثة انتهى الأمر بلم الشمل على العشاء في نفس اليوم. وعقب الهزيمة من تونس ظهرت الانقسامات في أبشع صورها عندما

قبل انطلاق بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية في الجابون كان منتخب الجزائر أو «محاربو الصحراء» هو أحد أهم المرشحين للعودة بالكأس خاصة أنهم يضمون بين صفوفهم أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي والقارة السمراء رياض محرز نجم ليستر سيتي، لكن الخضر خذلوا مرشحيهم وقدموا عروضاً سيئة جدا فتعادلوا مع زيمبابوي المنتخب الضعيف وخسروا أمام تونس بثنائية رغم أن الأفضلية كانت للخضر في أغلب فترات المباراة نفسها. من يتتبع أخبار المنتخب الجزائري سيعرف جيدا أن ما حدث في فرانسه قبل الجابون ليس غريبا فالخضر لم يحققوا الفوز الرسمي منذ ٣ سبتمبر من العام الماضي على حساب منتخب ليسوتو في التصفيات المؤهلة للأمم الأفريقية حيث تعادل المنتخب مع الكاميرون على أرض الجزائر في افتتاح تصفيات المونديال قبل أن يخسر أمام نيجيريا في الجولة الثانية ثم تعادل مع زيمبابوي وخسر أمام تونس مؤخرا، ومن هنا تأتي مخاوف الجزائريين من أن تتكرر كارثة أمم أفريقيا عام ١٩٩٢ في السنغال يوم كان الخضر حاملى اللقب إلا أنهم خرجوا من الدور الأول في السنغال بخسارة بثلاثية أمام كوت ديفوار وتعادل أمام الكونغو وكان السبب وقتها الانقسامات بين اللاعبين المحترفين والمحليين وتمرد بعضهم على مدربهم آنذاك الراحل عبد الحميد كرمالي وهى الأزمة المعروفة باسم (زينجشور) وهو يشبه تماما ما حدث في الجابون هذه المرة حيث تعادل منتخب الخضر مع زيمبابوي وخسر من تونس، والمضحك أن تحضيرات

من الأسماء اللامعة التي فرضت نفسها بقوة في كأس الأمم الأفريقية بفضل مستواه المميز، يبرز اللاعب صاحب القميص رقم 20 في منتخب الجابون دينس بوانجا 22 عاما لاعب وسط ترو الفرنسي والذي يجمع بين مواصفات صانع الألعاب الموهوب والجناح السريع ورأس الحرية القوي، وجاء تألقه برفقة منتخب الجابون في الدور الأول بعيدا عن نتائج المنتخب لترشحه للانتقال لناد أوروبي أكبر في الميركاتو الصيفي نهاية الموسم الجاري وأن يتسلم زعامة المنتخب في المستقبل من صديقه المخضرم بيير أوباميانج.. والذي كان لنا معه هذا الحوار:

بوانجا حاوي الجابون:

النحس يطارد إيفونا



ومنذ نحو عام وأنا أتمنى أن أكون ضمن المنتخب عندما نخوض بطولة كأس الأمم الأفريقية.

لماذا لم تقدم الجابون النتائج الجيدة في الدور الأول؟

سوء الحظ كان رهيبا، كنا الأفضل أمام غينيا بيساو وأيضا أمام بوركينافاسو وأهدرنا 6 أهداف مؤكدة في كل مباراة، ولا تنس أن هذه الأجواء جديدة بالنسبة لهذه المجموعة عدا القائد أوباميانج فقط وبالتأكيد مهما تكن نتائجنا في البطولة فنحن فريق قوى سيكون له شأن كبير في أفريقيا السنوات المقبلة.

إيفونا شعبية كبيرة في مصر.. لماذا لم يتألق بالشكل المطلوب؟

إيفونا عانى مثلي من سوء التوفيق ولكنه لا يلعب مهاجما كما تعود في البطولة، هو لاعب وسط مهاجم، مهمته التسليم والتسلم وفقا لخطة مستر كاماتشو وفتح مساحات لي ولتيندي للتقدم بجوار أوباميانج، وهو لاعب موهوب وكبير ولديه الكثير ليقدمه لمنتخب الجابون في الفترة المقبلة.

ولدت في فرنسا.. هل هناك مواهب جابونية محترفة هناك في الدرجة الثانية؟

نعم والمسؤولون عن الاتحاد الجابوني أكدوا لي أنهم بصدد استدعاء الكثير منهم في الفترة المقبلة لخدمة المنتخب الوطني.

هل أنت راض عن مستواك في البطولة حتى الآن؟
نعم ولكنني لست سعيدا بالمستوى الذي ظهرنا به، أنا فخور بوجودي في الجابون وارتدائي القميص الوطني وتمثيل المنتخب، وأشعر بالرهبة قبل كل مباراة يتردد فيها النشيد الوطني وأسمع فيها أهالي الجماهير.

تألق بشدة أمام بوركينافاسو!

هي المباراة التي اعتبرها بدايتي الحقيقية مع المنتخب رغم أنني لم أوفق في التسجيل وحرمتني العارضة من التسجيل مرة ونصف كوفي حارس بوركينافاسو لانفراد آخر لي ولكن رؤية الإشادة تكفيني وانتطلع للأفضل.

نشاهد في أكثر من مركز فما هو مركز الأصلي؟

ألعب في أكثر من مركز مثل لاعب الوسط المهاجم والجناح الأيسر والأيمن ولكنني أفضل اللعب في الأجنحة فهي تتيح لي استغلال سرعتي والتدريب العرضي ومساعدة زملائي في التسجيل.

أنت من مواليد فرنسا.. ألم تفكر قبل اللعب للجابون في إمكانية اختيارك مع الديوك مستقبلا؟

أعلم الهدف من السؤال، نعم أنا صغير السن ٢٢ عاما فقط ولكنني لم أفكر عندما قرر الجهاز الفني استدعائي للعب مع المنتخب،



من بين المواهب التي برزت في «الكان» لاعب صغير السن لم يتخط العشرين من عمره هو بيسوما صاحب القميص رقم 20 في تشكيلة المنتخب المالي والذي قرّض نفسه بمهاراته الفردية وقدرته على المراوغة بسهولة وشجاعته في قيادة الهجمات وإن كانت اللمسة الأخيرة أمام المرمى تنقصه. هو بيسوما 20 عاما المحترف في ليل الفرنسي الذي قدمه آلن جيريس المدير الفني للمنتخب المالي كأحد الأوراق الراحبة التي يمكن الرهان عليها في صناعة مستقبل ملفت للكرة المالية في السنوات المقبلة:

بيسوما.. الصقر الذهبي بمنتخب مالي انتظرونا في كان 2019

وهو بني جيلا رائعا يمكن له الاستمرار حتى مونديال ٢٠٢٢ وأنا كلاعب أريد أن أتعلم منه وأنظر لتجربة السنغال الحالية وأعتبرها صناعة فرنسية لجيريس، وأتمنى تكرارها في مالي خاصة أنه يتعامل مع اللاعبين بشكل رائع. لماذا اخترت اللون الأصفر لـ«شعرك»؟



لأنه لون مالي بجانب الأبيض، وهذا اللون يعجبني بشدة ويميل إلى الذهب وأتطلع لأن تكون مسيرتي مع مالي ذهبية وأؤكد لكم أنه رغم سوء التوفيق الذي لازم هذا المنتخب في النسخة الحالية فإننا فريق رائع وسنكون أقوى في البطولة المقبلة في الكامبيرون وسنلعب على لقب بطل أفريقيا وهذا هو التطور الطبيعي.

وقال لنا إننا هناك لنكتسب الخبرات ولن نشارك أساسيا ولكننا سنحصل على الفرصة وعلينا أن نكون مستعدين ومركزي يضم لاعبا كبيرا أنا أحبه جدا وهو ياباتاري نجم فيردير بريمن الألماني. وهل بعد تاللك أمام مصر وغانا تتوقع اختلاف الوضع؟

نعم وكثيرا، وأعتقد أنني ساكون أساسيا في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، ولكن هذا يتطلب مني العمل كثيرا وتطوير نفسي.

كنت من بين اللاعبين الذين طلبوا بقاء جيريس؟

نعم وهذا أمر طبيعي فهو مدرب رائع ولاعب كرة سابق عظيم، أنا ألعب محترفا في فرنسا، وكثير من المايلين يلعبون هناك ويعلمون قيمة جيريس كلاعب ثم مدرب

في البداية.. هل بيسوما فعلا هنا للتعلم كما قال عنك جيريس؟

نعم أنا هنا للتعلم وتمثيل منتخب مالي بكل قوة، مازلت صغير السن (٢٠ عاما فقط) ولكنها فرصة رائعة أن أبدأ مشواري مع المنتخب في وجود مسيو جيريس، وهو مدرب رائع مغامر تعلمت منه الكثير.

رغم أنك لم تشارك أساسيا فإنك لفت الأنظار أمام مصر وغانا؟

أشكر الله على هذا المستوى، رغم أنها دقائق لم تزد على ٤٥ دقيقة ولكنني أصبحت معروفا بشدة وال جماهير تطلب مشاركتي أساسيا.

لماذا لم تشارك أساسيا رغم مهارتك؟ وضعي كلاعب بديل كان معروفا بالنسبة لي عندما اختارني مسيو جيريس في القائمة وتحدث معي مع أداما تراوري



فريقي
يتعلم..
وانتظروه في
الكاميرون
2019

”
ماسا تطور
واكتشفت ميا
وأونجانجو
وأخيرين

”
بقائى أو
رحيلى أحسمه
بعد كان مع
الاتحادية

المدير الفني لأوغندا:

أتكلم عربى.. وأتابع
الدورى المصرى

هو من الأسماء الالامعة في مجال التدريب خلال آخر 3 سنوات، ينظرون له على أنه صانع نهضة الكرة في أوغندا، بعدما بنى منتخباً قويا نجح في الحصول على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية الجارية حاليا في الجابون بالإضافة إلى المنافسة على قمة المجموعة الخامسة في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا 2018.



جانب من مزارع أوغندا



الصربي ميشو مع محمد أبو العيدين مشدوب الأهرام الرياضي

المفاجأة أنه يتكلم اللغة العربية ويقول إنه عمل في دول أفريقية عديدة ومن بينها السودان برفقة الهلال ويسعى للتعلم في كل خطوة له في مسيرته التدريبية. هو الصربي ميشو المدير الفني لمنتخب أوغندا الذي حقق الكثير لهذا المنتخب في زمن قياسي لا يزيد على ٣ سنوات تحولت خلاله أوغندا من منتخب ضعيف إلى المنتخب الأكثر تطورا في القارة السمراء خلال عام ٢٠١٦.

وعلى هامش منافسات كأس الأمم الأفريقية التقينا وكان لنا معه حوار طويل عن الكرة الأوغندية وبصمته وتوقعاته للمستقبل وكيف يرى بطولة أمم أفريقيا. **في البداية.. كيف تعلمت اللغة العربية؟** ضاحكا: لى أصدقاء كثيرين في مصر والسودان وفي أوغندا هناك من يتحدث العربية مثل جيوفري ماسا كابتن المنتخب الذي لعب لسنوات في مصر، وأنا أحب معرفة اللغات مثل العربية والفرنسية بجانب الإنجليزية لأنها تخدمني في عملي.

حدثنا عن مشوارك في أوغندا وكيف حدث التطور الكبير؟

أنا مقتنع بأن كرة القدم لعبة الإيمان فيها بالأمل هو مفتاح النجاح وعندما توليت المسؤولية قبل ٣ سنوات قلت للاعبين أريد الطموح وغير ذلك فلا مكان لأي منهم في تشكيلة المنتخب ولن أسمع مطلقا بمن يأتي إلى هنا من أجل تأدية واجب فقط.

هذا على الجانب النفسي!

نعم وفنيا وجدت أن أوغندا لديها عدد لا بأس به من المحترفين في دوريات أفريقية في مصر وجنوب أفريقيا وزامبيا والسنغال، إذن بذرة الاحتراف موجودة وبدأت البحث عن مواهب شابة وصغيرة السن، وكنت أريد في عام ٢٠١٤ عندما بدأت بالفعل إيجاد جيل ما بين التاسعة عشرة إلى الثالثة والعشرين واتفقت مع مسؤولي الاتحاد أننا سنجتهد في تصفيات أمم ٢٠١٥ ولكن الأهم هو التأهل لنهائيات ٢٠١٧ وبالفعل حققنا الهدف الأول في مشوارنا وصعدنا إلى أمم أفريقيا ٢٠١٧.

ومن أبرز المواهب التي اكتشفها ميشو لمنتخب أوغندا؟

الصحافة والإعلام في أوغندا يعتبرون فاروق ميا المحترف في ستاندرليج البلجيكي هو الأفضل وكذلك أونيانجو حارس المرمى ولكني أرى أن الأفضل كل لاعب نجح في الحصول على مقعد ضمن تشكيلة المنتخب بمن فيهم مجموعة القدامى مثل جيوفري ماسا الذي تطور أداءه كثيرا مع أوغندا وبات أكثر قدرة على تسجيل الأهداف من الفترة التي كان فيها لاعبا قبل قدومي.

تصريحاتك تعبر دائما عن روح المنافسة والصعود!

هذا أمر طبيعي ولا يجب أن أتى إلى هنا من أجل المشاركة فقط ولا سنخسر بسهولة ولن أعمل بشكل جيد، لهذا أثبت روح الطموح لدى الفريق.

وماهي أهدافك الحقيقية عندما بدأت الأمم الأفريقية؟

اكتساب الخبرات والمباريات القوية، والدخول في أجواء الكبار في الكان، هذا

هدفي الحقيقي، أوغندا لم تلعب في أمم أفريقيا منذ ٣٩ عاما وهو زمن بعيد ولهذا البطولة الحالية هي فترة تأقلم لهذا الجيل وتعود من أجل نتائج أفضل في تصفيات الأمم المقبلة وكذلك المنافسة بشكل أفضل في أمم أفريقيا ٢٠١٩.

ولماذا خسرت من غانا في المباراة الأولى؟ سوء توقيت في المقام الأول، خسرتنا بركلة جزاء ولا تنس أنها المباراة الأولى لهذا الجيل في تاريخه، وكنا قريبين جدا من التعادل ولم نوفق، كما قلت لك أنا هنا لإكساب اللاعبين الخبرة ويمكن أن أقول هذا الكلام لك ولكن بالنسبة لهم الوضع مختلف نحن نلعب في كل مباراة من أجل الفوز وأثبت هذه الثقافة بداخلهم.

لكنك الأكثر حديثا عن نقاط ضعف غانا من قبل؟

أعلم نقاط ضعف منتخب غانا وهي معروفة للجميع، العمق عندما يهاجم لاعبوهم لديهم ضعف في الارتداد، وكذلك مراقبة أندري أيو واتسو واكاسو، ولم يسجل جيان أسامواه، ولعبنا بالفعل على المرتدات ولم نوفق.

ماذا عن المنتخب المصري وأنت دائم الإشادة به؟

أنا أحب مصر كثيرا وكنت أتابع مباريات الدوري خلال فترة وجودي في السودان، وكذلك أتابع مبارياته الرسمية وزادت متابعتي له بعد أن وقعنا معا في مجموعة واحدة في تصفيات كأس العالم، وهو منتخب مميز للغاية تكتيكا، ولديكم مدرب رائع وهو هيكنتور كوبر يحتاج فقط للتأقلم مع الكرة الأفريقية ولكنه منح المصريين شخصية تكتيكية قوية وكان ناجحا في إدارة مباريات صعبة أمام نيجيريا وغانا.

هل لديك لاعب مفضل في مصر تراقبه باستمرار؟

محمد صلاح، يعجبني هذا اللاعب، بخلاف سرعته وقدمه اليسرى الرائعة هو شخص ذكي جدا داخل الملعب يمكن أن يختفي طويلا ويظهر في اللحظة التي يريد بها ويحدث الفارق لمصلحتكم، ومنتخبكم متنوع في طرق لعبه، يمكن أن يسجل من العرضيات ويمكن أن يسجل من خلال صلاح ولديه لاعبو وسط أصحاب نزعة هجومية وشخصية داخل الملعب مثل تريزيجيه وعبدالله السعيد والنني.

وضح عليك التأثير بشدة للخسارة أمام مصر؟

نعم لأننا ودعنا المنافسات من الدور الأول وبشكل درامي خسرتنا في الدقائق الخمس الأخيرة من خطأ وحيد هو الأول في اللقاء ولكنني قمت بتشجيع اللاعبين وأخبرتهم بأنهم بالفعل أبطال ويستحقون الكثير في المستقبل.

ماذا عن المستقبل.. هل أنت مستمر مع أوغندا؟

كل الأمور سأعلن عنها برفقة الاتحادية الأوغندية لكرة القدم عقب العودة إلى كيجالي وتقييم مشاركتنا في كأس الأمم الأفريقية وبرنامج الإعداد لمباراتي مصر في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة في روسيا.





طرد ليكنز خارج الجزائر.. قريباً!

وهاجم روراوة بعنف ليكنز وحمله مسؤولية سوء مستوى ونتائج الجزائر سواء في التصنيفات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم أو في أمم أفريقيا رغم وضعه حوافز مالية وصلت إلى ١٠٠ ألف يورو لكل لاعب نظير الكأس القارية. ووعد روراوة المشغول بالانتخابات الخاصة بعضوية تنفيذية الكاف بالتعاقد مع مدرب أجنبي جديد لا يقل عن وحيد خاليلويتش وإبعاد ليكنز عن منصبه.

جلسة عاصفة مع المدرب البلجيكي انتقد خلالها اختياراته وفشله في مهمته خلال أول مباراتين واعتماده فقط على مهارات رياض محرز نجم ليستر سيتي الإنجليزي. وأكدت تسريبات أن روراوة تحدث عن أزمة استبعاد سفيان فيجولي نجم وسط وست هام يونايتد الإنجليزي الذي اعتبرها رئيس الاتحاد الجزائري خطأ كبيرا.

أصبح استمرار جورج ليكنز مديراً فنياً للمنتخب الجزائري محل شك كبير سواء صعد محاربو الصحراء إلى الدور ربع النهائي عن المجموعة الثانية أو ودع المنافسات من الدور الأول كما تبدو حظوظه في الوقت الحالي. وعلمت «الأهرام الرياضي» أن أجواء ساخنة جداً شهدتها معسكر المنتخب الجزائري في الساعات الأخيرة تمثلت في عقد محمد روراوة رئيس الاتحاد

الكونغو تمديد عقد «إبينجي»

في خطوة متوقعة، توصل الاتحاد الكونغولي لكرة القدم لاتفاق مع فلورينت إبينجي المدير الفني للمنتخب لمدة عام كامل عقب نجاحه في الوصول بالمنتخب لدور الثمانية لبطولة كأس الأمم الأفريقية للمرة الثانية على التوالي - حائز على برونزية ٢٠١٥ - عن منافسات المجموعة الثالثة عقب بدايته القوية بالفوز على المغرب والتعادل مع كوت ديفوار حامل اللقب، ليستمر بهذا الفرمان مديراً فنياً للمنتخب حتى نهاية التصنيفات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة في روسيا.

وفي الوقت نفسه أقام لاعبو المنتخب الكونغولي حفلاً للمدير الفني إبينجي في مقر إقامة المنتخب فور علمهم بالقرار وفرضت السعادة على ميوكاني قائد المنتخب وندومي وكيبانو أقرب اللاعبين لدى المدرب إبينجي، ووعدوه بالمنافسة بقوة على مقعد في دور الأربعة والمنافسة مع تونس على التأهل لكأس العالم المقبلة.



جماهير الجابون ترفض كاماتشو

يبدو أن شهر العسل القصير بين الإسباني خوسيه كاماتشو المدير الفني للمنتخب الجابوني والرأي العام هناك انتهى مبكراً، بعدما أظهرت عدة استطلاعات للرأي داخل الجابون رغبة ٥٥٪ من الجماهير إبعاد المدرب عن منصبه عقب نهاية بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وأجرت صحيفة قووت استطلاعاً للرأي حول مدى قبول الجماهير لمرود المنتخب مع كاماتشو ورفض ٥٥٪ من المشاركين استمرار المدرب الإسباني لسوء إدارته الفريق وهبوط مستوى أكثر من لاعب مثل مالك إيفونا هدف تيانجين الصيني الذي ظهر في أسوأ حالاته خلال مباراتي الجابون مع غينيا بيساو وبوركينا فاسو إلى جانب خلافاته مع لاعبين اندلعت بشدة في المعسكر الجابوني وتلقيه انتقادات من لاعبين بشكل صريح مثل أوفونو وأوبيانج وأظهرت تعليقات الجماهير في كلمات مسجلة عبر قناة «+ canal» رفضها بشكل كبير استمراره خاصة أنه يتقاضى راتباً سنوياً ضخماً يصل إلى ٨٠٠ ألف يورو ووعد بالحصول على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية.



العروض تنهال على نجوم غينيا بيساو



انهالت العروض الاحترافية الأوروبية على نجوم منتخب غينيا بيساو عقب البداية القوية للمنتخب وتقديمه عروضاً مميزة في مواجهة الكاميرون والجابون أقوى منتخبات المجموعة الأولى.

وذكرت تقارير صحفية وجود عرض لدى زيزينهو كابتن المنتخب ونجم وسطه الذي يلعب في ليفادياكوس اليوناني من سيورتنج براجا البرتغالي مقابل ٦٠٠ ألف يورو ويرغب في ضمه بالإضافة إلى عرض آخر من ناد برتغالي لم يكشف اللاعب عن هويته، وتلقى المدافع المميز مامادو كاندي ٢٦ عاماً المحترف في تونديلا البرتغالي عرضاً للانتقال إلى رين الفرنسي مقابل ٤٠٠ ألف يورو، نفس الأمر بالنسبة إلى فريدريك ميندي رأس حربة أولسان الكوري الجنوبي الذي برز بشدة في البطولة ونال عرضاً من فولهام أحد فرق الدرجة الأولى الإنجليزية بالإضافة إلى عرض من ليجانيس الإسباني، وظهر في الكادر جونيور سانتوس لاعب الوسط الذي يلعب في سترو النرويجي، وأكدت تقارير صحفية أنه مطلوب للمعايشة في في أوليمبياكوس اليوناني، وكان منتخب غينيا بيساو قدم كرة قدم راقية وتم ترشيحه للمنافسة على لقب الحصان الأسود لكأس الأمم الأفريقية الجارية حالياً في الجابون.



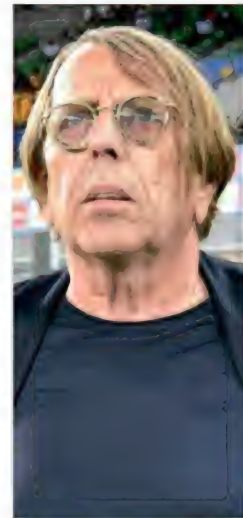
الكامبيون ترفض شكوى «المتمردين»

يستأنف المنتخب مجموعته الصعبة في تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم حيث تنتظره مواجهتان بالغتا القوة مع منتخب نيجيريا «في كلاسيكو الغرب الأفريقي» خلال النصف الثاني من العام الجاري بالإضافة إلى وجود انتقادات تنهال على المدرب البلجيكي وتحمله مسؤولية فشل إقناع المحترفين لأول مرة في تاريخ الكامبيون باللعبة في البطولة القارية، في المقابل لوح بروس بورقة عدم الاستعانة بهم مجددا إذا لم تتخذ عقوبات صريحة ضد هذه المجموعة ولا يزال موقفه هوجو بروس معلقا داخل الاتحاد الكاميروني لكرة القدم في ظل عدم تقديم المنتخب عروضاً جيدة في الدور الأول للبطولة القارية.

انقسام كبير تشهده أروقة الاتحاد الكاميروني لكرة القدم حول موقف مجموعة «المعتززين» عن عدم اللعب برفقة الأسود في منافسات كأس الأمم الأفريقية الجارية حالياً في الجابون. وفجرت الأغلبية داخل الاتحاد الكاميروني لكرة القدم مفاجأة كبرى في وجه المدرب البلجيكي هوجو بروس المدير الفني تمثلت في رفضها التصعيد مع مجموعة المحترفين الراضين للوجود في البطولة مثل جويل ماتيب لاعب ليفربول الإنجليزي وهنري بيدمبو لاعب أوليمبيك مارسيليا الفرنسي وأورليان تشيدجو لاعب جالاطة سراي التركي وأنتولي أباتنج المحترف في ريد بولز الأمريكي بسبب الحاجة إلى خدماتهم عندما

توجو غاضبة من لوروا وبواليا

غضب عارم ساد أروقة اتحاد كرة القدم التوجولي من كالوشا بواليا رئيس الاتحاد الزامبي بعدما تفاوض الأخير خلال وجوده في الجابون مع الفرنسي كلود لوروا المدير الفني للمنتخب التوجولي من أجل تدريب «زامبيا» في المستقبل. وذكرت تقارير صحفية أن بواليا استغل وجوده في الجابون من أجل الترويج ملفه كمرشح لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم، وفأوض كلود لوروا المدير الفني لتوجو وعرض عليه عقداً لمدة عامين مديراً فنياً لزامبيا رغم اقترابه من عامه السبعين، على أن يتقاضى ٢٨ ألف دولار شهرياً. ورفض كلود لوروا الرد على الأسئلة التي انبثقت عليه عقب خسارته أمام المغرب بثلاثة أهداف مقابل هدف، واكتفى بالرد على الأسئلة الخاصة بالمنتخب وأدائه. وينتهي عقد كلود لوروا مع الاتحاد التوجولي في نهاية فبراير وليس نوفمبر ٢٠١٧ كما تردد في وقت سابق، حيث يمنح العقد الطرفين فرصة إلغائه من جانب أي طرف وفقاً للنتائج المرتقبة في بطولة كأس الأمم الأفريقية الحالية.





سيسيه يصالح «مامي» في السنغال

تكرار الاعتراض على الجهاز الفني وضبط النفس خاصة أنه من العناصر الكبيرة التي يراهن عليها المنتخب في الوصول إلى الربع الذهبي وكذلك الحصول على تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا ٢٠١٨ وأكدت تسريبات من داخل معسكر المنتخب السنغالي أن اليو سيسيه أكد لمهاجمه أنه من العناصر الأساسية ويعتبره المهاجم الأول على حساب أسماء أكثر خبرة مثل موسى سو.. ويعد ساديو ماني هو المهاجم الأول في تشكيلة السنغال منذ عام ٢٠١٤.

احتوى اليو سيسيه المدير الفني للمنتخب السنغالي أزمة مهاجمه مامي ضيوف المحترف في ستوك سيتي الإنجليزي والتي اندلعت عقب تدمير اللاعب من استبداله في لقاء زيمبابوي بالإضافة إلى سوء حالته النفسية بسبب عدم تسجيله أي أهداف برفقة أسود التيرانجا في أول مباراتين ومن قبلها خلال أكثر من ودية خاضها المنتخب في الفترة الأخيرة.

وعقد اليو سيسيه اجتماعا مطولا مع لاعبيه في حضور ساديو ماني صانع الألعاب وشيخو كابتن المنتخب طالبه فيه بعدم

رينار يشكو «قدامي المغاربة»

بات النجوم القدامى في المغرب «شبحا» يهدد استمرار هيرفي رينار المدير الفني للمنتخب المغربي برفقة أسود الأطلسي لما بعد انتهاء كأس الأمم الأفريقية، واشتكى هيرفي رينار إلى فوزي لقجع رئيس الجامعة الوطنية لكرة القدم من عدم تأقلمه مع الحرب النفسية التي يتعرض لها من وقت لآخر ولم يسبق لها مثيل في تجارب سابقة له مع كوت ديفوار أو زامبيا من نجوم الكرة المغربية القدامى الذين ينهالون بالنقد اللاذع له بشكل غير عادي وبصورة غير صحيحة في بعض الأحيان.



وعلمت «الأهرام الرياضي» أن الشكوى بدأت من جانب هيرفي رينار بعد فوزه على توجو بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة وخلالها أكد المدرب الفرنسي أنه لم يعد يشعر بالراحة كثيرا في أسود الأطلسي، مشيرا إلى أنه اضطر لتأهيل مهاجمه عزيز بوهذوز بطل موقعة توجو بعد هجوم مصطفى بيضوضان عليه، ولم يجد رئيس الجامعة سوى تهديته هيرفي رينار وأكد له أنه سيعمل على تهدئة الرأي العام ضد اختياراته في الفترة المقبلة وطالبه بالتركيز فقط في مشواره مع المنتخب.



كالو يقود التمرد ضد دوسيه في كوت ديفوار



«سهرة» وراء عقوبة بيليات في زيمبابوي

دش ساخن منحه كالبيستو المدير الفني لمنتخب زيمبابوي لنجمه خاما بيليات صانع العابه الأبرز والمحترف في صن داويز بطل جنوب أفريقيا بسبب خروجه من معسكر المنتخب وقضاء ٣ ساعات خارجة بدون إذن مسبق مع صديق له مقيم في الجابون، وذلك بعد خسارة زيمبابوي أمام السنغال بهدفين مقابل لاشيء.

وترددت أنباء قوية داخل معسكر زيمبابوي تفيد توقع غرامة مالية على خاما بيليات تصل قيمتها إلى ٣ آلاف دولار بسبب هذا التصرف.

ويعيش كالبيستو حالة من الترقب حاليا انتظارا لموقف الاتحاد الزيمبابوي لكرة القدم حول بقائه في منصبه من عدمه لعامين وقيادة المنتخب في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة في الكاميرون ٢٠١٩.



انقسام حاد شهده معسكر المنتخب الإيفواري في الساعات الأخيرة بعدما تبني سالمون كالو قائد الأفيال المخضرم لوبي قويا يضغط على مسؤولي الاتحاد الإيفواري لإبعاد الفرنسي ميشيل دوسيه من منصب المدير الفني والتعاقد مع مدرب آخر مع انتهاء بطولة كأس الأمم الأفريقية وتحميل دوسيه مسؤولية العروض المهتزة للأفيال في الجولتين الأولى والثانية وإهدار ٤ نقاط سهلة.

وأكدت تسريبات من داخل معسكر الأفيال أن الأزمة اندلعت عندما اشتكى كالو وبرفقه عدد من لاعبي المنتخب من تجاهل المدير الفني لهم مثل جوناثان كودجيبا وسيرجي نيجسان وفكتور ويراوري وأداما كانون وأكدوا أنه غير مستقر على تشكيلة معينة وقارنوا بينه وبين المدرب السابق ميرفي رينار الذي حقق لقب بطل كأس الأمم الأفريقية في النسخة الماضية.

وكان دوسيه انتقد لاعبيه عقب التعادل مع الكونغو الديمقراطية بهدفين لكل منتخب وأكد أن لاعبيه يفتقدون كثيرا النضج داخل الملعب ويعانون من البدايات الصعبة والتي ظهرت في أكثر من بطولة سابقة.



دوراتي ينفى اعتزال «قائد بوركينابا»

نفى البرتغالي باولو دوراتي المدير الفني لمنتخب بوركيناباسو ما تردد عن نية مهاجمه المخضرم جوناثان بيترو بيا المحترف في النصر الإماراتي الاعتزال دوليا عقب إصابته الأخيرة وعدم استكمال منافسات كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في الجابون... وأكد دوراتي لمجموعة المراسلين البوركينابيين المصاحبين للبطولة أن بيترو بيا ٣١ عاما لم يتطرق مطلقا لفكرة الرحيل بداعي التفرغ لمسيرته الدولية، مشيرا إلى أنه تحدث مع اللاعب قبل البطولة وأكد أنه ورقة مهمة بالنسبة للمنتخب الذي يحتاج إليه خلال مسيرته على الأقل في العام الجاري التي يخوض فيها منافسات تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم.

وشدد دوراتي في كلمته على أن بيترو بيا عنصر الخبرة الأهم ولم يتقدم في السن كما يعتقد خبراء الكرة في بوركيناباسو ولا يزال أمامه عامان على الأقل برفقة المنتخب ويمكن له الوجود بقوة مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا ٢٠١٩ والمشاركة فيها أيضا.

«فيه حاجة غلط»!



بقلم:
عزت السعدنى

فى البداية صفر/ ٢ أمام السنغال.. والمغرب خسر صفر/ ١ أمام جمهورية الكونغو.. تصوروا.. بينما تعادل منتخب مصر أمام مالى بدون أهداف! أما الجزائر فقد تعادلت فى المباراة الأولى أمام منتخب زيمبابوى ثم هازى تخسر بغرامة شديدة أمام تونس فى مباراة غريبة فى كل شىء! وتونس تكاد تكون قد ضمنت الصعود أمام الجزائر.. والأخيرة وكأنها تقريباً فى حكم الذى ودع البطولة قبل الأوان.. إذا لم يقلب مهاجموها الطاولة فوق الرؤوس ويقولون للعالم الكروى: نحن هنا!

ولو نظرنا إلى المنتخبات العربية فى معترك مباريات البطولة نجد الآتى:
١- واضح أن المنتخب المصرى - كما تقول صحف شمال أفريقيا - مرهق جداً..

كما أن تشكيل المنتخب المصرى الذى يلعب به مدربه الأرجنتيى «كوبير» تشكيل دفاعى أكثر منه تشكيل هجومى.. وفيما يبدو أن عملاً الأرجنتيى العجوز لا يريد أن يغامر.. حتى لا يخسر أو يصاب مرماه بهدف يصعب تعويضه.. رغم أنه يملك أوراقاً هجومية رائعة ولاعبين يعرفون طريقهم إلى مرمى منافسيهم.. لا أحد يعرف سر عدم نزولها إلى الملعب إلا هو!

٢- لا أحد يعرف سر عدم نزول عبدالله السعيد هدف الأهل فى ضمن تشكيلة المنتخب المصرى من أول المباراة.. وتأخير نزوله وهو هدف بطبعه حتى الشوط الثانى.. وما هو عندما نزل.. نزلت معه بركاته ليحرز هدف مصر الوحيد!

٣- ليس منتخب مصر هو الوحيد الذى يلعب بخوف وحذر.. بل تشاركه كل المنتخبات العربية المشاركة فى البطولة فيما عدا منتخب المغرب الذى أحرز ثلاثة أهداف فى مرمى توجو..

٤- كذلك حقق منتخب تونس مفاجأة كبرى عندما تخلى الجزائر المرشحة بقوة لإحراز اللقب الأفريقى بهدفين مقابل هدف.. ليصبح موقف الجزائر صعباً للغاية، وأصبح مطالباً بالفوز على السنغال القوية بعدد وافر من الأهداف وانتظار نتيجة مباراة تونس وزيمبابوى!

٥- كذلك علينا أن نتحرر من الأسلوب الدفاعى الذى يلعب به منتخب مصر الكروى.. وينطلق نحو سلم المجد الذى ينتظره بالفوز أو التعادل على الأقل أمام غانا القوية، عقدة منتخب مصر من أيام عملاً برادلى المدرب الأمريكى الشهير صاحب واقعة الهزيمة النكراء!

على أى حال المنتخب المصرى بخير.. وهو يملك عناصر قوية وطابوراً من اللاعبين القادرين المتمكنين القادرين على الكفاح بل والحرب من أجل حمل الكأس الأفريقية والعودة بها إلى مقرها الدائم فى مصر الحبيبة.. قولوا ورايا: اللهم آمين.. اللهم آمين!

لا أعرف هل نقول لمنتخب مصر الوطنى: مبروك؟

أم نقول له فزنا بعد طلوع الروح؟
أما نشكر عملاً عبدالله السعيد نجم الأهل: شكراً على هذا الهدف الجميل الذى صعدت به مصر سلم الوصول إلى الدور الثانى فى بطولة أفريقيا.. لتقف خلف غانا بخطوة.. والتي حققت العلامة الكاملة حتى كتابة هذه السطور.. بفوزين على مالى والكونغو وأصبح لها فى حسابها فى البنك الأفريقى الكروى ٦ نقاط ونحن من خلفها بـ ٤ نقاط.. وبقى لنا لقاء المصير مع غانا فى آخر مباريات المجموعة.. فإذا فزنا أصبحنا فى المقدمة بـ ٧ نقاط.. وإذا خسرنّا تجمد رصيدنا عند ٤ نقاط.. وإذا تعادلتنا أصبح لدينا ٥ نقاط نصعد بها للمركز الثانى.
أما إذا خسرنّا - لا قدر الله - دخلنا مع مالى فى حلبة برما!

لكن منتخب مصر لن يفرط أبداً فى مسألة دخوله فى المجد.. واستمراره فى البطولة.. وصعوده مع غانا إلى الدور الثانى.. وساعتها يحلها الحال.. وينطلق منتخب مصر «ناقش ريشه».. نحو الأدوار العليا.. ثم الوقوف فى آخر المشوار الصعب على منصة التتويج - قول إن شاء الله - ودعواتكم لهم بالنجاح والفلاح والعودة بالكأس.. أقصد كأس أفريقيا للمرة الثامنة قولوا يارب!

وإذا كان هدف عبدالله السعيد فى أوغندا هو أول أهداف مصر فى البطولة الأفريقية فإننا نرجو أن تعود ماكينة الأهداف لتعمل من جديد.. وتمطر شبك الخصوم الأفارقة بجميل الأهداف وجمع النقاط..

وللحق.. فإن هذه البطولة لم تفرز حتى الآن أبطالاً «يشار إليهم بالبنان» كما يقولون.. ويتحدث عنهم جمهور الكرة فى كل مكان فى القارة الأفريقية.. وعدد الأهداف التى سجلها المهاجمون حتى كتابة هذه السطور بعد مباراة مصر وأوغندا ٨، مباراة غانا ومالى انتهت بفوز غانا بهدف واحد.. ولعل فى الجولة الثالثة فى لقاء مصر مع غانا ومالى مع وأوغندا.. تزيد الأهداف.. وإن كنت أشك كثيراً فى ذلك..

ليه؟ بالبلدى كده..
الجواب: لأنه من الواضح أن المدربين الذين يدرّبون المنتخبات الأفريقية أغلبهم من الأجانب.. يميلون إلى اللعب الدفاعى.. أملاً فى خطف هدف فى أى وقت.. أو الوصول بجمع نقاط التعادل إلى الأدوار الثانية للبطولة!

ولو نظرنا إلى نتائج المنتخبات العربية التى تشارك فى البطولة: مصر + الجزائر + تونس + المغرب.. لوجدنا فى البداية الجزائر تتعادل بصعوبة مع زيمبابوى.. بينما تونس والمغرب يسقطان أمام السنغال والكونغو.. تونس خسرت

تقرير



كأس العالم العسكرية الثانية لكرة القدم ٢٠١٧
2nd OMAN MILITARY FOOTBALL CUP 2017



صعد المنتخب المصري العسكري للدور قبل النهائي في كأس العالم العسكرية رغم التعادل مع المنتخب السوري بدون أهداف في مباراة أكدت أن التحكيم السيئ ليس أفريقيًا فقط بعد أن ارتكب الطاقم العماني يعقوب عبد الباقي ومساعداه محمد الغافري ورشاد الحكمانى كل الأخطاء التي تحرم الفرانعة من الهدف رغم الاستحواذ بنسبة 70٪ من عمر المباراة:

التحكيم السيئ لم يوقف

الصحفي عقب المباراة أن منتخب مصر جاء إلى مسقط بهدف واحد هو الكاس وفي سبيل ذلك لا يعنيه من يواجهه في المباراة التالية لأن البطل يجب أن يكون مستعدا للفوز بكل المباريات، وقد حققنا خطوة نحو الهدف بالتأهل للدور الثاني، وأهني الأخطاء السورية لأنهم وضعوا خططهم للخروج بالتعادل رغم أننا لعبنا على الأطراف وفي العمق، وأتمنى أن نلقاهم في المباراة النهائية، وفي قادم المباريات لن نواجه منتخبات تلعب بـ ١٠-٩ لأنه لا بديل عن الفوز للصعود إلى منصة التتويج.

أغضب الحكم عينيه عن ضربتي جزاء وأبدى الإعلاميون العمانيون خلال المؤتمر الصحفي استنكارهم لتصرفات مواطنهم، وأمام غضبة الجهاز الإداري ومسؤولي البعثة من المشاهد المتعمدة لإقصاء منتخبنا عن البطولة، قررت اللجنة المنظمة تكليف الطاقم الفرنسي بإدارة مباراة مصر والجزائر في ربع النهائي في الثامنة والنصف مساء بتوقيت عمان، السادسة والنصف بتوقيت القاهرة على ملعب السلطان قابوس الرياضي في «يوشر».

وأكد المدرب العام محمد نور في المؤتمر

مصر في
دور الثمانية
وتواجه
الجزائر

”

الاحتجاجات
الصارخة
تعيد الطاقم
الفرنسي
لمباراتنا أمام
محاربي
المصراع..



رسالة سلطنة عمان :
عماد محبوب

قبل مباراتهما على صدارة المجموعة مصر وسوريا حول «تورته» رمضان

أجواء رائعة وروح أخوة طيبة تجمع بين المنتخبين المتنافسين المصري والسوري في ذات المجموعة (الرابعة) ويقيمان معا في ذات الفندق بمسقط وكانهم يعيشون معا.. وعقب عشاء الجمعة الماضي أضواء الفراشة شموع «التورته» احتفالاً بميلاد محمد رمضان لاعب الفريق، فالتف حولهم الأشقاء السوريون بالتصفيق والتهنئة وسط أجواء ودية خالفت تقديرات الجهات الأمنية الموجودة بكثافة داخل مقر الإقامة وحوله تحسباً لانعكاس توترات السياسة على الرياضة إلا أن التاريخ كان له القول الفصل في غلبة روح الأخوة والصداقة والاحترام، مع الإبقاء على المنافسة الشريفة وإصرار الفراشة على الفوز لاعتلاء صدارة المجموعة.



باولو تأهب للانتقال إلى الزمالك

تأثرت معنويات حسام باولو بارتفاع وانخفاض فرص انضمامه إلى الزمالك، ونجاح مفاوضات الأبيض مع سموحة، وفي الساعات الأخيرة بدا سعيداً وأكد للجماهير المصرية التي حاصرتة بالسؤال أن الأمر يقترب كثيراً وأن الخلاف الآن حول مليون جنيه بين المطلوب والمعروض وهو أمر يمكن تسويته بين الأطراف الثلاثة.. وزاد أمله لاتساع الفجوة بين رئيس نادي الزمالك ولاعبه باسم مرسى، وأعاد مفاوضات تجديد عقده لنقطة البداية رافضاً الشروط التي سبق أن تم الاتفاق عليها.



أحمد الشيخ في لقاء سوريا

ف تقدم المنتخب العسكري

.. وكانت مباراة بولندا وكندا في مجموعة مصر قد انتهت بفوز الأول ١/٦ منها هدفان في آخر ١٠ دقائق وضربتاً جزءاً على استاد «السبب» في حين لم يصل الأشقاء السوريون إلى منطقة جزاء مصر ليمنحهم الحكم ركلة جزاء ينفذ بها مخطط إقصاء مصر رغم أنها قدمت أفضل العروض وتلاعبت بمنافسيها في المباريات الثلاث التي خاضتها في المجموعة واستحقت احترام الجميع وتصفيق السوريين للجماهير المصرية في بداية المباراة ثم نهايتها وفي المدرجات وأيضاً بين كبار المسؤولين.

لإسعاد جماهيركم، وقد رأيتم بعضهم في المدرجات وهم يشجعون ويرفعون أعلام مصر لساعات قبل المباراة، وشجعوكم بعدها لأنهم أحسوا بأن هناك مخططاً استهدف إقصاءكم مبكراً والآن عليكم أن تستعدوا للقاء الأشقاء الجزائريين بقوة وعزم على تحقيق الفوز. وعلى جانب آخر تلتقي سوريا مع ألمانيا وعمان - مالي ثم البحرين - قطر وهذا يعني أن الفائز من مباراة مصر والجزائر يواجه الفائز من عمان ومالي ليصعد للمباراة النهائية يوم ٢٨ يناير الجاري.

.. وكانت روح الأشقاء قد خيمت على المنتخبين منذ بداية المباراة وحتى نهايتها إلا من بعض نزفات اللاعب نتيجة لإهدار الوقت وادعاء الإصابة وأخطاء طاقم التحكيم الفجة.. وفي المقصورة الرئيسية تبادل اللواء مجدي اللوزي رئيس البعثة التحية والسلام والتهنئة مع المسؤولين السوريين الذين أثنوا على المنتخب المصري وقوته ومهارة لاعبيه، ثم التقى اللوزي باللاعبين والجهاز الفني وأكد لهم أن المباريات المقبلة لا تقبل القسمة على اثنين ولديكم أفضل العناصر فنياً في البطولة ومصر كلها تنتظركم بالكأس

تقرير



كأس العالم العسكرية الثانية لكرة القدم ٢٠١٧
2nd CISM WORLD FOOTBALL CUP 2017



.. أحمد عيد الملك قائد المنتخب المصري العسكري تراه في المعسكرات
والتحركات نموذجًا للالتزام والأخلاق وثيق الصلة بكل زملائه محبا للجميع.. وتعلق
في أذهان الجماهير لقطات الانفعال والغضب وربما الانفلات فهو من الأكثر
حصولاً على الإنذارات والطرده.. حول هذه الظواهر وأفكاره للمستقبل ورؤيته
للبطولة وأحلامه للمستقبل كان حوار «الأهرام الرياضي»..

أحمد عيد عبد الملك:

أعترف بأخطائي وأعتذر عن انفعالاتي

رغم التحسن الذي بدا في مباراة كندا
وتسجيل أربعة أهداف وإهدار ضعفها.
تلاحقك الاتهامات بالعصبية وأحياناً
الانفلات في الملعب رغم أنك خارجة إنسان
هادئ ومهذب؟
- أغضب للخسارة، ولا أقبل بهزيمة
الفريق أو المنتخب ولدى غيري على
زملائي.. أما هذه البطولة فأتصرف كقائد
للمنتخب وأكبر اللاعبين سناً، وأتصرف
بهدهوء، وأضع توجيهات القيادات في
وزارة الدفاع أمام عيني بعد أن وعدتهم
بالسيطرة على الانفعالات أثناء تمثيل
المؤسسة العسكرية الأعرق وأيضاً
النادي.

كيف ترى نفسك حال الفوز بالبطولة
ورفع الكأس؟
- الصورة لا تفارق عقلي وأحدث زملائي
بقيمة التتويج، وأصارحك القول ربما
يكون هذا هو العام الأخير لي دولياً لأن
البطولة غابت عنا كثيراً، وقد عاهدنا
القيادات والجماهير لاعبين وجهازاً على
الفوز.
البداية أمام بولندا كانت مقلقة..
- غاب عنا التوفيق وتجددنا في مباراة
غربية أضعنا فيها أهدافاً بالجملة أربكت
حساباتنا وصعبت علينا الأمور في
مواجهة سوريا لانتزاع صدارة المجموعة
والسير بثبات نحو النهائي (بإذن الله)

الهدوء
ضروري لقيادة
المنتخب
العسكري
في الملعب
للعودة
بالكأس

”
احترم جماهير
الأهلي..
ونجومه هم
الأقرب إلى
نفسى

”
الجالية
المصرية
بعمان حالة
حب في
كل الملاعب
ونعدهم
بالفوز

الصلاة في جامع قابوس

كتحفة معمارية عالمية فهو الأكبر في السلطنة كلها ويسع ٢٠ ألف مصل، وتم بناؤه في ٦ سنوات بولاية «بوشر» في محافظة مسقط وعلى مساحة ٤١٦ ألف متر مربع في بناء يجمع بين أصالة العمارة الإسلامية وحداثة التخطيط، تكتسى جدرانه بالرخام الأبيض والرمادي، وسقوفه نقوش وثريات وينفرد بقطعة من السجاد النيسابوري التي أعدت خصيصاً له وقد افتتح عام ٢٠٠١ ويضم مكتبة إسلامية عالمية وقاعة مجهزة للمحاضرات.

.. أدت بعثة المنتخب العسكري المصري صلاة الجمعة بمسجد السلطان قابوس بن سعيد وسط حضور كثيف من الجالية المصرية بعمان والتي التفت حول اللاعبين والجهاز الفني لالتقاط الصور التذكارية.. والحديث عن البطولة ووعدهم محمد عمر المدير الفني بارتفاع المستوى مع زيادة انسجام اللاعبين واعتيادهم على الأجواء والملاعب العمانية.. ولفت مسجد قابوس الأنظار بروعته

الطاقم المصري هو الأفضل رغم ارتباك التحكيم..!

قدر من الارتباك الواضح في تحكيم البطولة نتيجة أخطاء الدول المشاركة والتي تقضي اللوائح بأن تضم بعثاتها حكماً بالإضافة إلى مساعد.. إلا أن بعضها أحضرت حكماً أو أكثر وبدون مساعدين مثل غينيا التي أحضرت حكماً ساحة وبينهما سيدة بالإضافة إلى مساعدة «كتبا»، أما عمان فقد قدمت ثلاثة طواقم تحكيم، وبدا الانفعال والغضب في تصريحات المنتخب الفرنسي عقب هزيمته أمام أصحاب الأرض ١٣/٢ نتيجة احتساب هدف ضده من تسلسل، ثم تغاضي الحكم عن ضربة جزاء واضحة لمصلحته وإفراطه في إنذار لاعبيه عقب تقدمهم في بداية المباراة بهدف مباغت، ضم المنتخب الفرنسي مجموعة من ذوي الأصول العربية بين اللاعبين والطاقم الفني الذين شاركوا في المؤتمرات الصحفية قبل الرحيل والعودة لباريس.



السفير خير ومحل رياضي!

أكد السفير المصري بعمان صبرى مجدى إتساع خبراته الكروية خلال متابعته لمبارتنا الثانية أمام كندا، وقدم إحصاء دقيقاً لعدد الفرص المهددة خلال المباريات ورصد أكثرها لدى اللاعب مؤمن زكريا، وبدا منفعلاً مع كل كرة وتمرية وبجانبه اللواء مجدى اللوزى وشاركهما الأخوة في عمان إلى أن سجل أحمد عيد ثم باولو هدفى الشوط الأول، وطالبوا اللاعبين بمزيد من التركيز لإضافة أهداف أخرى في الشوط الثانى.. وعقب المباراة قال إن زيادة التركيز والانسجام بين المجموعة المشاركة هو طريق منتخبنا إلى منصة التتويج، وصافح محمد عمر والجهاز الفني بحرارة وترحاب ودعاهم والبعثة إلى عشاء أو غداء بمنزله عندما تسمح ظروف الوقت لهم بذلك.

هل لديك عداء خاص تجاه الأهلي كما تشعر جماهيره؟

- أحترم الأهلي وجماهيره، ولا عيوه هم الأقرب إلى نفسي وأعز أصدقائي على مدى العصور مع المنتخبات والآن يرانى الناس دائماً مع مؤمن زكريا ومحمد نجيب وحسام عاشور وعمر وجمال، أما الجمهور فهو يتأثر بما رآه فقط في مباراتي أمام فريقه.. ولكنني أغضب وأنفعل لأخطاء التحكيم إذا أضرت بفريقي في كل المباريات وبغض النظر عن المناقش والكل أصحابي ويعلمون قدر محبتي واحترامي والتزامي الكامل معهم قولا وعملا.

هل راجعت نفسك مرة.. وقلت إن انفعالك أخطأ أو زاد على الحد؟

- مرات كثيرة.. ولم أستكبر عن الاعتذار مباشرة لزميل في ناد منافس أو عبر الإعلام، ولكن البعض يذكر الخطأ وينسى ما كان مني خاصة أنني أغضب من نفسي (وهذا اعتراف مني) عندما أنشأه قيديو الواقعة أو الموقف، وأذكر في مباراة مع الزمالك أمام «سيمبا» على ملعب «بتروسيورت» والضيوف يهدرون الوقت بكثرة السقوط واستدعاء الطبيب وإدعاء الإصابة من بداية المباراة (وكنا قد خسرونا مباراة الذهاب بهدف) فحملت الغلظة وألقيتها خارج الملعب فانكسرت، فشعرت بالضيق الشديد.. وأسفت لما حدث مني.. وماذا عن مسيرة المنتخب العسكري في الأدوار التالية؟

- جئنا للفوز باللقب، والفرق التي صعدت لدور الثمانية كلها قوية ولا يشغلنا من تقابل منها في المباراة التالية لأننا حتماً سنواجه كل الأقوياء في طريق اللقب سواء في الثمانية أو الأربعة ثم النهائي والذي يلعب على البطولة يعتبر المواجهات كلها مباريات كنوس، ولدينا منتخب قوى يعلم الجميع أنه المرشح الأول للكأس والمستوى في ارتفاع والانسجام يزداد والتفاهم لأننا خضنا مواجهات أصعب أمام تكتل دفاعي صارم في مباراتي بولندا وكندا، كما أن تجمعات منتخبنا ومبارياته الودية كانت محدودة وسط زحام مباريات الدوري والإجهاد الشديد والإصابات.. ولكن الآن أحسن بفضل سياسة الجهاز وإعطاء فرص للراحة والاستشفاء بشكل علمي وهو ما نخبته في المباريات المقبلة.

ماذا تقول للجماهير المصرية التي حولت المنتخب العسكري من ضيف في عمان إلى صاحب دار ووطن وملعب؟

... سعداء بهم وفخرون بوطننا والجالية المصرية الرائعة في عمان وغيرها من البلاد العربية التي زرتها مع المنتخب الأول أو الزمالك أو حرس الحدود والآن يحيطوننا بدفء جعلهم الأكبر، وهم سندنا الأول بعد الله في البطولة وأرجو أن يحالفنا التوفيق لكي نحقق وعدنا لهم وللمسؤولين والقيادات في الفوز بكل المباريات والعودة بالكأس لإسعاد شعب مصر كله، كما أتمنى التوفيق لزملائي مع المنتخب الأول في الجابون واستكمال مسيرة تصفيات كأس العالم لتتغلب مصر مكانها في نهائيات روسيا ٢٠١٨.

نتائج الأسبوع حولت دفة الصراع على القمة، كانت المنافسة بين الزمالك والترسانة وأصبحت بين الزمالك والإسماعيلي وابتعد الترسانة!.. عاد الأهلي لفصوله الباردة ومستواه المتواضع وعكس على جمهوره بالتعادل مع السكة.. المصري عجز عن الفوز على السواحل في بورسعيد وهو الذي هزمه في الإسكندرية في الدور الأول.. والاتحاد يثبت أقدامه في المنطقة الدافئة.

حمادة إمام يقود الزمالك للفوز على المحلة 3 - صفر



حمادة إمام يسجل الهدف الثاني للزمالك في مرمى المحلة

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الثانية بتمرية جميلة من على محسن انفراد وسدد، وأضاف الجوهري الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ من كرة عرضية هياها على محسن برأسه للجوهري ف سجل منها، وعاد حمادة إمام وسجل الهدف الثالث لفريقه والثاني له في الدقيقة ٦٩.

في الإسكندرية.. ساهم الأوليمبي في تعطيل مسيرة الترسانة وأبعده كثيرا عن صراع القمة مع الزمالك.. قدم الفريقان عرضا قويا وسريعا، سيطر الترسانة على الشوط الأول وأنهاه لمصلحته بهدف سجله الشاذلي بقذيفة في الدقيقة ٣٢، وسيطر الأوليمبي على الشوط الثاني ونجح خلاله عز الدين يعقوب في أن يسجل هدف التعادل في الدقيقة ١٧

يوم الجمعة ١٩ مارس أقيمت ثلاث مباريات:

في القاهرة.. التقى الزمالك مع المحلة في مباراة لتأكيد الصدارة ومواصلة المشوار نحو اللقب.. تسيد الزمالك المباراة تماما وقدم عرضا ممتعا في حين لم يكن للمحلة أي وجود حتى إن الفريق لم يسدد كرة واحدة على مرمى سمير محمد على حارس مرمى الزمالك طوال الـ ٩٠ دقيقة.. كان حمادة إمام هو النجم المتألق وسجل هدفين، وكان قد سجل هدف الفوز الوحيد في مباراة الدور الأول بالمحلة، وتألق أيضا على محسن بتحركاته وتميراته الجميلة وصنع هدفين.

المباراة انتهت بفوز الزمالك ٣ - صفر، سجل حمادة إمام الهدف الأول في الدقيقة



ننقل الوصف التفصيلي لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر في الستينات

موسم 65/64

الأسبوع السابع عشر



يقدمه: محمد سيف الدين

الإسماعيلي
يوامل
المطاردة
ويقرب من
القمة

»

الأهلي يعود
لفصول
الباردة
ويتعادل مع
السكة

أخبار ورا أخبار

١١ منعت إدارة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية طالبا من الدخول بعد أن قام بصبغ شعره.. قالت الكلية إنها لن تعيده إلا إذا عاد شعره للونه الطبيعي!

١١ أول دفعة من أطباء العراق تتدرب في مستشفيات وزارة الصحة وصلت إلى القاهرة.. ستتدرب الدفعة (١٠ أطباء) في مستشفيات القاهرة والإسكندرية لمدة ٦ أشهر، بعد ذلك ستوالى دفعات الأطباء من العراق.

١١ فرقة موسيقى نحاسية كونتها محافظة الفيوم من ٤٠ عازفا واشترت لها آلات موسيقية بـ ١٥٠٠ جنيه.

١١ عقد مجلس نقابة الصحفيين جلسة خاصة لتجديد البيعة للرئيس جمال عبدالناصر بمناسبة الاستفتاء على رئيس الجمهورية. وقرر المجلس كتابة وثيقة لتجديد البيعة ووقع عليها ١٠٠٠ صحفي لتقديمها إلى رئاسة الجمهورية.

١١ دور العرض السينمائي بدأت عرض فيلم «مدرس خصوصي» بطولة نادية لطفي وعماد حمدي وحسن يوسف ومحمود المليجي ويوسف شعبان ومحمد سلطان وسهير زكي.

١١ مندوب خاص من الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس وصل إلى القاهرة ودعا أم كلثوم رسميا للغناء في تونس مساء ١٥ يولييه المقبل.

١١ صرح العميد صالح بدر الدين مدير شرطة التموين بأن تجار الجملة للبيض اتفقوا فيما بينهم على بيع البيض لتجار التجزئة والبقالين على أساس أن يكون سعر البيضة من الحجم الكبير ١٠ مليمات.

١١ لن يقدم المونولجست سيد الملاح مونولوجاته على الهواء في أي حفل تليفزيوني أو إذاعي، تقرر أن تكون كل إذاعته مسجلة حتى يتم حذف ما يجب حذفه قبل الإذاعة بعد أن بدر منه على الهواء ما لا يمكن تفاديته!

١١ الملك الحسن ملك المغرب الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة حاليا، أدى صلاة الجمعة مع الرئيس جمال عبدالناصر في مسجد الحسين.



العرب ومصر يردون على ألمانيا الغربية سحب السفراء.. الاعتراف بألمانيا الشرقية.. الاستيلاء على الأرصد!!

تزايدت ردود الفعل الغاضبة في العالم العربي ضد سياسات ألمانيا الغربية الجديدة ومنها وقف التعاون الاقتصادي مع مصر والاتجاه للاعتراف بإسرائيل وتزويدها بالسلام.. اتخذت الحكومات العربية عدة توصيات تمهيدا لمناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة منها من قبل الرؤساء والملوك العرب. ومن هذه التوصيات: سحب جميع السفراء العرب من بون فوراً، إخبار حكومة ألمانيا الغربية بأن الدول العربية ستقلم علاقاتها السياسية معها في حالة قيامها بإنشاء علاقات دبلوماسية مع إسرائيل، التضامن مع الجمهورية العربية المتحدة وقلم العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وبين ألمانيا الغربية إذا أصرت على موقفها. على جانب آخر أعلن الرئيس جمال عبدالناصر أنه في حالة اعتراف ألمانيا الغربية بإسرائيل سوف تمضي مصر في اتخاذ بعض القرارات ضدها ومنها:

الاعتراف بألمانيا الشرقية.. الاستيلاء على جميع المدارس الألمانية في مصر.. وضع جميع الأموال الألمانية في مصر تحت الحراسة. وقال جمال عبدالناصر في خطاب أمام جماهير كبيرة في شبيخ الكوم «نريد أن نرى بعد ذلك هل ألمانيا الغربية هي التي ستعاقبنا كما ادعت أم أن العقاب سوف يحد بها هي»!

المنوفية تصدر «الكنج إدوارد» إلى بريطانيا!

ستصدر محافظة المنوفية إنتاج ١١٠٠ هذات من «الكنج إدوارد» إلى بريطانيا في أول الشهر القادم.. «الكنج إدوارد» هو اسم أفضل صنف بطاطس عند الإنجليز ونجحت زراعته في أراضي المنوفية.

إلغاء نظام حجز أجهزة التليفزيون!

وافق الدكتور عبدالقادر حاتم نائب رئيس الوزراء على النظام الجديد الذي وضعه المهندس صلاح عامر رئيس المؤسسة العامة للتليفزيون والإذاعة والسينما لتوزيع أجهزة التليفزيون على الجمهور بدون إيصالات حجز لمنع الازدحام التقليدي على هذه الإيصالات والقضاء على التعامل بها في السوق السوداء..

النظام الجديد يقضي بأن يقوم من يرغب في شراء جهاز بإرسال طلب إلى شركة النصر إما على ورقة عادية أو على استمارة تصرف مجاناً من الشركة ويوضح به عنوانه وعمله ونوع الجهاز الذي يطلبه، وبمجرد تسلم الطلب يسجل برقم مسلسل في سجل الطلبات ويرد على صاحبه برقم التسجيل ثم يرسل إليه تصريح باستلام الجهاز في مدى ١٥ يوماً سواء من الشركة أو وكيل معتمد.. كما تقرر تثبيت الأسعار وهي ٨٥ جنيهاً نقداً لمقاس ١٩ بوصة و١١٠ جنيهاً لمقاس ٢٢ بوصة، وسيتم إنتاج جهاز جديد مقاس ١٦ بوصة سيتم تحديد سعره.



الخروج عن النص في «السنات مايعرفوش يكذبوا»!

سجلت أميمة عبدالعزيز مسرحية «السنات مايعرفوش يكذبوا» من مسرح إسماعيل ياسين، قدمت تقريراً عن المسرحية فبعد أن بعض الممثلين قد خرجوا عن النص الذي سمحت به الرقابة، وأن بعضهم أضاف مشاهد وألفاظاً أقل من المستوى.. سيتم إجراء عملية مونتاج على المسرحية يتم من خلاله حذف هذه الزيادات قبل إذاعة المسرحية على الجماهير.

ويكفي أن العارضة والقائم منعاً هدفين، وحسم الإسماعيلي اللقاء لمصلحته بالفوز ٢ - صفر سجلهما شحنة في الدقيقة ٢٣ بتسديدة قوية ارتطمت بقدم داود الوحش مدافع القناة وسكنت الشباك، وأضاف ميمي شعبان الهدف الثاني في الدقيقة ٦٥.

ويوم الأحد.. التقى السكة مع الأهلي، جاء المستوى متواضعا وإن إهدر الأهلي بعض الفرص لعدم التفاهم بين لاعبيه وعدم التركيز ولتألق «خيشة» مدافع السكة، وانتهت المباراة بالتعادل صفر - صفر.

وفي الإسكندرية.. فاز الاتحاد على السويس ٣ - صفر.. سجلها فؤاد مرسى في الدقيقة ٣٢ وشحنة الإسكندراني في الدقيقة ٥٥ وأحمد صالح في الدقيقة ٨٠.

وانتهت المباراة بالتعادل ١ - ١. وفي بورسعيد.. تعادل المصري مع السواحل ٢ - ٢، وكان قد فاز عليه في الإسكندرية في الدور الأول ١ - صفر.. تقدم محمد شاهين للمصري في الدقيقة ١٠ وتعادل عادل حنفي للسواحل في الدقيقة ٣٣، وفي الشوط الثاني عاد محمد شاهين وتقدم للمصري مرة ثانية في الدقيقة ٦، ولكن عباس الجندي سجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٣.

ويوم السبت وعلى ملعب الزمالك أقيم لقاء الإسماعيلي والقناة بناء على تعليمات الأمن بنقل المباراة خارج الإسماعيلية.. المباراة جاءت متوسطة وكانت السيطرة للإسماعيلي على مدى شوطيها وأضاع لاعبوها فرصاً مؤكدة



مع علاء ميهوب وحماده صدقي في معسكر
منتخب الشباب بأستراليا



الخشاب في هجمة مرتدة على مرمى الكروم بالمحلة



جيلنا مدين
لليوغوسلافى
باطا

”

500 جنيه
وساعة رادو
مكافأة
المونديال
وسور الصين
العظيم

”

دفعنا ثمن
المؤامرة
ضد بدوى
عبدالفتاح

”

كتبت شيك
على نفسى
لشراء وائل
جمعة

أطلق عليه طاهر أبوزيد وزير الرياضة ونجم الاهلى والمنتخب الاسبق لقب
(أرديلس)، بعدما أبدع معه فى مونديال الشباب عام 81 بأستراليا، إنه شريف
الخشاب الذى تألق أيضًا مع فريقه غزل المحلة خلال ثمانينات القرن الماضى،
ونسترجع معه شريط الذكريات فى هذا الحوار:

شريف الخشاب

نجم الفلاحين فى الثمانينات:

اغتيال السادات أضاع منتخب الشباب فى أستراليا



مصطفى أبو تنامية

حدوث أزمة عنيفة بين لاعبي الاتحاد وحكم المباراة.

ولماذا لم يحقق جيل الثمانينات نفس إنجازات جيل السبعينات رغم وجود العديد من المواهب؟

- يرجع ذلك لكثرة تغيير المدربين وعدم استقرارهم مع الفريق في تلك الفترة، بداية من كابتن المعداوي وأحمد حمادة ومروراً بمستر (باطا) والسياسي ونهاية بالراحل بدوي عبدالفتاح، والآخر تعرض لظلم كبير وتم إجباره على الرحيل.

كيف؟

- كابتن بدوي تولى مسؤولية المحلة مع نهاية موسم ٨٢/٨١ ونجح في تغيير أسلوب لعب الفريق، واستفدت منه الكثير لتطوير أدائي لكنه تعرض لمؤامرة من بعض النجوم الصاعدين، حيث كان دائم الانتقاد لهم بشكل علني، ولم يكمل معنا الموسم التالي بسبب تعمدهم خسارة الفريق بالأربعة في لقاء ودي أمام الإسماعيلي، أثناء فترة توقف الدوري وجعلنا نندم على ماحدث معه بعد ذلك.

ماذا تعني؟

- كابتن بدوي رد لنا الإهانة في أهم مواجهة رسمية للمحلة أمام الترسانة في نهائي بطولة كأس مصر عام ٨٦، حيث كان يتولى القيادة الفنية للشواكيش، ونجح بذكاء في قيادته للفوز باللقب لأنه كان يحفظ أسلوب لعب المحلة جيداً.

ومن كان وراء ضحكك للمنتخب؟

- كانت هناك لجنة فنية تضم كابتن عبده صالح الوحش وصالح أبو جريشة وحمادة الشرفاوي، لاختيار العناصر التي ستمثل المنتخب في كأس العالم للناشئين عام ٨١ واختارتني اللجنة بعد تالقي في مباراة ودية بالمحلة أمام منتخب إحدى المقاطعات الألمانية، ضمن أسبوع الصداقة المصري الألماني، وبعدها خضنا فترة إعداد قوية مع الكابتن هاني مصطفى لمدة شهر بألمانيا وأشرف على المعسكر مستر هيدرجوت بسبب حبه الشديد لمصر.

وما أول مشاركة رسمية لك مع المنتخب؟

- كانت أمام الكامبيرون في تصفيات كأس العالم للناشئين وتعادلتا معه بمدينة دوالا ١/١ كما شاركت في لقاء العودة الذي تاهلنا من خلاله للمونديال بعد الفوز ٢/٠ صفر.

لكن المنتخب خيب ظن الجماهير بعد

الخروج السهل من دور الثمانية بالمونديال؟
- تالقتنا بالأدوار الأولى بعد التعادل مع إسبانيا والمكسيك والفوز على منتخب ألمانيا الذي انتزع اللقب في النهاية، لكن خبر اغتيال الرئيس السادات قبل لقاء إنجلترا أصابنا بإحباط شديد حيث حزن منا حقاً أننا استعدنا للعودة، ثم جاءت التعليمات بالاستمرار مرة أخرى.

ولماذا فشل المنتخب في الفوز على إنجلترا؟

- رغم تقدمه بهدفين في الشوط الأول؟
- كان من الممكن أن نحقق انتصاراً تاريخياً على إنجلترا في هذه المباراة، حيث كنا الأفضل فنياً وتقدمنا عليهم بهدفين، وأهدرنا العديد من الفرص، لكن هطول الأمطار بغزارة كان بمثابة طوق النجاة لهم واستغلوا عدم وجود أحذية للمطر معنا للسيطرة على مجريات الأمور، وقشلنا في التعامل مع أرضية الملعب لمطر وشابكتنا بأربعة أهداف لهدفين لكننا عوضنا خروجنا بالفوز ببطولة سور الصين العظيم.



شريف يوم عقد قرانه بحضور الشيخ الجليل محمد متولى الشعراوي



مع المدرب الإسباني الشهير ديل بوسكي



مع طاهر أبو زيد وشحته دسوقي لاعب الإسماعيلية

٧٨ مع جيل صابر عيد وشوقي غريب ونيل خروب وخالد كرم وأحقق توقات الناقد الرياضي الكبير عبد المجيد نعمان.

ماذا تقصد؟

- الجهاز الفني للناشئين كان يستعين بي لتقديم فقرة للمهارات الفردية بالكرة، وذلك بين شوطي لقاءات الفريق الأول، وشاهدني كابتن نعمان وطلبني للصعود إلى المقصورة للإشادة بي، وتوقع أن أكون أحد نجوم المحلة والمنتخب خلال فترة الثمانينات.

وما أول مباراة رسمية لك مع المحلة؟

- كانت أمام الأوليمبي في موسم ٨٠/٧٩ وتوليت رقابة النجم الكبير محمد الكاس هدف الأوليمبي، وظهرت فيها بشكل رائع، وكان يلعب بجوارى لطفي الشناوي الذي احتضنتني وشجعني كثيراً في بداية مشواري.

وهل تذكر عدد الأهداف التي سجلتها خلال

مشوارك؟

- لا أذكر رقمها تحديداً، لكنني سجلت العديد من الأهداف كان أجملها أول هدف لي بالدوري أمام الإسماعيلي بملعبه عام ٨١ من كرة قوية سددها من خارج الـ ١٨ في مرمي أبوليلة، وهدف آخر أمام الاتحاد عام ٨٢ حيث كان متقدماً علينا بهدفين، وأحرزت الهدف الثالث والفوز للمحلة مع الثواني الأخيرة من قذيفة صاروخية مما تسبب في

من حي دير الملاك بالقاهرة إلى قلعة الفلاحين بالمحلة.. كيف جاء هذا السيناريو؟

- رغم أنني من مواليد بسيون بمحافظة الغربية عام ٦١ لكن مشواري مع الكرة بدأ من حي دير الملاك بالقاهرة، نتيجة عمل والدي بشركة البيض للملابس، وتعلمت فنون الكرة الشراب بشارع قدسي.. ومن أجمل الذكريات التي لا أنساها عندما كنت أذهب مع والدي لسماع خطب الشيخ كشك أمام جامع الملك والذي كان جارنا بنفس الشارع أيضاً.

ولماذا لم تتجه للعب بأحد أندية القاهرة؟

- بسبب ظروف والدي الذي انتقل للعمل بشركة غزل المحلة عام ٦٨، فذهبنا للعيش معه هناك مرة أخرى، وخلال مبارياتي على ملاعب مساكن الشركة شاهدني كابتن عماشة نجم المحلة وأعجب بادائي، وفوجئت به يصطحبني إلى عزت المالكي مدرب الناشئين من أجل ضمني لمدرسة الكرة وكان عمري ٨ سنوات.

ومتى صعدت للفريق الأول؟

- من حسن حظي أن غزل المحلة كان يمر بثورة تجديد تحت قيادة مدربه اليوغوسلافي في ذلك الوقت مستر (باطا) الذي استبعد عدداً كبيراً من نجوم السبعينيات مثل محرز وعبدالدايم وأبو إسماعيل وحنفي هليل، ومنح الفرصة للاعبين الصاعدين لأنضم للفريق الأول عام



مع فريق ١٦ سنة زكي عبد الفتاح وصابر عيد و خالد كرم وشوقي غريب ويسرى جعفر

وهل صحيح أنك حرمت أبناءك من اللعب للمحلة؟

- كنت أتمنى أن يواصل ابنائى شادى وأحمد مسيرتى مع المحلة، لكنى اكتشفت أن زملائي المدرسين كانوا يريدون مجاملتى حيث ذهبت سرًا لمراقبة مستواهما دون أن يرانى أحد، وعندما اكتشفت أنهما ليسا على المستوى المطلوب أمرت باستبعادهما فوراً وحتى الآن لم يعرفا أنني كنت السبب.

وكيف جاء مشوارك مع التدريب؟
- اتجهت لمجال التدريب عقب اعتزال الكرة مباشرة، وحصلت على الدراسات الأساسية والمتقدمة والدولية من اللجنة الأولمبية بالقاهرة ورومانيا، كما حصلت على الرخصة A-B-C والدورة الأخيرة كانت تحت إشراف المدرب الإسباني العالمى ديل بوسكى، وقد توليت العمل بقطاع الناشئين فى غزل المحلة لمدة ٧ مواسم ثم مدرّبا مساعدا للفريق الأول مع فاروق ومختار مختار ومدرّبا عاما مع محمد صلاح.

ومتى توليت مسئولية الرجل الأول؟
- توليت القيادة الفنية لغزل المحلة فى موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ لمدة موسمين، وحققت خلالهما المركز الرابع للمحلة بالدورى، وقدمت العديد من اللاعبين الواعدين الذين أصبحوا نجوماً بالمنتخب بعد ذلك، مثل وائل جمعة الذى صممت على شرائه من مركز شباب قطور بشيك كتبتة على نفسه بـ ٥٠٠ جنيه، ومحمد العترأوى ومحمود فتح الله والدوماني وغيرهم.

وما أبرز الأندية التى عملت معها؟
- توليت مسئولية نادى سموحة ونادى الجزيرة الليبى ونادى المنيا ودمهور والأنصار السعودى والبقعة الأردنى ومسقط العماني، كما توليت قيادة منتخب تشاد لمدة موسمين، وصعدت به للتصنيف العالمى من المركز ١٤٣ للمركز ١١٩.

وحالياً ماذا تعمل؟
- طلبت نادى الخبرة العمانية للعمل معه مرة أخرى، حيث سبق أن قدته لنهائى الكاس والمركز الثانى بالدورى، وحالياً نحتل المركز التاسع لأننى توليت المهمة فى آخر ٤ مباريات من الدور الأول فقط.

وما حكايتك مع لقب آر ديلس؟

- هذا اللقب أطلقه طاهر أبوزيد زميلى بالمنتخب بعد تألقى فى مباراة المكسيك وإحرازى هدفاً فى شباكه بالإضافة لقصر قامتى وتشابه أدائى مع نجم منتخب الأرجنتين (آر ديلس) كما أعجب باللقب شيخ النقاد الرياضيين الراحل نجيب المستكاوى والذى كان يحتضن هذا الجيل بقوة.

وهل حصلتكم على التكريم اللائق؟

- تم تكريمنا بمجلس الوزراء فى عهد رئيس الحكومة فؤاد محبى الدين وعبد الحميد حسن وزير الشباب والرياضة، وتم منحنا شهادة استثمار بالف جنيه لا تصرف، لكن الراحلين العظميين صالح سليم وحلمى زامورا أقاما لنا حفلين بنادى الأهلى والزمالك، حيث منحنا الأول ٥٠٠ جنيه مكافأة من جيبه الخاص، والثانى ساعة رادو وحقيبة ملابس رياضية.

وماذا عن موقف ناديك؟

- تم توجيه خطاب شكر باننى رفعت رأس النادى عالياً خفاقاً مع وعد بإقامة حفل تكريم لى وحتى الآن لم تتم إقامته، لكننى استغدت فنياً بتثبيت أقدامى كأساسى مع المحلة لمدة ١٠ مواسم كاملة كنا فيها نذاً قوياً للأهلى والزمالك.

ومتى كان قرار الاعتزال؟

- اعتزلت الكرة فى موسم ٨٩ بسبب الإصابة المتكررة فى العضلة الخلفية، وأصبحت لا أشارك بشكل منتظم، ورغم ذلك طلبت الكابتن عصام بهيج للعب مع المنصورة، وبدأت معهم فترة إعداد، لكن محمد حبيب مدير الكرة بالمحلة أرسل لى خطاباً شديد اللهجة بضرورة الاعتزال أو حرمانى من مستحقاى فى صندوق اللاعبين.

وما الموقف الذى لم يسقط من ذاكرتك؟

- يوم عقد قرانى حيث فوجئت بالإمام الكبير الراحل محمد متولى الشعراوى أمامى والذى حرص بنفسه على إتمام مراسم الزواج، تلبية لدعوة شقيقى التى تعمل صحفية بالقسم الدينى بجريدة الأخبار، وهو موقف أسعدنى كثيراً ولم أنسه للعالم الجليل الذى كان قمة فى التواضع.



مع الناقد الكبير نجيب المستكاوى واللاعب خميس حسن



مع شوقي غريب والمشاقى واحمد حسن نجوم المحلة فى الثمانينات

حققت توقعات نعمان.. والشيخ الشعراوى عقد قرانى



بقلم:
أنور عبد ربه

جملة «ثلاثية» صنعها «ثلاثة تلاميذ نجباء» في «مدرسة كرة القدم الحديثة»!

نفس مستواه في مباراة اليوم (الأربعاء) أمام غانا..

- هيكتر كوبر: مدير فني له قناعاته الخاصة ومهما حاولنا إقناعه بتغييرها فلن يفعل.. وهو يذكرني بمدربنا العظيم محمود الجوهري رحمه الله عليه.. وأستطيع أن أقول إن «كوبر» يمثل «النسخة الحديثة» للكايتن الجوهري فهو من نفس المدرسة التي تعول كثيرا على تأمين الدفاع للحيلولة دون تلقى مرمى منتخبنا لأي أهداف وهو ما تحقق حتى الآن في البطولة الأفريقية.. ولكن هذا لا يمنع أن تكون تشكيلته على الورق ذات طابع هجومي، مثلما حدث في مباراة أوغندا حيث بدأ برباعي هجومي متمثل في صلاح وتريزجييه ورمضان صبحي وأمامهم كراس حربة مروان محسن.

- مازلت متخوفا من عدم شفاء شريف إكرامي بشكل كامل، وأخشى أن يحدث مكروه لا قدر الله للحضري فندخل في «أزمة» صنعناها بأنفسنا أو بمعنى أوضح صنعها طبيب المنتخب الذي كان بمقدوره أن يكون أكثر جرأة ويطلب استبعاد حارس مرمى على الأقل من بين إكرامي والشناوي، واصطحاب حارس آخر بديل لأحدهما، دون الدخول في تفاصيل تتعلق بحقيقة إصابة الشناوي وإكرامي وما إذا كانت سابقة لسفر كليهما إلى الجابون!.

- التحكيم في البطولة حتى الآن يعتبر جيدا ولم تحدث أخطاء كارثية وتلك شهادة للتحكيم الأفريقي الذي أثبت أنه لا يقل عن التحكيم الأوروبي في شيء.

- أتمنى وأنا أكتب هذه السطور قبل أيام من مباراة غانا أن يدخل «كوبر» بعض التعديلات على تشكيلة المنتخب كان يبدأ مثلا بما انتهى إليه لقاء أوغندا بالذفع من البداية بمحمود كهربا وعبدالله السعيد ومنحهما الفرصة كاملة مثلما منحت لتريزجييه ورمضان صبحي.. وأتصور أنهما مع صلاح ومروان محسن يمكنهم صنع الفارق المطلوب.

- الفوز على أوغندا له مردود معنوي آخر.. فهو يعني مستقبلا في تقديري قدرتنا على مواجهة هذا المنتخب والفوز عليه مجددا في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨، في شهر أغسطس المقبل.. ونعلم جميعا أن مباراتي أوغندا هما المبارتان الفاصلتان في تأهلنا للمونديال إذ أن الفوز بهما يغنيانا عن الفوز على غانا في آخر مباريات التصفيات لأنه يرفع رصيد مصر إلى ١٢ نقطة كاملة تجعل من المستحيل على أي منتخب آخر في المجموعة اللحاق بنا. يا مسهل يارب.

« كنا في أمس الحاجة إلى الفوز في مباراة أوغندا يوم السبت الماضي قبل مواجهة غانا اليوم الأربعاء.. وأنعم الله علينا بالفوز في الوقت «الرائع» وهو الوقت الذي يبدو أن الأرجنتيني هيكتر كوبر المدير الفني لمنتخبنا الوطني قد اعتاد عليه لإحراز الأهداف.. ألم يفعل ذلك في مباراة تونس الودية في آخر تجربة قبل السفر إلى الجابون؟!

الهدف جاء قبل نهاية المباراة بدقة واحدة من جملة رائعة كنت أتمنى أن تتكرر كثيرا خلال المباراة.. تمريرة «رائعة» من محمود كهربا إلى محمد صلاح ومنه تمريرة «أروع» إلى عبدالله السعيد الذي لم يتردد في «إسعاد» المصريين جميعا بهدف صاروخي بين «ساقى» أونياجو حارس مرمى أوغندا.. جملة «ثلاثية» مقتبسة من «كتاب كرة القدم الحديثة» صنعها «ثلاثة تلاميذ نجباء» في هذه المدرسة!!

ألف مبروك لمصر النقاط الثلاث مع تحفظنا على الأداء.. وبهذه المناسبة أتناول هنا بعض الانطباعات حول المباراة مع أطيب تمنياتي لمنتخبنا الوطني بتخطي عقبة غانا والتأهل لدور الثمانية:

- رمضان صبحي: كان أنشط لاعبي مصر في الشوط الأول وأسهمت تحركاته في منح منتخبنا شكلا هجوميا جيدا في هذا الشوط، ولكن إنتاجه قل كثيرا في شوط المباراة الثاني ما استوجب تغييره.

- تحسن بدرجة كبيرة أداء محمد صلاح والنني عن مباراة مالي.. وظهرت خطورة صلاح في كرتين لم يوفق في إحراز أي هدف منهما إلى أن جاءته تمريرة «كهربا» في نهاية المباراة ليهدئها إلى عبد الله السعيد سجل منها هدف المباراة الوحيد.

- أرضية ملعب المباراة كانت عبئا ثقيلا على اللاعبين وكذلك درجة الرطوبة والحرارة التي لم يعتدها لاعبو مصر وأثرت - وتلك حقيقة - على أداء معظمهم.. ولست هنا أبرر للاعبين سوء أداء بعضهم وإنما أقرر حقيقة اعترف بها مسئولو الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

- تريزيجييه بذل مجهودا فرديا كبيرا ولكنه لم يكن جيدا على المستوى الجماعي على عكس تألقه في المباراة الأولى أمام مالي.

- سيبقي عصام الحضري هو «جوهر» حراسة المرمى في أفريقيا، ورغم الكرات القليلة التي وصلته في هذه المباراة، فإنه بعث الثقة والطمأنينة في قلوب خط دفاعه فأجادوا جميعا خلال المباراتين الأوليين ونتمنى استمراره على

>>
التحكيم
في البطولة
حتى الآن
يعتبر جيدا
ولم تحدث
أخطاء كارثية
وتلك شهادة
للتحكيم
الأفريقي الذي
أثبت أنه لا يقل
عن التحكيم
الأوروبي في
شيء..
>>

{ عالمية

إشراف: محمد أبو العينين

أوسكار جـراو المدير التنفيذي لنادي برشلونة الإسباني حضر إلى القاهرة لأجل الاحتفال بمرور عشر سنوات كاملة على إنشاء أكاديمية برشلونة في مصر، سعيد بوجوده في القاهرة لكونها أكبر مدينة عربية تملك مشجعين للبارسا، يقدم نصائحه للاعبين المصريين لأجل اللعب في برشلونة، ويؤكد أن ميسي لن يرحل عن فريقه وأن نيمار ربما يفوز في المستقبل بالكرة الذهبية بعد سيطرة ميسي ورنالدو عليها في السنوات الأخيرة، ومعه كان هذا الحوار:

أوسكار جـراو
المدير التنفيذي لبرشلونة:

ميسي الأفضل
في التاريخ
ونيمار نجم المستقبل

أداء أكاديمية برشلونة في مصر أكثر من رائع

بالتعليم والتطوير يمكن للاعب المصري الاحتراف في البارسا

أعرف صلاح والنني ورمضان وميدو وأبوتركة

برشلونة قادر على الفوز بالليجا وعلينا الانتظار لنهاية الموسم

محسن لملوم



جـ فى سـطـور:

أوسكار جـراو من مواليد 30 يوليو 1964 وهو خريج إدارة الأعمال والإدارة وحاصل على ماجستير فى إدارة الأعمال ولعب لفريق كرة اليد فى برشلونة فى الفترة من 1984 إلى 1995، يملك خبرات كبيرة فى الإدارة الرياضية وسبق له أن تولى منصب مدير الاتحاد الكاتالونى لكرة اليد فى الفترة من 1999 حتى 2007 وفى عام 2015 حصل على جائزة أفضل مدير إدارى والمقدمة من الجمعية الكاتالونية المشرفة على مدراء الرياضة والمعروفة باسم ACDE (وتولى منصب مدير مدارس كرة القدم فى برشلونة ومؤخرا تسلم مهمة المدير التنفيذي من سابقه ناتشو ميستري.

الشخص المناسب للرد عليه.

«هناك من يقول إن بيكيه يمكنه أن يصبح رئيسا للبارسا فى المستقبل فماذا تقول أنت؟ فى الحقيقة لا أعلم والحقيقة أيضا أن بيكيه هو أحد أفضل المدافعين فى العالم والكل يشهد بذلك لكن لا أدري هل سيصبح رئيسا للبارسا أم لا وإن كنت بالطبع أتمنى له كل توفيق.

«نذهب إلى ميسى وأسالك عن أسباب حفاظه على مستواه الرائع منذ سنوات وحتى الآن؟ بالنسبة لى ميسى ليس الأفضل فى العالم فقط بل الأفضل فى التاريخ أيضا، وفى كل موسم بالفعل يفاجئنا بتقديم مستوى جيد دائما لديه الجديد، وهو لاعب بعشق التطوير وحريص على أن يرتقى بمستواه إلى الأفضل، لذلك من الطبيعى أن يبدع ميسى على أرض الملعب سواء داخل أو خارج الكامب نو.

«وما هو الممكن أن يرحل ميسى عن برشلونة يوما ما؟

«لا أعتقد أن ذلك ممكن حدوثه فميسى لن يرحل عن الفريق مهما تكن الإغراءات خاصة أن اللاعب منذ الصغر بعشق برشلونة وأيضا برشلونة تعشقه ولن يحدث أن يغير قميص البارسا يوما ما.

«لكن الدورى الصينى يقدم إغراءات مادية كبيرة لكل لاعبي العالم؟

«الأمر بالنسبة لنا منته تماما ولا داعي للنقاش فيه ومهما قدم الآخرون من إغراءات لميسى فهو باقى إلى الأبد فى برشلونة ولن يتركه.

«وكيف ترى المنافسة بين رونالدو ونجم ريال مدريد؟

«ميسى ورونالدو لاعبان كبيران جدا والعالم كله يعرف قيمتهما وحجمهما لكن بالنسبة لى فميسى لا يقارن بأحد وهو الأفضل على الدوام.

«ومتى يفوز لاعب آخر بخلاف ميسى ورونالدو بالكرة الذهبية؟

«بالطبع لا أعلم متى يحدث ذلك وإذا كان ميسى هو الأفضل حاليا فمن الممكن أن يكون نيمار هو الأفضل مستقبلا، ولم لا خاصة أنه لاعب رائع ويملك موهبة كبيرة ومن المؤكد سيكون له شأن كبير فى المستقبل.

«أخيرا ما الكلمة التى تقولها للجماهير برشلونة فى مصر؟

«أشكرهم على كل ما يقدمونه لنا وأطلب منهم مواصلة دعمنا ومتابعتنا على كل وسائل الاتصال سواء عبر الإنترنت أو مؤازرتنا فى مباريات الفريق وأتمنى أن أزور القاهرة فى مناسبات أخرى.

«فى البداية كيف تقيم أكاديمية برشلونة فى مصر؟

«برشلونة يملك ٢٥ أكاديمية على مستوى العالم لكن أقدمها هى الأكاديمية الموجودة فى مصر وأنا هنا من أجل الاحتفال بمرور عشر سنوات كاملة على الأكاديمية وأنا بالطبع فخور بما يقدمونه فى مصر من أعمال رائعة وجيدة جدا، وأنتهز هذه الفرصة لكى أشكرهم على ذلك، وبدون شك كانت هذه الزيارة مثمرة جدا لأننا على الدوام على تواصل دائم مع المسؤولين عن الأكاديمية فى مصر، وعلى الدوام سيكون هناك تقدم فى كل المجالات مع مسؤولى الأكاديمية وليس فقط فى المجال الرياضى.

«ومتى يمكن أن نرى لاعبا مصرية فى صفوف فريق برشلونة حتى لو من الناشئين؟

«أنا أتمنى بالطبع لأن ذلك معناه أن اللاعب الذى سينضم للمنتخب سيكون رائعا وسيفيد الفريق ويفيد نفسه فى نفس الوقت، وأتمنى أن يتطور اللاعبون من أنفسهم حتى يمكنهم تحقيق ذلك، وأنا بالطبع أنصحهم بالتعلم الدائم فمثلا الإنسان يتعلم من أجل أن يصبح محاييا أو مهندسا أو طبيبيا وأيضا عليه أن يتعلم حتى يصبح لاعبا كبيرا فى عالم كرة القدم ويمكنه الاحتراف فى أى فريق.

«القاهرة هى من أهم المدن فى العالم التى تضم عددا كبيرا من مشجعى فريق برشلونة فكيف ترى ذلك؟

«نعم علمت ذلك من خلال مواقع التواصل الاجتماعى على شبكة الإنترنت مثل الفيسبوك وتويتر وأنستجرام، وبالطبع كان مصدر سعادة كبيرة لى وعندما حضرت لمست ذلك بنفسى وأتمنى أن يزيد العدد لما هو أكبر من ذلك وأن تصبح القاهرة هى الأكبر فى العالم تضم محبى البارسا.

«وما هى معلوماتك عن كرة القدم المصرية سواء لاعبين أو أندية؟

«من خلال مدير الأكاديمية فى مصر نحن نعرف كل شىء عن بلدكم ليس فقط فى مجال كرة القدم أو الرياضة ولكن أيضا فى كل المجالات لأننا يهمنى الإلمام بكل ما يدور فى البلاد التى تضم أكراديات تحمل شعار برشلونة، أما بالنسبة للاعبين فبالطبع نعرف محمد صلاح نجم روما الإيطالى، وأيضا محمد الننى ورمضان صبحي ونعرف أيضا لاعبين سابقين مثل أحمد حسام ميدو ومحمد أبو تريكة.

«فى رايك هل فريق برشلونة قادر فى الموسم الحالى على الفوز بالدورى رغم الصراع الكبير مع المنافس التقليدى ريال مدريد؟

«أتمنى أن يحدث ذلك ويحقق برشلونة لقب الليجا فى نهاية المطاف وعلينا أن ننتظر حتى نهاية الموسم لأنه طويل جدا ولن يعرف اسم البطل إلا مع نهاية الموسم، وأتمنى من جماهير الفريق أن تثق فيه بشكل كبير لأنه بالفعل قادر على تحقيق اللقب رغم قوة المنافسة.

«ولماذا فى رأيك انخفض مستوى البارسا فى الموسم الحالى؟

«عفوا لا يمكننى أن أجيب عن هذا السؤال والأجدر بالرد على ذلك هو المدير الفنى للفريق أو أى أحد من الجهاز الفنى، أما أنا فاقوم بدورى وليس لى حق التدخل فى عمل الآخرين.

«ومؤخرا لماذا طلبت من جيرار بيكيه عدم التحدث عن التحكيم فى مباريات الليجا؟

«عفوا.. أيضا لن أزد على هذا السؤال لأن اللاعب والجهاز الفنى هم الأجدر بالرد عليه ولست أنا



عالمية كرة

أحمد سالم رئيس مجلس إدارة أكاديمية برشلونة في القاهرة يشرح أهم ما تحقق في السنوات الأخيرة ويؤكد أن بناء شخصية الناشئ الصغير أهم من تعليمه كرة القدم، يكشف عن خطط المستقبل ويؤكد نجاح زيارة المدير التنفيذي لبرشلونة للقاهرة مؤخرًا، ومعه كان هذا الحوار.

أحمد سالم رئيس مجلس إدارة
لأكاديمية برشلونة في القاهرة:

مهمتنا الارتقاء بشخصية الناشئ

سنفتتح
فرعين
جديدين
لبرشلونة
في مصر
العام
المقبل

وأهداف نسعى لتنفيذها بالتنسيق مع مسؤولي برشلونة.
×× وكيف يتم تجميع الناشئين من كل مصر وضمهم للأكاديمية؟
بكل صراحة اسم برشلونة كبير جدا وبغيدنا في انضمام الناشئين إلينا، ونحن نكتفي بالدعاية والإعلان ومع الوقت تنتشر أكثر وأكثر وأتوقع أن تزداد الأعداد في المستقبل بعد أن تظهر نجاحاتنا بشكل أكبر في المستقبل.
×× وماذا عن التعاون بينكم ومسؤولي برشلونة؟
التعاون مستمر على أروع ما يكون ونحن نسير وفق خطط معدة سابقا ومسؤولو برشلونة على علم كامل بها، كما تضم الأكاديمية أيضا مدربين إسبان يقومون بعملهم على أكمل وجه، وإذا كنا في الوقت الحالي نعمل في كرة القدم فقط فإن هناك خططا لأجل الاستفادة في لعبات أخرى مثل كرة اليد والكرة الطائرة خاصة أن برشلونة حققت فيهما بطولات أوروبية كثيرة.
×× أخيرا كيف تقيم زيارة أوسكار جراو المدير التنفيذي لبرشلونة إلى الأكاديمية مؤخرا؟
بلا شك كانت زيارة مثمرة جدا حيث أبدى جراو إعجابه بما وصلت إليه الأكاديمية من تطور، كما كانت هناك جلسة خاصة جمعتة بالسيد وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وكانت جلسة مثمرة وأبدى الوزير استعداداته الكامل للدعم وكذلك رحب جراو بذلك وبكل ما لمسناه خلال زيارته للقاهرة.

×× حدثنا عن طبيعة العمل في أكاديمية برشلونة في القاهرة؟
الأكاديمية هي الأقدم بين كل أكاديميات برشلونة في العالم حيث بدأت عملها قبل عشر سنوات ونحنا في فتح فرع آخر في القاهرة وتضم الآن ٥٠٠ لاعب من الناشئين، لكن الأهم هنا ليس الكم بقدر ما يهمني القيمة التي نقدمها في الأكاديمية وأقصد بها أننا لا نهتم بتعليم الناشئ الصغير كيف يكون لاعب كرة جيدا بل يهمننا أن نعلي من قيمة الإنسان بحيث نهدي المجتمع شخصا قادرا على التحديات ويملك مبادئ كثيرة ولديه طموحات يسعى لتحقيقها طوال حياته.
×× وماذا عن الإنجازات التي حققتها الأكاديمية في الفترة الماضية؟
مؤخرا شاركنا في دورة ديبى وقريبا سنطير إلى الدانمارك للمشاركة في دورة أخرى، وطوال السنوات الماضية شاركنا في دورات كثيرة وأهمها على الإطلاق الدورة التي تقيمها برشلونة لكل أكاديمياتها في العالم، وبفضل الله حصلنا على مراكز متقدمة كان أبرزها الحصول على المركز الأول قبل ثلاث سنوات، كما احترف من الأكاديمية ثلاثة لاعبين في إسبانيا ومنهم من عاد إلى مصر ومنهم من احترف خارج إسبانيا وهكذا وهو ما يدل على أننا نسير في الطريق الصحيح.
×× وماذا عن مخططاتكم في المستقبل؟
في العام المقبل من المقرر أن نفتتح فرعين آخرين للأكاديمية في مصر، وهناك أيضا أفكار أخرى

محسن لموم

الدوري
الإنجليزي



بات مهاجم مانشستر يونايتد
الإنجليزي واين روني الهدف
التاريخي للنادي برصيد 250
هدفاً بعد إدراكه التعادل أمام
ستوك سيتي في الدقيقة 94
ليكون هو الحدث الأبرز هذا
الأسبوع بعدما كسر رقماً فشل
عظماء في تحطيمه على
مدار 40 عامًا.

روني يتخطى الأسطورة

الفتى الذهبي يدخل تاريخ اليونايتد..
ومورينو يطالب العارضة بالتعاون معه



التحكيم والإعلام الذي اعتاد مهاجمته،
ويؤكد أن هناك أموراً خارجة عن إرادته
تلعب ضد النادي، فيما تخلى ليفربول
عن مركز الوصافة وسقط لأول مرة في
تاريخه على ملعبه أمام سوانزي سيتي
بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليتراجع
للمركز الرابع، ويخرج مدربه يورجن
كلوب ليدافع عن لاعبيه متوعداً من
يهاجمهم بالتصدي له، خاصة أنه اعتاد
أن يتحمل دائماً مسؤولية أي إخفاق، لكن
مما لا شك فيه أن السقوط أمام سوانزي
بملعب أنفيلد مثل صدمة كبيرة لجمهور
الريدز.

فيما واصل البطل سقوطه المروع،
وتلقى ليستر سيتي هزيمة جديدة من
ساوثهامبتون بثلاثية نظيفة، ليتراجع
للمركز 15 في جدول الترتيب ويدخل
بقوة دائرة الهبوط.

محمد البنهاوي

ذلك». مانشستر يونايتد فشل في تحقيق
الفوز رغم هدف روني واكتفى بالتعادل
أمام ستوك سيتي ليواصل الفريق
الإنجليزي نزيف النقاط بعدما تراجع
للمركز السادس في جدول الترتيب
وأصبح أقصى طموحه المنافسة على
مقعد أوروبي العام المقبل.
أطرف ما في مباراة مانشستر يونايتد
كانت تصريحات جوزيه مورينو عقب
المباراة، فلم يحتمل هذه المرة التحكيم
أو اللاعبين سبب الهزيمة ولكنه اختار
العارضة وأكد أنها السبب الرئيسي في
عدم فوز فريقه، وعليها أن تكون أكثر
تعاوناً في المباريات المقبلة.
ولم تبخل مباراة القمة هذا الأسبوع على
محبي الكرة الإنجليزية بالمتعة والإثارة
وانتهى صدام توتنهام ومانشستر سيتي
بالتعادل الإيجابي بهدفين في كل شبكة،
ليخرج جوارديولا ويصعب غضبه على

بتسجيله هذا الهدف تمكن الفتى الذهبي
لنادي مانشستر يونايتد من تحطيم رقم
السير بوبي تشارلتون هداف الفريق عبر
التاريخ برصيد 249، وتخطاه ليصبح
روني هو الهدف التاريخي للشياطين
الحمر برصيد 250 هدفاً.
أول تهنئة جاءت لروني كانت من
أسطورة اليونايتد سير بوبي تشارلتون
الذي تحدث إلى موقع النادي قائلاً: «لقد
مر 40 عاماً منذ أن أحرزت آخر هدف لي
مع يونايتد من إجمالي أهدافي البالغة
249 هدفاً، لذلك يجب أن أعترف بأنني
أصبحت معتاداً على كوني الهدف
التاريخي للنادي على الإطلاق»!
وتابع أسطورة اليونايتد قائلاً: «لقد مر
علينا العديد من المهاجمين المتميزين هنا
في أولد ترافورد وقد أحرزوا العديد من
الأهداف، ولكنه كان من الواضح تماماً
أن واين روني كان هو من يستطيع فعل



تخطى المنتخب الوطني الدور التمهيدى ببطولة العالم لكرة اليد.. وواجه كرواتيا فى دور الـ 16 ليحقق الهدف بعد هذه المواجهة الصعبة.

منتخب اليد

الوطني فى مواجهة المنتخب الكرواتي الممثل الشرعى لكرة اليد اليوغوسلافية التى تتميز بالقوة فى الأداء وعند الالتحام وسرعة الارتداد مع إجادة تنفيذ الهجوم الخاطف، وجميعها أمور يفتقد لاعبو المنتخب الوطني معظم هذه المهارات التى تعتمد فى الأساس على قوة البنين الجسدى.. والحقيقة أن مسيرة المنتخب خلال تلك البطولة هى أفضل مما كانت عليه فى البطولة السابقة التى أقيمت فى قطر قبل عامين، وكذلك فى كل بطولات العالم التى شارك فيها منذ عام ٢٠٠٣، حيث نجح المنتخب الوطني فى إصابة الهدف بتحسين الترتيب فى بطولة العالم ليتقدم أكثر من مركز فى تلك البطولة مقارنة بالبطولات السبع الماضية التى تراوح ترتيبه ما بين الـ ١٤ والـ ١٧.. وهو إنجاز يحسب لاتحاد اليد برئاسة د. خالد حمودة الذى عاش الظروف الاقتصادية للبلاد، ولم يفكر ولو للحظة

لم يكن المنتخب الوطني يحلم بأكثر مما تحقق فى البطولة الخامسة والعشرين رغم أنه لم ينافس على اللقب ولم يقترب حتى من المنافسين على الكأس الذهبية، حيث خاض مباريات الدور التمهيدى وكان يحذوه الأمل فى تخطى هذا الدور، وكان له ما أراد حيث حقق ثلاثة انتصارات على كل من قطر بنتيجة ٢٢ / ٢٠، والبحرين ٣١ / ٢٩، والأرجنتين ٣١ / ٢٦، فيما خسر مباراتين أمام الدنمارك بنتيجة ٣٥ / ٢٨، والأخرى أمام السويد بنتيجة ٣٣ / ٢٦ ليحتل المركز الثالث فى المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط بعد السويد التى حلت ثانية برصيد ثمانى نقاط والدنمارك التى شغلت قمة المجموعة برصيد عشر نقاط، فيما جاءت قطر رابعة بأربع نقاط والأرجنتين خامسة بنقطتين والبحرين سادسة بدون رصيد. وأمام نتائج الدور الأول وترتيب المنتخبات الستة فإن القدر القى بالمنتخب



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN INF

هذه
المنتخبات
تسعى
لخطف الكأس
الذهبية
وفرنسا
الأقرب للفوز
باللقب

تواضع
مستوى
المنتخبات
العربية..
وبولندا
مفاجأة
البطولة



سيد هندوى

تاج يدافع عن نسور قرطاج

بدأ اللاعب عصام تاج كابتن منتخب تونس مستاء من الانتقادات اللاذعة التي تعرض لها وزملاؤه بعد الخروج من الدور التمهيدى بفارق الأهداف، وقال تاج: لقد أهدينا الانتصار إلى مقدونيا، وانهزمنا أمام إسبانيا، وحققنا التعادل أمام أيسلندا وسلوفينيا لكن كنا رجالا محاربين حقيقيين... دافعنا كالأسود منذ انطلاق الدورة، ولعبنا دون حسابات وكان هدفنا هو الدفاع عن الراية التونسية بكل فخر، لكنكم لا تعرفون ماذا بذلنا وما هي التضحيات التي قدمناها رغم كل هذا.

ولو قمنا بتحليل صغير لأدركنا أن مجموعتنا تضم ٤ منتخبات من أقوى المنتخبات الأوروبية ولم يراهن أحد على تأهل تونس إلى الدور الثاني لكنكم انتظرتُم هذه اللحظة لتوجهوا بالنقد لنا.. وفي كل الأحوال، أنا سعيد بمنتخبنا ورفاقي والجهازين الفني والإداري.



د حقق الهدف

مركزاً أفضل مما تحقق ليتجنب مواجهة الكروات في دور الـ ١٦، وقال حمودة إن الجهاز الفني تعامل مع كل مباراة على حدة، وكأنها بطولة منفصلة، وهو ما جعله ينجح إلى حد كبير في إصابة الهدف بالصعود إلى دور الـ ١٦، وهو إنجاز يحسب للجهاز الفني وللاعبين بالنظر إلى الإمكانيات المالية المتواضعة التي كانت سبباً مباشراً في عدم تنفيذ برنامج الإعداد بالشكل الذي كان يريده الجهاز الفني بقيادة مروان رجب.. ولم يخف حمودة سعادته بالنتائج، وقال إنها جيدة إلى حد كبير، ودافع عن الخسارة أمام السويد، وقال إن هذا المنتخب له باع طويل في بطولات العالم، وحقق من قبل اللقب عدة مرات، ولا يعنى غيابه وعدم تأمله لفترة أنه من المنتخبات المتواضعة بل يمكن أن نقول إنها

والسويد وفوزها في مباراتين على كل من الأرجنتين والبحرين ولعبت أمام ألمانيا في دور الـ ١٦.. أما المنتخب البحريني الذي ألقى به القدر ليكون ضمن المجموعة ذاتها «الرابعة» فإنه خرج خاوي اليدين دون رصيد بخسارته المباريات الخمس التي لعبها في الدور الأول.. وكان المنتخب التونسي الأقرب للصعود إلى الدور الثاني بالمجموعة الثانية بعدما تساوى مع أيسلندا في عدد النقاط «٤ نقاط لكل منها»، ولكن صعدت أيسلندا على حسابه بفارق الأهداف.. أما المنتخب السعودي الذي أوقعه حظه العاثر ضمن منتخبات المجموعة الثالثة فإنه حجز تذاكر العودة إلى الرياض بعدما خسر أربع مباريات ولم يتمكن من الفوز إلا في مباراة واحدة على تشيلي بفارق هدف واحد فقط. وعلى ما يبدو أن د.حمودة رئيس اتحاد اليد راض كل الرضا عن نتائج المنتخب ومستواه رغم أنه كان من الممكن أن يحقق

في الاستعانة بجهاز فني أجنبي كما تفعل بقية الاتحادات الرياضية الأخرى، ولم يُقم للمنتخب معسكرات خارجية إلا بدعوات خاصة، ولم يسمح بسفره إلى الخارج إلا في أضيق الحدود، كما يحسب أيضاً للجهاز الفني بقيادة الدكتور مروان رجب الذي كانت له متطلبات كثيرة من حيث رغبته في تنفيذ البرنامج الذي وضعه بعد العودة من البرازيل حيث المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي شغل فيها المركز التاسع، ولم يستطع نظراً للإمكانيات التي وقفت حائلاً دون تنفيذ ما كان يحلم به مروان وجهازه المعاون. وحقيقة الأمر أن ما حققه المنتخب الوطني في البطولة كان أفضل مما حققه العرب في تلك البطولة الذين خرجوا جميعاً من الدور التمهيدى الأول باستثناء قطر التي حلت رابعة في ترتيب المجموعة الرابعة برصيد أربع نقاط بعد خسارتها ثلاث مباريات أمام مصر والدنمارك



هنداوى السادس فى صد ركلات الجزاء

نجح الحارس
كريم هنداوى فى صد
أربع ركلات جزاء من
عشر احتسبت ضد
المنتخب الوطنى فى
المباريات الخمس
الأولى بالبطولة شغل
بها المركز السادس
فى الترتيب العام
للحراس، كما جاء كريم
فى المركز الحادى عشر
فى ترتيب الحراس
بوجه عام بعدما أنقذ
مرماه من ٣٨ هدفا من
١١٠ تصويبات.. فيما
شغل السويدي آبل
جرين ميكائيل المركز
الأول، وجاء بعدد لاندن
نيكلاس الدنماركى، ثم
تيمرى أميه الفرنسى
فى المركز الثالث.

مباراة فى مواجهاتها بالمجموعة الأولى،
والتي سبق وفازت باللقب العالمى أربع
مرات فى آخر ثمانى بطولات بدأتها بالفوز
بلقب البطولة التي استضافتها عام ٢٠٠١،
والتي حققت خلالها مصر أفضل ترتيب
باحتيال المركز الرابع، وواصلتها بالفوز
بلقب بطولة ٢٠٠٩ التي أقيمت فى كرواتيا
عام ٢٠٠٩، والبطولة التالية التي أقيمت
فى السويد عام ٢٠١١، وأنهتتها بالفوز
بلقب البطولة السابقة التي أقيمت فى قطر،
كما أنها كانت الثالثة فى بطولتي ٢٠٠٣
بالبرتغال، و٢٠٠٥ بتونس، ولا يتنافسها
سوى الماتادور الإسباني الذي شغل قمة
المجموعة الثانية والذي فاز من قبل بلقب
بطولتي ٢٠٠٥ بتونس، و٢٠١٣ بإسبانيا،
كما شغل ثالث بطولة السويد ٢٠١١،
ورابع بطولة قطر ٢٠١٥، وألمانيا صاحبة
الصدارة فى المجموعة الثالثة التي عادت
لتقول كلمتها بعدما سبق وفازت بلقب
البطولة التي استضافتها عام ٢٠٠٧، كما
حلت ثانية فى بطولة البرتغال ٢٠٠٣،
والدنمارك التي باتت أحد أقوى المرشحين
للفوز باللقب بالنظر إلى مستواها
ونتائجها فى الدور الأول وكذلك ماضيها
ونجومها الذين أهدوا بلادهم ذهبية
الأولمبياد الماضية.. وسبق لهم شغل
المركز الثانى فى بطولتي ٢٠١١ و٢٠١٣،
وثالث ٢٠٠٧ ورابع ٢٠٠٩.

كانت فترة نقاهة لالتقاط الأنفاس والعودة
من جديد لبشق الأرض ويعبر عن نفسه
والدليل أنه لم يخسر سوى مباراة واحدة
فى الدور الأول أمام الدنمارك أحد أقوى
منتخبات البطولة وأحد المرشحين لللقب.
والمتابع لكرة اليد العالمية وللصراع
الدائر على الملاعب الفرنسية فى البطولة
الحالية يكتشف أن كأس العالم بلا
مفاجآت من العيار الثقيل اللهم إلا خروج
بولندا من الدور التمهيدي الأول وصعود
البرازيل على حسابها رغم أنها كانت
وصيفة البطل فى كأس العالم عام ٢٠٠٧
التي أقيمت فى ألمانيا، وشغلت ثالث العالم
فى بطولتي ٢٠٠٩ بكرواتيا و٢٠١٥ بقطر،
ومن المفاجآت أيضا خسارة المجر أمام
روسيا البيضاء، وكذلك فوز تشيلي على
روسيا البيضاء، وهو الفوز الوحيد لأحد
ممثلتي قارة أمريكا الجنوبية فى البطولة..
أما بقية المنتخبات التي لحقت بالمنتخب
البولندي وخرجت من الدور التمهيدي
فلتمكن يوما ضمن المنتخبات المرشحة
للتأهل حيث انضم لها المنتخب الياباني فى
المجموعة الأولى، وخرج من الثانية كل من
تونس وأنجولا، ومن الثالثة السعودية
وتشيلي، ومن الرابعة كما سبق وذكرنا
كل من الأرجنتين والبحرين.. ويبقى للقب
حاشرا بين منتخبات القمة فى عالم اليد..
بين فرنسا حاملة اللقب التي لم تخسر أية



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN INF

ثلاثة مصريين فى قائمة الهدافين

تضمنت قائمة هدافي
المونديال ثلاثة لاعبين
من المنتخب الوطنى حيث
جاء إسلام عيسى فى
المركز الحادى والعشرين
بعدما أحرز ١٩ هدفا خلال
المباريات الخمس التي
خاضها المنتخب فى الدور
التمهيدي للبطولة، فيما
جاء اللاعب أحمد الأحمر
وزميله يحيى الدرع فى
المركز السادس والثلاثين
ولكل منهما ١٦ هدفا.
الجدير بالذكر أن اللاعب
المقدوني كيرل لازاروف
شغل مقدمة الترتيب
برصيد ٣٦ هدفا، بينما
جاء التونسي أمين بتور
فى المركز الثانى برصيد
٣٤ هدفا بفارق هدف واحد
عن الأنجولى سيرجيو
لوبيز الذى حل فى المركز
الثالث.

بعيداً عن المركز الذي حصل عليه المنتخب الوطني لكرة اليد في مونديال فرنسا الذي يسدل عليه الستار بعد قليل، وبعيداً عن العروض التي قدمها، فإن هناك الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام.. تساؤلات تبحث عن إجابات قاطعة وعلامات استفهام في حاجة إلى توضيح وفك طلاسم: التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات هي هل مروان رجب حصل على فرصته كاملة في قيادة المنتخب الوطني؟.. وهل أنجز المهام المكلف بها؟..

هل فشل مروان رجب؟

أم أن المدير الفني الشاب فشل فيها رغم كل الفرص التي حصل عليها.. وهل المسؤولون في اتحاد كرة اليد وفروا له كل شيء؟.. وهل هناك انقسام في مجلس إدارة اتحاد كرة اليد بسبب مروان رجب؟.. وما أسباب سوء العلاقة بين المدير الفني وبين بعض اللاعبين؟.. وهل الدكتور خالد حمودة رئيس الاتحاد لا يزال يصمم على بقاء مروان رجب في منصبه؟.. كل هذه التساؤلات تدور في رؤوس وعقول الناس في الشارع الرياضي.. ولابد من الإجابة عنها. في البداية المعلومات القادمة من كواليس اتحاد كرة اليد تشير إلى أن علاقة مروان رجب مع المنتخب الوطني انتهت بعد عودته من فرنسا.. وهناك أسباب كثيرة لانتهاء هذه العلاقة التي استمرت بضع سنوات، وتوضح هذه الأسباب يحمل الإجابة عن الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام.. منها أن الدكتور خالد حمودة يحنّز لابناء الإسكندرية ويصر على وجودهم في قيادة المنتخبات الوطنية وحصولهم على الفرصة كاملة وإنهاء نظرية الاعتماد على مدربي الأمل والزمالك في قيادة المنتخبات، فقد سبق مروان رجب في المنتخب الوطني زميله عمرو الجبوشي الذي لم يفعل شيئاً سواء على مستوى القارة الأفريقية أو كأس العالم، وحل محله مروان رجب، الذي تحمس له رئيس الاتحاد ومنحه الفرصة كاملة ووفر له الدعم المادي والمعنوي، ووفر له من المعسكرات والتجارب الدولية ما لم يتم توفيره لأي مدير فني غيره.. فقد كان المنتخب الوطني شبه مقيم في أوروبا يلعب مع الدول الأوروبية في بطولات دولية ودية.. وكان أول ظهور لمروان رجب مع المنتخب في بطولة رسمية في مونديال قطر قبل عامين، والذي حصل فيه المنتخب على المركز الخامس عشر رغم كل الدعم والمساندة.. وبعد الانتهاء من المونديال استمر مروان رجب مع المنتخب الوطني، رغم أن المركز الخامس عشر لا يليق باسم منتخب مصر وتاريخه باعتباره واحداً من الكبار في العالم، والدليل حصول المنتخب على المركز الرابع في مونديال ٢٠٠٦.. وعلق المسؤولون في اتحاد اليد الآمال على المدير الفني والمنتخب في أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل، خاصة أنهم وفروا كل ما طلبه المدير الفني من إعداد وتجهيز في برنامج الأولمبياد وتكثف تنفيذ هذا البرنامج تسعة ملايين جنيه حسب الأوراق الرسمية للجنة الأولمبية.. وفي ريو دي جانيرو لعب المنتخب مع كل من بولندا وسلوفاكيا والسويد والمانيا والبرازيل في مجموعته فانهزم من بولندا وسلوفاكيا والمانيا وعاش على أنغام الفوز على السويد وحصل على المركز التاسع من مجموع اثنتي عشرة دولة شاركت في الأولمبياد، وهو مركز لا يليق بالمنتخب الوطني، والحصول على هذا المركز يعد فشلاً للمنتخب الوطني.. وتعلت الأصوات المطالبة بإقالة مروان رجب ومنح الفرصة لآخرين ووصل الأمر إلى أن مجلس إدارة الاتحاد شهد انقساماً بين أعضائه بسبب مروان رجب، وتقدم كرم الكردى عضو مجلس إدارة الاتحاد باستقالته احتجاجاً على بقاء مروان رجب في منصبه بعد فشله في كأس العالم والأولمبياد.. لكن الدكتور خالد حمودة أصر على استمراره حتى مونديال فرنسا رغم أن هناك أيضاً انقساماً في المنتخب الوطني نفسه بسبب خلافات وصراعات بين المدير الفني وبعض اللاعبين مثل خلافة مع أحمد الأحمر والذي وصل إلى درجة التجميد على دكة البدلاء، ولم يعترض أحمد الأحمر على هذا الوضع لثقته في نفسه وثقته في قدراته وإمكاناته.. وما لا يعرفه أحد أن مروان رجب كان يفكر في إبعاد أحمد الأحمر عن المنتخب قبل مونديال فرنسا مثلما فعل مع الحارس الدولي والموهوب فلغل، الذي لم يقدم مروان رجب أسباب إبعاده عن المنتخب إلى الآن.. وقبل مونديال فرنسا كان المنتخب الوطني شبه مقيم في أوروبا سواء في معسكرات أو اللعب في بطولات دولية ودية مثل الدنمارك وفرنسا والمجر وأيسلندا ولاتفيا وستراسبورج الفرنسية وتونس وغيرها من التجارب الدولية الودية، ورغم ذلك لم يقدم مروان رجب والمنتخب ما يقنع به الناس وما يساعده على استعادة التاريخ رغم كل الإمكانيات التي وفروها للمنتخب وجهازه الفني.

عبد الستار صادق



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN INF

كمال درويش:
المستويات
محددة
ومعروفة

طارق
محروس: تألق
الحراس فاهرة
ملاحوفة

أحمد العطار:
المنتخب ظهر
بشكل جيد

خالد العوضي:
هؤلاء نجوم
البطولة



محمد السقا

المونديال في عيون الخبراء

تحتضن بطولة العالم لكرة اليد المقامة حاليًا بفرنسا بمنافسات قوية لوجود العديد من المنتخبات الكبيرة التي لديها الحافز لاقتناص اللقب وخلال المنافسات ظهر المنتخب الوطني بشكل جيد، بالرغم من الانتقادات التي واجهها قبل انطلاق البطولة وفي هذه السطور يرصد نجوم اللعبة انطباعاتهم عن البطولة وأداء المنتخب.

فرنسا والنرويج والدنمارك وألمانيا لديها فرصة قوية في التأهل للمربع الذهبي. وأوضح أن المنتخب الوطني ظهر بمستوى جيد خلال مباريات البطولة، وأوضح أن المنتخب لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين معظمهم من العناصر الصغيرة وهو عامل إيجابي يصب في مصلحة المنتخب والمباريات، أظهرت أن اللاعبين يؤدون كرة حديثة تعتمد على السرعة، ولكن يجب على لاعبي المنتخب الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة دون فقدانها بسهولة، مما يصعب على المنافس السيطرة على الكرة والوصول بكثرة إلى مرمى المنتخب.

ويقول طارق محروس المدير الفني السابق لفريق الأهلي لكرة اليد إنه عقب انتهاء الأولمبياد دائمًا تلجأ معظم المنتخبات إلى الاستغناء عن اللاعبين الكبار والاعتماد بشكل كبير على اللاعبين صغار السن، وهو ما ظهر واضحًا مع منتخب بولندا الذي لديه ١٢ لاعبًا يشاركون للمرة الأولى في بطولة العالم الحالية، بالرغم من أن المنتخب البولندي حقق المركز الرابع في أولمبياد ريو دي جانيرو، ويوجد منتخب فرنسا الذي

من جهته يقول الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك الأسبق: في كرة اليد دائمًا تكون المستويات محددة ومعروفة لدى الجميع سواء بالنسبة للمنتخبات القوية التي تسعى بقوة إلى حصد اللقب أو المنتخبات التي تؤدي وليس لديها الحافز للوصول إلى الأدوار النهائية، مشيرًا إلى أن مستوى البطولة اتسم بالقوة، وخاصة من جانب منتخبات فرنسا والدنمارك والنرويج وألمانيا ووضح على أداء لاعبي هذه المنتخبات السرعة في نقل الهجمات والدقة في التصويب في الوقت ذاته يوجد منتخبات تقدمت بشكل كبير، وأصبح لها شأن كبير بعدما ظهرت بمستوى جيد مثل البرازيل وتشيلي.

ويضيف درويش أن البطولة تشهد مباريات في غاية القوة، ومن أهمها مباراة فرنسا وكرواتيا في الدور الأول، وكانت من المباريات الصعبة لوجود لاعبين على أعلى مستوى في المنتخبين، ونجحت فرنسا في حسم المباراة في النهاية لمصلحتها بالإضافة إلى مباراتي منتخب تونس أمام سلوفانيا وأيسلندا، واتسمت المباراتان بالقوة مشيرًا إلى أن منتخبات

الكلام وأخيره



الفارق بين استبدالنا واستبدالهم

في كل بلاد العالم يحترمون القانون ويلتزمون بالوائح ويعتبرون الخروج عن القانون جريمة وعدم الالتزام بالوائح خطيئة.. ومما حدث مع المسؤولين في المنتخب الوطني في الجابون يكشف عورات ما يحدث عندنا ويوضح كل التصرفات.. ويدق ناقوس الخطر.. ويوضح الفارق بيننا وبينهم.. ما يحدث عندنا يفرض على الجميع الانتباه والاهتمام وأن يكون عندنا توعية صحبانية للتعامل معه بسبب بسيط هو أننا لسنا أقل من الآخرين.. والأخر ليس أفضل منا ولابد من الوقوف بقوة في وجه العابذين والتصدى لأصحاب المصالح والبيزنيس وقطع رقبة الفوضى.. ما يحدث في الجابون يفرض علينا أن نتوقف عنده طويلاً وناخذ نفساً عميقاً لكونه درساً قاسياً ورسالة شديدة اللهجة.. والتفاصيل التي أراها البعض تزيين صورتها حفاظاً على علاقات مصالحهم تقول إن إدارة المنتخب الوطني تقدمت بالتماس إلى اللجنة المنظمة لكأس الأمم الأفريقية لاستبدال لاعب محل آخر بعد إصابة الحارس أحمد الشناوي في مباراة المنتخب مع مالي في افتتاح المجموعة الرابعة، وهي الإصابة التي جعلت الشناوي خارج حسابات المنتخب الوطني وخارج حسابات الأرجنتين هكتور كوبر، الذي وجد نفسه في ورطة لإصابة حارسين في وقت واحد، هما شريف إكرامي الذي تماثل للشفاء، وأحمد الشناوي، ولابد أن يكون هناك حارس ثالث في المنتخب الوطني تحسباً لأي ظروف وحفاظاً على تماسك المنتخب في البطولة الأفريقية.. وتناقلت الصحافة الأفريقية والعالمية نبأ الالتماس المصري في طلب الاستبدال.. وكانت هناك مداخلات من أحد المسؤولين في إذاعة الشباب والرياضة أكد فيها على تقديم الالتماس للجنة المنظمة للبطولة الأفريقية التي رفضت الالتماس، وكان الرد قاسياً هو أن الاستبدال ممنوع في البطولة الأفريقية بعد انطلاق منافساتها وفقاً للوائح الرسمية للبطولة.. والتزمتم اللجنة المنظمة بالوائح ولم تدعها مثلما فعلوا عندنا وسمحوا بالاستبدال رغم عدم وجوده في اللوائح، ورغم رفضه بقرار سبدي من الجمعية العمومية التي تعد السلطة الأقوى والأكبر في أي مؤسسة رياضية في العالم.. والغريب أن أصحاب المصالح راحوا يروجون لأشياء ليس لها علاقة بالواقع من نوعية أن إدارة المنتخب لم تطلب الاستبدال حفاظاً على ماء الوجه.. والدرس الأفريقي شديد اللهجة لمسؤولي الكرة المصرية يفرض الكثير من التساؤلات من نوعية هل إدارة المنتخب لم تقر لألحاح كاس الأمم الأفريقية ولم تطلع عليها قبل انطلاقها.. وهل نؤمن بأن بإمكانهم الاستبدال على الطريقة المصرية بصرف النظر عن ألحاح البطولة؟.. ومن يتحمل مسؤولية ما حدث في الجابون؟.. عموماً هذا هو الفارق بين استبدالهم واستبدالنا..

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٦٥ - الأهرام ٢٥-١٧-٢٠

الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في مباراتين، بالإضافة إلى كريم هندواي وهادي رفعت حارسى مرمى المنتخب الوطنى.

وواصل كلامه قائلاً إن مستوى أداء المنتخب الوطنى بدأ يرتفع بشكل تدريجى وظهر اللاعبون بمستوى جيد خلال مباراتهم الرابعة فى الدور الأول أمام منتخب الأرجنتين ونجحوا فى الفوز بها وضمان التأهل لدور الـ ١٦ وهى نتيجة إيجابية تحسب لهؤلاء اللاعبين.

ومن جهته يقول أحمد العطار لاعب المنتخب الوطنى الأسبق ومدير الاتحاد الحالى إن المنتخب الوطنى واجه انتقادات لاذعة قبل البطولة نتيجة لأنه خاض مباريات قوية تجريبية أثناء فترة الإعداد مع منتخبات كبيرة، وهو ما جعل البعض يطالب بضرورة بأن تكون هذه المباريات تدريجية، ولكن المستوى الذى ظهر به اللاعبون خلال مباريات البطولة يدل على أن برنامج الإعداد كان يسير بشكل جيد، وهو ما أثمر الأداء القوى الذى ظهر به اللاعبون خلال البطولة، مشيراً إلى أن المنتخب لديه الآن مجموعة من اللاعبين الصغار الذين يشاركون معه للمرة الأولى وهؤلاء ينتظرهم مستقبل كبير فى السنوات المقبلة.

وأوضح العطار أن الخسارة أمام منتخب الدنمارك فى الدور الأول أمر طبيعى، نظراً لقوة المنافس الذى حصل على المركز الأول خلال أولمبياد ريو دى جانيرو، وبالرغم من الخسارة كان المنتخب نداً قوياً فى أوقات من المباراة.

ويرى أن منافسات البطولة قوية للغاية، ووضح أن المنتخب الفرنسى هو الأقوى بالرغم من أنه ليس فى أفضل حالته نتيجة لرحيل كلود أنيسا المدير الفنى الذى حصل مع المنتخب على أكثر من بطولة، وظهرت أيضاً منتخبات الدنمارك وألمانيا وإسبانيا وكرواتيا والمجر والسويد وسلوفينيا بمستوى جيد وقدمت عروضاً قوية.

أما خالد العوضى حارس مرمى الأهل والمنتخب الوطنى الأسبق فيقول إنه توقع المستوى الجيد الذى ظهر به المنتخب خلال البطولة لأنه كان يتابع اللاعبين جيداً خلال التدريبات التى سبقت البطولة وداثماً على اتصال بهم عقب كل مباراة ويطالبهم بمزيد من التركيز من أجل تحقيق الهدف الذى نسعى إليه وهو تحقيق مركز جيد.

ويضيف العوضى أنه يوجد العديد من اللاعبين الذين تألقوا مع المنتخب مثل كريم هندواي حارس المرمى وإسلام حسن وأحمد الأحمر ومحمد إبراهيم وسند ويحيى الدرع وهؤلاء ظهرُوا بمستوى جيد خلال المباريات.

وأشار إلى أن البطولة شهدت ظهور مجموعة من اللاعبين المتميزين مثل حسين الصياد من منتخب البحرين وأندريه لوف حارس مرمى منتخب ألمانيا وهانسن من منتخب الدنمارك وتيرى من منتخب فرنسا بالإضافة إلى يحيى الدرع لاعب المنتخب الوطنى.



طارق محروس



أحمد العطار



خالد العوضى

يعتمد على ٧ لاعبين يشاركون معه للمرة الأولى خلال منافسات البطولة، بالإضافة إلى منتخب السويد الذى حضر للبطولة ومعه ١٠ لاعبين جدد، وبالتالي العناصر الجديدة ليس لديها المزيد من الخبرات، مما يضعف مستوى الأداء وهو ما نشاهده حالياً خلال منافسات البطولة ولكن البطولة المقبلة التى ستقام فى ألمانيا عام ٢٠١٩ ستشهد منافسات قوية للغاية بعدما يكتسب هؤلاء اللاعبون الخبرات اللازمة.

وأوضح محروس أن ما يميز البطولة حالياً هو المستوى الفنى الجيد الذى ظهر به معظم حراس مرمى المنتخبات، وكان لهم دور مؤثر فى حسم نتيجة المباريات لمصلحة منتخباتهم، نظراً لأن معظمهم لديهم خبرات كبيرة وكذلك ساعدهم على ظهورهم بشكل جيد هو عدم خبرة هؤلاء اللاعبين الجدد، ومن ضمن هؤلاء الحراس وأندريه لوف حارس مرمى منتخب ألمانيا وهانسن حارس مرمى الدنمارك وليفر جرين حارس مرمى منتخب السويد وأماير حارس مرمى المنتخب الفرنسى ومكرم المساوى حارس مرمى تونس



دوري المظالميم

لم يتخيل أحد أن الهزيمة التي
منى بها فريق النصر في الجولة
الأولى من اتحاد الشرطة ستكون
دافعه للوصول إلى القمة وعبور
كل المطبات والعقبات بعد ذلك:

النصر طريقه سالك

عيد وصل
للخطة
السحرية..
والفوز عرض
مستمر

القمة في
أمان.. وأبناء
الغريب
المنافس
الوحيد

صلاح رشاد

تصوير:

مختار الفواله

وجون جميل ومراد رجب وأحمد ربيع
وخالد رضا وكريم حواش ومصطفى
جلال ومحمود صقر وإسلام مصطفى،
نجحت هذه التوليفة في إعادة النصر
إلى مستواه المعهود، فكان رقماً صعباً
في المجموعة الثانية، ورغم الهزيمة في
الجولة الأولى من اتحاد الشرطة فإن ذلك
لم يبل من عزيمة اللاعبين أو يؤثر على
معنوياتهم.. بل كانت الهزيمة جرس إنذار
لهم ليخوضوا المواجهات بكل قوة وبهدف
وحيد هو الفوز فقط، وهذا ماتحقق على
أرض الواقع بعد ذلك، فبعد هذه الهزيمة
تواصلت انتصارات الفريق على إف سي
مصر وجمهورية شبين ونجوم المستقبل
والقناة، وبداية من الجولة السابعة صعد
النصر إلى قمة المجموعة الثانية برصيد
١٦ نقطة على حساب منتخب السويس
الذي حل وصيفاً برصيد ١٥ نقطة، وكان
صعود النصر للقمة بمثابة رسالة لباقي
الفرق بأن التنازل عنها صعب إن لم يكن
مستحيلاً، وكان النصر حريصاً على الفوز
على كل الفرق التي تمتلك بعض مقومات

الاستقرار الفني يعتبر من أهم عوامل
نجاح فريق النصر، الذي مازالت إدارته
تراهن على السيد عيد وترفض المساس
به أو بصلاحياته، ولذلك استمر الرجل
على مدار ٧ مواسم متتالية على رأس
الجهاز الفني، نجح خلالها في قيادة
الفريق للصعود إلى دوري الأضواء قبل
ثلاثة مواسم.. ويسعى الآن جاهداً لتكرار
نفس السيناريو.. ورغم الحالة المتردية
التي كان عليها النصر في الموسم الماضي،
والتي حرمت من أن يكون منافساً قوياً
على الصعود فإن ذلك لم يمنع إدارة
النادي برئاسة سحر عبدالحق من تجديد
الثقة في السيد عيد، الذي استفاد جيداً من
أخطاء الموسم الماضي، وأبرزها عدم وجود
التوليفة التي تملك الطموح والإصرار
والنفس الطويل، فجاءت التوليفة هذه
المرّة معبرة عن أحلام الإدارة والجهاز
الفني على حد سواء، وبدا التفاهم كاملاً
وواضحاً بين هذه المجموعة، التي ضمت
الهداف محمد حسن ميدو ومحمود ربيع
القط وإبراهيم أسامة، ومروان حمدي

على المدير الفني هشام زكريا سرعان ما
تبخرت بعد أن فشل في انتشار الفريق
من محنته.. وجاءت هزائم الشواكيش
المتتالية في الفترة الماضية لتضعهم في
ورطة حقيقية بعد أن أصبحوا في المركز
السادس عشر بالمجموعة الثانية.
>> رغم أن الأسبوطي يتصدر
المجموعة الأولى برصيد ٤١ نقطة
وبفارق ١٤ نقطة عن الجونة الوصيف،
فإن أيمن المزين المدير الفني للفريق حذر
لأعبه من الثقة الزائدة، وأكد لهم أن
المشاور مازال طويلاً خاصة أن الدور
الأول لم ينتهِ بعد.



عيد الرحيم محمد



شديد قناوى

>> عبد الرحيم محمد المدير الفني
لاتحاد الشرطة أصبح في موقف لا
يحسد عليه بعد أن فشل في قيادة الفريق
لتحقيق مركز متقدم وتراجع إلى المركز
الثاني عشر في المجموعة الثانية برصيد
١٨ نقطة.

>> شديد قناوى المدير الفني للمنيا
التقط أنفاسه أخيراً بعد أن تحسّنت
نتائج فريقه في الفترة الماضية،
وابتعداه عن منطقة الخطر واحتلاله
المركز السابع في المجموعة الأولى
برصيد ٢٢ نقطة.
>> الأمال التي علقها إدارة الترسانة

شعار المظالميم

نتائج الجولة 16

المجموعة الأولى

الجونة × الفيوم ١ / صفر
كيما أسوان × التليفونات ١ / صفر
طهطا × دبروط صفر / صفر
قنا × الإلو منيوم صفر / ٢
الواسطي × ناصر الفكرية ٣ / ٢
الأسوطي × المدينة ٢ / ١
طامية × سوهاج ١ / صفر
المنيا × بني سويف ٢ / صفر
اليداري باي

المجموعة الثانية

إف سي مصر × دمياط صفر / صفر
اتحاد الشرطة × الشهداء ١ / ٢
الزرقا × المريخ ١ / ١
كهرباء الإسماعيلية × الاتصالات ٢ / صفر
منتخب السويس × البنك الأهلي ٢ / صفر
الدخان × سيراميك ١ / ١
جمهورية شبين × القناة ٢ / ١
السكة كوكاكولا ١ / ٢
الترسانة × النصر صفر / ٢
نجوم المستقبل باي

المجموعة الثالثة

الرجاء × دكرنس ٢ / ١
غزل المحلة × بدر ٣ / صفر
دمنهو × فاركو ٣ / ٣
الأوليمبي × مياه البحيرة ٢ / ١
حرس الحدود × المنصورة ٢ / صفر
كفر الشيخ × صيد المحلة ١ / ١
نبروه × الحمام صفر / صفر
شربين × الحرية ١ / ١
شباب كوم حمادة × بلدية المحلة ١ / صفر



التصير فاز
على الترسانة
وعزز صدارته
للمجموعة الثانية

مبكراً، ورغم أن المشوار بصفة عامة مازال طويلاً، خاصة أنه لم ينقض من المسابقة سوى ١٦ جولة، فإن حالة التوهج التي يعيشها فريق النصر تجعله قادراً على المضي قدماً في السباق حتى النهاية، ولذلك سيتعامل سيد عيد ولاعبوه مع مباراة منتخب السويس على أنها فاصلة في صراع القمة، ولن يتنازلوا عن الفوز بها، خاصة أن هذا الفوز سيمكنهم من ضرب معنويات أبناء الغريب في مقتل، لأن المواجهة الثانية بين الفريقين ستكون في الجولة الأخيرة من المسابقة، وربما تكون كل الأمور قد اتضحت في ذلك الوقت لتتحول هذه المواجهة التي كانت مصيرية في الدور الأول إلى تحصيل حاصل في نهاية المسابقة.. هذه العوامل تجعل لاعبي منتخب السويس أيضاً حريصين جداً على انتزاع نقاط المباراة الثلاث، لكي يهزوا المقدمة تحت أقدام النصر، ولحرمان الأخير من أحاسيس الزهو أو الشعور بأن حلم الصعود للأضواء على وشك أن يلامس الواقع.

المنافسة، مثل المريخ ونجوم المستقبل وإف سي مصر وكوكاكولا، وكأنه يريد أن يقطع عليها الطريق في استمرار المنافسة، حتى ولو كانت حظوظها فيها ضعيفة، ولذلك كانت هذه الانتصارات تدعم موقف الفريق على قمة المجموعة، خاصة في ظل وجود منافس قوى لم يفقد الأمل ولم يبتعد عن الحلبة، بل مازال في قلبها، وهو منتخب السويس صاحب الوصافة حالياً برصيد ٣٢ نقطة وبفارق ٦ نقاط عن النصر، ويسعى أبناء الغريب جاهدين أيضاً لاستعادة المقدمة، خاصة بعد قدوم عبدالناصر محمد لتولي الإدارة الفنية خلفاً لخالد جلال، الذي انضم للجهاز المعاون لمحمد حلمي المدير الفني للزمالك، ومن المفارقات أن مواجهة الفريقين معاً ستكون في ختام الدور الأول في الجولة التاسعة عشرة، والتي لا بديل فيها للفريقين عن الفوز، فالنصر ينظر إليها على أنها ستقام على أرضه، بالإضافة إلى أن الفوز بها يزيد من مساحة الأمل لديه في حسم بطاقة الصعود للأضواء



محمد صلاح



الكاس الكبير

سيدة الموقف، وكان آخرها الهزيمة بثنائية نظيفة من حرس الحدود.
>> محمد صلاح المدير الفني لحرس الحدود نجح في وضع فريقه في قلب المنافسة على قمة المجموعة الثالثة بعد نتائج الفريق الجيدة في الفترة الأخيرة والتي مكنته من تضيق الفارق مع الرجاء والبلدية المتصدرين إلى ٤ نقاط فقط.
>> في أول مباراة رسمية له مع الأوليمبي نجح الكاس الكبير المدير الفني الجديد في قيادة الفريق للفوز على مياه البحيرة ليرتفع رصيد الأوليمبي إلى ٢٢ نقطة، كان الكاس الكبير قد تولى المهمة خلفاً لنيل محمود.



علاء نوح



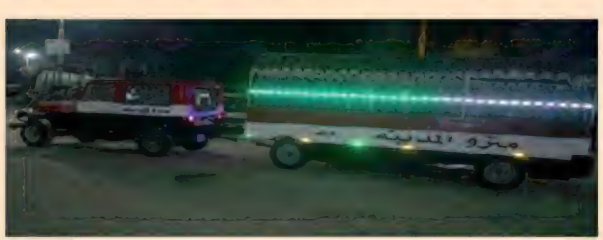
ياسر كنانى

>> فريق الشهداء انتظر ١٦ جولة ليحقق الفوز الوحيد له حتى الآن وكان على حساب اتحاد الشرطة، لكن ذلك لم يمنعه من تذييل المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط.
>> فريق شباب كوم حمادة تحت قيادة مربيه علاء نوح هو عقدة أندية المحلة هذا الموسم بعد أن تعادل مع الغزل وصيد المحلة ثم فجر مفاجأة مدوية في الجولة الأخيرة بالفوز على البلدية متصدراً المجموعة الثالثة ليقدّم هدية ثمينة للرجاء أقوى منافسي البلدية.
>> لم تتحسن نتائج المنصورة بعد استقالة ياسر كنانى فمازالت النتائج السيئة



مترو الشباب مهدّد بالفشل بسبب الروتين

ابتكر عدد من شباب مركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية مشروعاً للنقل الداخلي الهدف منه خدمة المواطنين مقابل جنيه واحد تحت مسمى "مترو المدينة"، وأعلن القائمون عن المشروع أن الهدف منه محاربة الغلاء وارتفاع أسعار المواصلات بعد غلاء البنزين والسولار، كما أن المشروع يساعد في تشغيل الأيدي العاملة وتقديم خدمة متميزة للمواطنين وتشجيع الشباب على كسر الأفكار التقليدية والتفكير خارج الصندوق. وأضاف القائمون أن فكرة مترو المدينة تعتمد بصورة بسيطة على مقطورة جرار حث تم إعادة تكوينها وتركيب ٢٠ مقعداً داخلها من قبل مهندسين شباب، وتقود هذه المقطورة عربة دفع رباعي، وقد تم تجريب المترو من خلال السير في شوارع المدينة أكثر من مرة قبل انطلاقه حتى يتم التأكيد على أمانه كوسيلة نقل للركاب.



ابتسم.. 😊 بالعافية!

كعادة غريبة من العادات التي يكتشفها العالم يوماً تلو الآخر عن الشعب الصيني، مثل طردهم القاسية في تعليم الأطفال ممارسة الرياضة، مما يجعل منهم متفوقين رياضياً في المستقبل، بدأ بعض المسؤولين في الحزب الشيوعي الصيني الحاكم بتعليم الشباب والفتيات الابتسام الدائم، موضحين ذلك أن البلاد تحتاج إلى الوجه المبتسم والمشرق دائماً. وبدأ تدريب الشباب والفتيات على الابتسام الدائم عن طريق وضع أعواد الطعام الصينية في فمهم بطريقة تجعلهم مبتسمين دائماً وغير قادرين على غلق أفواههم، وأكد مسؤولو الحزب أن الابتسام يعتبر من العوامل المهمة للبلاد لجذب السياح الأجانب. وفي صناعة "الخدمات" بالصين يحرص أصحاب المحال على تعليم القائمين على الخدمة، الابتسام الدائم في وجه العملاء ويضع معلم العاملين بالمطاعم الصينية شعاراً على ملابسهم "الخدمة مع ابتسامة"، ويعتبر تمرين "العض على عود الطعام الصيني" إجبارياً في الفنادق والمطاعم لجميع العاملين بها.

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الضموض والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن القرض.. فلماذا أن تسبق هذه الكلمات عبارة «أنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضاً سوف تنافس لننضم كل ما هو إيجابي ونأج من الشباب.. وسوف نقدّم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولعنتهم وجنولهم التي سترسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

مكافحة الفساد في وزارة الشباب

انتهت وزارة الشباب والرياضة الإدارة العامة للمتنظيم والإدارة من تنفيذ فعاليات برنامج "آليات تنفيذ استراتيجية مكافحة الفساد وجرائم العدوان على المال العام" والذي نظّمته خلال الفترة ١٩٩١٥ يناير بالمبنى الاجتماعي بمرکز شباب الجزيرة بمشاركة ٤٧ مندوباً من الشباب المتميز بالوزارة والهيئات الشبابية التابعة لها ومديريات الشباب والرياضة. أوضح خالد سعيد رئيس الإدارة المركزية الفنية للجنة الوطنية الفرعية التنسيقية لمكافحة الفساد دور الهيئة الرقابية في مكافحة الفساد والإطار القانوني لاتفاقية الأمم المتحدة الأمريكية، وأكد على أن أبرز مهام اللجنة كانت التنسيق بين الأجهزة الرقابية بالدولة لتبادل المعلومات والخبرات ودراسة جميع مظاهر الفساد بوحدة الجهاز الإداري، وحصر أهم المشكلات واقتراح أنسب الحلول للقضاء على مظاهر الفساد وتوعية المواطنين بمختلف فئاتهم بمخاطر الفساد.

وأكد أن أهداف مكافحة الفساد الارتقاء بمستوى أداء الجهاز الحكومي والإداري للدولة وتحسين الخدمات، وسن وتحديث التشريعات الداعمة لمكافحة الفساد وتطوير الإجراءات القضائية لتحقيق العدالة.

وأكد أشرف صالح رئيس الإدارة المركزية لشئون الوزير للمنتدبين في نقاش مفتوح حول دور إدارة الشؤون القانونية في مكافحة الفساد داخل الجهاز الإداري في الدولة وأوضح مهام الشؤون القانونية داخل وزارة الشباب والهيئات الرياضية والهيئات والمديريات التابعة لها، كما أشار إلى اللوائح الخاصة بالوزارة. كما تحدث عن دور إدارة التفتيش المالي في الوزارة حول الإشراف المالي على الهيئات التابعة لها.

وناقش المستشار جمال أبيب نائب رئيس هيئة النيابة الإدارية المسؤولية التأديبية للموظف العام في ضوء قانوني العاملين وتعاضد المصالح وكيفية الارتقاء بالسلوك الإداري للوظيفة العامة وعلاقته بالالتزام، وأوضح أسباب ارتكاب الموظف العام بعض الأخطاء. وأضاف أن المشرع الوظيفي وضع عقوبات إدارية وجنائية لأي خطأ يرتكبه الموظف العام. وأوضح أن أي جريمة جنائية تؤدي إلى عزل الموظف من وظيفته. وأشار إلى عقوبات القضايا المخلة بالشرف والأمانة.



9000 شاب وفتاة يتنافسون على لقب «المستثمر الأول»



بقيمة ٣٠,٠٠٠ جنيه.. وأضافت قائلة: مع توفير الآلية التي تسمح لهم بتجربة التعامل في السوق تصبح هناك فرصة كبيرة للتوسع في حجم التعاملات في السوق المصري، ولذا فإن مسابقة المستثمر الأول تعد فرصة فريدة من نوعها للتعليم كيفية التداول في البورصة بمبلغ وهمي مليون جنيه بدون أية خسائر أو مخاطرة للمستثمر وهي متاحة للجميع وبدون شروط". وتصل جوائزها إلى أكثر من ٢٥٠ ألف جنيه تشمل هدايا نقدية وحسابات تداول مجانية وأجهزة هواتف محمولة واشتراك مجاني في نظام "مباشر برو" للتداول.

انطلقت في الأسبوع الماضي فعاليات مسابقة المستثمر الأول في موسمها الثاني وتستمر لمدة ٦ أسابيع، حيث بلغ عدد المتسابقين للحصول على لقب المستثمر الأول ٩٠٠٠ متسابق ومتسابقة، حيث يتداول المشاركون في البورصة المصرية، ويحصل الفائزون فيها على جوائز بناء على العائد، الذي يحققونه على محفظتهم الافتراضية خلال فترة المسابقة.

وذلك برعاية إحدى شركات التداول وأحد البنوك الشهيرة. وقد أكدت مروة سليمان مديرة موقع مباشر للمعلومات أن نسبة مشاركة شباب الجامعات المصرية فأقت كل التوقعات مما يدل على ظهور العديد من الكوادر الجامعية المهتمة بالاستثمار، وأشارت إلى أن مسابقة المستثمر الأول هي مسابقة محاكاة للتداول في البورصة المصرية عن طريق التداول على حساب افتراضي، ومع انتهاء الأسبوعين الأول والثاني ظهر متسابقون على درجة عالية من الدراية بالتداول في البورصة المصرية، حيث حقق هشام منصور «فائز الأسبوع الأول» نسبة ربح على محفظته قدرها ٢٤,٦٦٪، كما حقق محمد جهيمي «فائز الأسبوع الثاني» نسبة ربح على محفظته قدرها ٣٠,٤٤٪، وقد حصل كل منهما على جوائز المركز الأول الأسبوعي وهي آيفون ٧ وحساب تداول



هدير ومحمد.. الثقافة على الرصيف

من التجارب الشبابية التي تستحق التقدير والاحترام تجربة هدير في بيع الكتب من خلال دراجة في الشارع، هدير في الأساس خريجة تجارة.. وتحب الكتب.. جدا، وكانت تشتغل لفترة طويلة في مؤسسة عربية في مجال بيع الكتب، اشتركت في معارض في شركات ومدارس وجامعات.. وفي يوم قررت بالاشتراك مع "محمد" زميل لها إنهم يكبروا حلمهم بعيد عن الروتين اليومي، وكانت الفكرة "مكتبة متنقلة"، عربية تتحرك وتوصل الكتب لأي مكان، فكرة مكلفة بالنسبة لسلعة مهدور حقها من القراء، ده غير أن بنت تقف في مكان بيع مفتوح مخاطرة في حد ذاته، بالإضافة لمنافسة ما فيا التزوير المسيطرة على السوق.. هدير ومحمد استعانوا بمهندس مختص بصناعة الدراجات، استغرب الفكرة في البداية لكنه تشجع لتنفيذها، لقوا دور النشر لشراء كميات بسيطة مناسبة لرأس المال الصغير، والشرط تكون الكتب أصلية، وأخيرا طلعت الفكرة للنور.. دور على عربية، لا تتعجب عندما تقابل هدير ومحمد، واقفين في الشارع يبيعون المتعة والثقافة، ويساعدوا الناس في اختيار الكتب، وكمان بيوصلوا الكتب لحد باب البيت.



24 ساعة في الخير

وسط كل الزحام الموجود على وسائل التواصل الاجتماعي قد يتخيل البعض أن الشباب يعانون من الفراغ، ويبحث فقط عن الجدل كل يوم وسط الأحداث الغربية المتلاحقة التي نمر بها في مصر، والتي بسببها غاب دور الأسرة في السيطرة على الشباب، لكن على العكس تماما فهناك وفي نفس صفحات الجدل والأزمات حاول عن تبحث عن الإيجابيات، وسوف تجدها كثيرة وسعيدة وقادرة على تغيير اتجاهاتك وتوقعاتك وربما مبادئك.. النموذج الذي نستعرضه الآن من ضمن الإيجابيات التي لابد أن نستعيدها في مجتمعاتنا، ورغم بساطة الفكرة فإنها انتشرت بسرعة جدا وقام عدد كبير من الشباب بمشاركتها على صفحاتهم معلنين عن فخرهم واستمتاعهم بالتجربة التي تبنتها أم مصرية تعشق وطنها وتعلم أولادها هذا العشق بطريقتها الخاصة التي تلخصت في إقناع بناتها لقضاء يوم كامل في دار للمسنين وإعداد وجبات الطعام هناك والاستمتاع مع نزلاء الدار والاندماج في حياتهم وحكاياتهم، وبالفعل الفكرة لاقت إقبالا كبيرا من العديد من الشباب والفتيات على مواقع التواصل، لدرجة أن البعض قرر تنفيذها مع أسرته ونشر التجربة لتعم ويستفيد منها الجميع.





المطار ترانزيت

إعداد:
هشام عبد العزيز



وزير الأمن البريطاني يشيد بالمبنى رقم 2

التقى شريف فتحى وزير الطيران المدني وروبرت بن والاس وزير الأمن البريطاني والوفد المرافق له بحضور السفير جون كاسون سفير بريطانيا بالقاهرة وذلك لبحث سبل التعاون بين البلدين في مجال أمن الطيران المدني وعودة تشغيل الرحلات إلى مدينة شرم الشيخ وعقب اللقاء اصطحب وزير الطيران المدني وزير الأمن البريطاني والوفد المرافق له في جولة تفقدية بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ للتعرف على إمكانيات المبنى الجديد وسير عمل الرحلات منه خاصة بعد افتتاحه التجريبي وانتقال عدد كبير من الشركات للعمل فيه.. وقد أشاد وزير الأمن بمستوى خدمات وإمكانيات المبنى الجديد والذي يضاهي أحدث المطارات العالمية.

الانتهاء من تركيب البصمة على أبواب العاملين بالمطار

أكد المهندس محمد سعيد رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، أنه تم الانتهاء من تركيب وتشغيل البصمة البيومترية في مطاري شرم الشيخ والغردقة، وسيتم الانتهاء من تركيبها وتشغيلها بالمبنى رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي خلال أيام، وبذلك أوفينا بجميع المطالب الروسية الخاصة بتأمين المطارات.

مصر للطيران: نستعين بحملة الماجستير والدكتوراه لوضع خطط التطوير

السنة المالية والذي انتهى في ديسمبر الماضي لم يتم الإعلان عنه حتى الآن. وأوضح مسلم أن استراتيجية مصر للطيران الحالية تسعى لتمكين الكوادر البشرية بمصر للطيران والتي تملك من الكفاءات والخبرات العلمية ما يؤهلها للوصول لمراكز صنع القرار بحيث تستعين بهم الشركة في وضع خطط التطوير، خاصة أن مجال صناعة النقل الجوي يشهد تنافسا شديدا بين الشركات العالمية، ولا تستطيع مصر للطيران الحفاظ على مكانتها بين تلك الشركات إلا بواسطة العامل البشري بما يملكه من علم وكفاءة.

التقى صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، مع ١٩٠ موظفا من الحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه بالشركة القابضة وشركاتها التابعة، وصرح مسلم بأن استراتيجية الشركة الحالية تسعى لتمكين الكوادر البشرية، والتي تملك من الكفاءات والخبرات العلمية ما يؤهلها للوصول لمراكز صنع القرار، بحيث تستعين بهم الشركة في وضع خطط التطوير. وقال صفوت مسلم إن الربع الأول من السنة المالية الحالية ٢٠١٦/٢٠١٧ حققت الشركة القابضة لمصر للطيران ٥٠٠ مليون جنية، وأن الربع الثاني لنفس

التعاقد على شراء 9 طائرات بوينج وعودة رحلات سوريا وليبيا قريبا

وتقوم مصر للطيران حاليا بتشغيل ٢٠ طائرة من طراز بوينج ٧٣٧-٨٠٠ ويتسلم الطائرات التسع ستمثل عائلة طائرات ٧٣٧ الفئة الأكبر من طائرات الممر الواحد، ضمن أسطول مصر للطيران، ويبلغ أسطول مصر للطيران حاليا ٥٢ طائرة.

وكانت الشركة قد أعلنت أن خطة تحديث أسطول مصر للطيران تستهدف الوصول إلى نحو ١٠٥ طائرات بنهاية عام ٢٠٢٠، و١٥٦ طائرة بنهاية عام ٢٠٢٥.

وقال رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران إن الشركة على استعداد تام لعودة الرحلات لسوريا وليبيا بمجرد أن تسمح الظروف الأمنية بذلك.



صرح صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، بأنه تم التعاقد على شراء ٩ طائرات من طراز بوينج ٧٣٧-BV-٨٠٠ NGs تعاقدت عليها الشركة الوطنية مع شركة بوينج العالمية في يوليو الماضي ضمن صفقة تضم ٩ طائرات من الطراز ذاته وواصلت أول طائرة الشهر الماضي مؤكدا أن الطائرات الـ ٩ تغطي ٩٠٪ من شبكة الشركة حيث تصل مدة طيرانها إلى ٦ ساعات متواصلة، قائلا إن استراتيجية مصر للطيران تهدف إلى تعزيز وتحديث أسطولها بأحدث الطرازات التي تتناسب مع تشغيلها لرحلات متوسطة وطويلة المدى إلى نقاط متعددة بشبكة خطوطها.

الفن بانوراما

عز يحارب الإرهاب فى «الخلية»

رغم الظروف التي مرّ بها خلال العامين الماضيين، وما أثير حوله من لغط، فإن نجومية أحمد عز لم تتأثر، فقد حقق فيلمه السابق «ولاد رزق» نجاحاً كبيراً.. وواجه موجاً ضارياً من قبل البعض حيث تم الخلط بين ما هو شخصى وبين دوره كممثل. التجربة السينمائية الجديدة التي يخوضها عز حالياً وهى فيلم «الخلية» عمل سينمائى له طبيعة خاصة، قد يكون الأول من نوعه الذى يتناول الإرهاب بشكل مباشر، وبمشاهد لم يسبق تقديمها من قبل، حيث نشاهد الرائد «سيف الضبع» فى العمليات الخاصة، وهو يتصدى لعدد من العمليات الإرهابية.. وبعد الفيلم تعبيراً عن مدى معاناة ضباط الجيش فى التصدى للعمليات الإرهابية والتضحيات التى يقدمونها فى سبيل حماية هذا الوطن.. حيث لم تقدم السينما منذ سنين طويلة فيلمًا عن بطولات وتضحيات أبناء القوات المسلحة.

أحمد عز قضى أكثر من ستة أشهر فى تدريبات رياضية وتدريبات عسكرية على التعامل مع السلاح، ونجح فى تنفيذ المشاهد مع مخرج متميز فى هذه النوعية من الأفلام التى تعتمد على الأكشن وهو طارق العريان. فيلم «الخلية» كتبه صلاح الجهنى وتكلف نحو ٣٦ مليون جنيه، وهو ما يعتبر الأضخم إنتاجاً فى السنوات الأخيرة.. وتم التصوير فى أماكن عدة منها أكاديمية الشرطة ومقر عرضه خلال أيام إذا ما انتهى مخرجه من مونتاجه. فيلم «الخلية» بطولة أحمد عز وأمينة خليل وأحمد صفوت ومحمد ممدوح والنجم السورى سامر المصرى.

سليد محمود



بانوراما { الفن

رغم أنها عرضت 5 ملايين دولار لماذا رفضت الشبكة القطرية عرض مصر لنقل مباريات أفريقيّا؟

قنوات beIN
SPORTS
المفتوحة تغلق
تردداتها على
الأقمار الصناعية
الأجنبية

”
فسخت عقد
الجزائر الموقع
من 2015
بسبب البث
الفضائي على
قناة مشفرة



طارق رمضان

كيف يشاهد المصريون مباريات بطولة الأمم الأفريقية في الجابون؟ ولماذا تراجعت قنوات beIN SPORTS عن عرضها بيع الحقوق للتلفزيونات الأرضية لدول شمال أفريقيا؟ وكيف أغلقت القنوات التي عرضت البطولة على الأقمار الصناعية الأخرى مثل يوتلسات والهوت بيرد وغيرهما؟ وكيف تراجعت عن عقدها مع التلفزيون الجزائري؟.. أسرار وتفاصيل في السطور القادمة:



نابون



شيماء

خاصة للمصريين والجزائريين والمغاربة والتوانسة، تاركة الجميع للبث المشفر والاشتراكات. في حين أن القنوات المصرية الفضائية التي تم افتتاحها بمليارات الجنيهات وأنفق على الديكورات فقط أكثر من ١٠ ملايين جنيهه بخلاف الأجهزة والاستوديوهات والكاميرات ووصلت أجور العاملين بها إلى أكثر من نصف مليار جنيه، قامت ببث الكواليس من خارج الملعب، وأيضاً تدريبات المنتخبات الرئيسية التزاماً منها بلوائح البطولة الإعلامية، التي تعطي الحق للقنوات والإذاعات بتصوير ونقل التدريبات الرئيسية للمنتخبات المشاركة، بالإضافة إلى لقاءات في الشوارع والأماكن العامة.. أما الفندق فقد حصلت على حقوقه قناة واحدة للبث الحصري، ولم تقترب من البطولة على الإطلاق، خاصة التلفزيون المصري الذي فضل عدم إرسال أى بعثات للتغطية، بينما استمتعت بعض مذيعات القنوات الأخرى بعروض الجابون فظهرن في المدرجات والبعض الآخر ظهرن يرقصن مع الجابونيات فقط.

والحقيقة أن قنوات beIN SPORTS وصل إليها معلومات موثقة بالتحركات المصرية التي سيقوم بها الجهاز المصري لحماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، حيث التقى ناصر الخلفي رئيس beIN SPORTS مع أحد الشخصيات المهمة في الرياضة المصرية في الدوحة منذ أكثر من شهرين، وتم فتح باب الكلام عن الحقوق الأفريقية، ولماذا تم رفض العرض المصري المقدم للحصول على الحقوق الأفريقية، وآخر هذه العروض هو الحصول على حقوق بطولة الأمم الأفريقية بالجابون مقابل ٥٠٠ مليون دولار، وطالبت الشخصية المصرية ناصر الخلفي بسرعة اتخاذ إجراءات ضرورية بحمي بها الحقوق، وأيضاً يعطي مصر فرصة التحرك في الحقوق الأفريقية، وإلا فإن الدولة المصرية ستبدأ

لم يتوقع أحد أن تصل سيطرة beIN SPORTS إلى أنها تمارس كل نفوذها على إدارة الأقمار الصناعية العالمية لإيقاف قنوات تليفزيونية كاملة، تجرأت وعرضت مباريات البطولة الأفريقية بالجابون على البث المفتوح بتعليق بلغات غير عربية، منها الفرنسية والمجرية والأمازيغية، وتبث على أقمار الهوت بيرد ويوتلسات، فلقد تركت القنوات السنغالية والأوغندية والبنينية والكاميرونية والتركية تبث المباريات حتى يوم الاثنين السابق على مباراة مصر ومالي، وبعدها فوجئ المتابعون لها بأن القناة يتم تشفيرها في فترات المباريات، وتفتح إرسالها بعد انتهاء المباريات والاستوديوهات التحليلية، رغم أن هذه القنوات خاضعة لمبدأ حقوق المشاهدة المجانية التي حفظها الاتحاد الدولي لكرة القدم للشعوب الأكثر فقراً، وهي دول جنوب الصحراء في العالم، وفي أفريقيا هي الدول التي تقع جنوب القارة وتبدأ من السودان وغابا وغيرهما، فباعتبارها الاتحاد الدولي لكرة القدم دولاً أشد فقراً، ويرغم القنوات التليفزيونية على أن تعطى حقوق المشاهدة مجاناً أو على الأقل بسعر رمزي، وهو ما حدث فعلياً، فترى القنوات السنغالية والأوغندية والتوجولية تعرض بغير تشفير، ولكن على أقمار صناعية أخرى منها هوت بيرد ويوتلسات وغيرهما، حتى القنوات التركية التي تبث إرسالها على الهوت بيرد تعرض مفتوحاً وغير مشفر، باعتبار أن الأقمار غير النابل سات وسهيل سات لم يتم النص على تشفيرها، باعتبار أنها أيضاً تصل إلى حيز جغرافي آخر، ومع هذا تدخلت beIN SPORTS لدى إدارة الأقمار الصناعية يوتلسات وهوت بيرد وأثبتت أن القنوات بفتح إرسالها تخترق الحيز الجغرافي المباح لها، وأنها تعطى فرصة لاختراق حقوق البث في منطقة الشرق الأوسط التي قامت بحقوق شرائها على النظام المشفر، وأرسلت إلى إدارة الأقمار الصناعية أوراقاً تثبت ما تقوله، فاستجابت فوراً وقامت بإغلاق القنوات على جميع الأقمار من الدول الأفريقية التي اشترت الحقوق منها، طبقاً لقواعد الاتحاد الدولي باعتبارها الدول الواقعة جنوب الصحراء، ولقد أسهم الإعلام المصري في تسهيل قرار الإغلاق حيث أرسلت قنوات beIN SPORTS ما تم عرضه في الإعلام المصري والقنوات المصرية وسوائل التواصل الاجتماعي من ترويج لترددات القنوات المفتوحة على الأقمار الصناعية الأخرى، خاصة أن القناة وضعت جهازاً خاصاً بها يتم توزيعه داخل مصر يمنع الأقمار الصناعية الأخرى من النزول عليه إلا بقنوات مشفرة فقط.

أما القنوات المفتوحة فلا يقوم الجهاز بتقبلها على الإطلاق ويرفضها فوراً، وبالتالي هي تضمن أن المشتركين معها يملكون أجهزتها وعددهم حوالي ٥ ملايين مشترك لا يستطيعون تحميل الأقمار الأخرى بالقنوات المفتوحة عليه، أما باقي الأجهزة الأخرى فيمكنها تحميل الأقمار بسهولة بالقنوات المفتوحة، خاصة أن beIN SPORTS تراجعت عن فكرة المكافأة التي تعطيها لمشاهديها في الدول العربية بفتح التشفير لقنوات تبث مباريات المنتخبات العربية أو بثها على قنوات مفتوحة، وعادة تكون مباريات في المجموعات الأولى، وقامت بفتح قنوات تبث مباريات المنتخبات العربية في بطولات أخرى غير بطولة الجابون، ورفضت الفكرة بعد أن كانت قد قررت أن تقوم بالبث على المفتوح لبعض المباريات

قناة جزائرية أطلق عليه القناة الأرضية، وموجودة على النابيل سات وتعرض المباريات مشفرة عن طريق كود متاح مجاناً تستطيع أن تفتح به القناة وهو مخالف للتعاهد، بينما قررت رفع العرض المالي وطالبت التلفزيون الجزائري بأن يدفع لها ١٢ مليون دولار مقابل السماح له بعرض المباريات على شاشته الأرضية فقط، ولكن الرقم كان مرتفعاً جداً، فرفض التلفزيون الجزائري العرض وتم الإعلان عن عدم بث مباريات المنتخب الجزائري على الشاشة، في الوقت نفسه كانت القناة ترفض عرض المغرب وتونس بنفس الشروط، وطلبت من كل دولة ١٥ مليون دولار وهو ما رفضته الدول وتم الانتهاء من موضوع البث الأرضي لدول شمال أفريقيا تماماً. مصادر مطلعة قالت إن beIN SPORTS بدأت بعد الأحداث في اتخاذ ما يعرف باسم إجراءات الحماية للحقوق طبقاً للعقد مع الشركة الفرنسية، وهي التصرف الفوري في رفع نسبة المشاهدة وتعدد البيع، وقامت بعقد عدد من الاجتماعات الفورية مع اتحاد الدول الأعضاء فيه بشرط أن يكونوا جنوب الصحراء بسعر رمزي وصل إلى ١٥ ألف يورو فقط، وبالفعل تم توقيع العقود بين beIN SPORTS وبين اتحاد الإذاعات الأفريقية وأرسلت beIN SPORTS لأول مرة تقريراً شاملاً عن حجم المتابعة للبطولات والمباريات في جميع البطولات إلى الاتحاد الأفريقي والاتحاد الأوروبي والاتحاد الدولي والاتحادات الأهلية في إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا وأمريكا تشرح فيه بالتفاصيل حجم انتشار المشاهدة للمباريات وحجم المتابعة والمهتمين بها في دول الشرق الأوسط التي اشترت لها الحقوق في دول beIN SPORTS بين البث المشفر والبث المفتوح.. وأكدت بالأدلة أنها تبث العديد من البطولات على النظام المفتوح والعديد منها على البث المشفر، وأن ناتج البث المشفر أكثر بكثير من البث المفتوح بل إنها مع دول الشمال الأفريقي نفسها في البطولات الأفريقية للأندية تبث على الأنظمة المفتوحة وليست المشفرة. من ناحيته أكد مجدي لاشين رئيس التلفزيون المصري أن ماسبيرو لا يقوم باختراقات لأي حقوق في البطولات أو يعتدي عليها ويعرضها، إلا إذا كانت حقوقاً مملوكة له ولديه العقود التي تثبت ملكيته لحقوق الصورة التلفزيونية.. والحقوق الأفريقية الخاصة بالمنتخبات أو الأندية المصرية يقوم ببثها أرضياً إذا كانت على أرض مصر، ويحصل على موافقة رسمية ويوقع عقوداً مع الشركات أو القنوات المالكة للحقوق تحميه في حالة وجود أية مشكلات خاصة بهذه الحقوق، وجميع المباريات التي تقام على أرض مصر يقوم التلفزيون ببثها بالفعل أرضياً ويقدم التسهيلات الواجبة للقنوات والوكالات أصحاب الحقوق طبقاً للوائح الاتحاد الأفريقي وموافقات الحكومة المصرية عليها، أما بالنسبة للجابون فالتلفزيون عرض شراء الحقوق لمباريات مصر من الشركة والقناة صاحبة البث لها، لكنه لم يتلق أي موافقات أو حتى ردود على العرض أو حتى فتح باب للتفاوض حولها، باعتبار أن التلفزيون الحكومي في أي بلد من حقه أن يتفاوض على بث المباريات أرضياً طبقاً لقواعد الاتحاد الدولي في حالة مشاركة منتخب البلد في البطولة، لكن لم نحصل على أية ردود.. وأكد لاشين أن التلفزيون المصري لن يعرض أية مباراة في بطولة الجابون على الإطلاق احتراماً للحقوق واحتراماً لتوقيعه على إقرار بعدم اختراق الحقوق التلفزيونية حفاظاً على منتخب مصر الوطني، لأنه هو الذي سيتعرض للعقوبة باستبعاده من البطولات الأفريقية، ولن يعرض أية لقطات منها على شاشته، وأنه شدد على هذا ولكن في حالة إعطاء التلفزيون عقوداً رسمية وموثقة من الشركة صاحبة الحقوق تسمح له بالبث فسيتم بثها فوراً، لأنه حصل عليها بطرق شرعية غير هذا فالتلفزيون المصري كيان يحترم الحقوق ويحافظ عليها.



كوب مع معاونيه



لاعبو المنتخب خلال فترة راحة من المرن

سلسلة من الإجراءات التي ستضمن بها الحصول على حقوق مشاهدة البطولات المحلية والقارية والدولية، خاصة أن الدولة لديها العقود الموقعة بين beIN SPORTS وبين الاتحاد الأفريقي واللجنة الأولمبية الدولية، والتي تضر بالمصالح المصرية، كما أن لوائح الاتحاد الدولي ترغم القنوات الحاصلة على الحقوق التلفزيونية منه بحفظ حقوق المشاهدة للشعوب لمباريات كرة القدم وحذرت الشخصية المصرية beIN SPORTS من ردود الفعل التي ستحدث، خاصة أن الخبراء لديهم كل التفاصيل، ورغم أن الشخصية المصرية قامت بعقد اجتماعات مع كبار المسؤولين في الدوحة حتى يتم الضغط على الخلفي لحصول مصر على حق البث التلفزيوني للبطولة الأفريقية بالجابون، وهو ما وافق عليه الخلفي بشرط أن يتم البث على النظام الأرضي للتلفزيون الحكومي المصري، وأن يتم دفع مقابل مالي ٥ ملايين دولار لكل مباراة في الدور الأول، و٤ ملايين دولار عن كل مباراة في الأدوار المتقدمة في البطولة حتى المباراة النهائية، وهو ما تم رفضه لارتفاع السعر للمباراة الواحدة بأكثر من ١٠٠ مليون جنيه مصري، فتم التفاوض على السعر بأن تصل المباراة في الدور الأول إلى ٣ ملايين دولار على أن تكون بمليون دولار في كل دور، ولكن كان البث الأرضي للمباريات هو المشكلة أمام المسؤول الرياضي الذي قال إن التلفزيون المصري الحكومي سترفع نسبة مشاهدته رغم عدم وجود الوسيلة التي ستنقل البث الأرضي، وتردد كثيراً في الموافقة وطلب أن يكون البث على قناة فضائية مصرية مفتوحة على أن يتم تشفيرها بالكود كما تفعل الجزائر، وهي المعلومة التي توقفت إدارة beIN SPORTS كثيراً، فقد كان الاتفاق مع الجزائر على البث الأرضي فقط، ولمباريات المنتخب الجزائري فقط والعقد تم توقيعه في ٢٠١٥ بعد الحصول على الحقوق مباشرة بمليون دولار للمباريات الثلاث الأولى، على أن تزيد المبالغ المالية في كل دور تصل إليه الجزائر، ففضلت القنوات فسخ التعاهد قبل انطلاق البطولة، بعد أن تأكدت من أن التلفزيون الجزائري يقوم بتشفير المباريات على

سر الزيارة التي حدثت من شهرين لشخصية رياضية مصرية لناصر الخلفي للحديث حول الحقوق التلفزيونية للبطولات العالمية والأفريقية

الاتحاد المصري وقّع على احترام الحقوق وبيعها لأي جهة يحددها الاتحاد الأفريقي